

**Zeitschrift:** Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning

**Herausgeber:** Società Svizzera Ingegneri e Architetti

**Band:** - (2003)

**Heft:** 5

**Artikel:** Casa Ackermann, Monte Carasso

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-132716>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Casa Ackermann, Monte Carasso

Architetto: Luigi Snozzi  
Collaboratore: Claudio Buetti  
Data: 2001

Si tratta di una casa d'abitazione, all'interno del villaggio, posta su una parcella molto piccola ed articolata, su cui si situano un rustico in pietra e degli annessi addossati ad un vecchio muro di cinta.

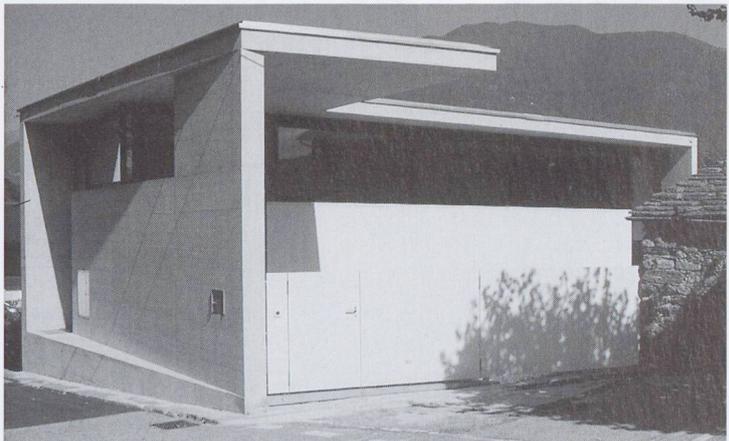
Grazie alle normative del comune, da me elaborate, l'edificio si attesta lungo il confine del vicino e a filo del campo stradale.

Si è potuto così ricavare un patio che si prolunga verso il rustico e gli annessi esistenti, sul quale s'affacciano i vari locali. Il soggiorno al primo piano, ampiamente vetrato, permette un rapporto visivo con gli elementi più significativi del paesaggio che lo circonda, come l'oratorio situato sul dosso del monte e l'antico muro di pietra di difesa, che costeggia il torrente.

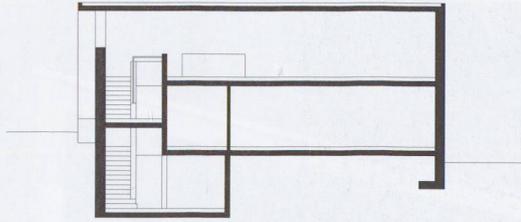




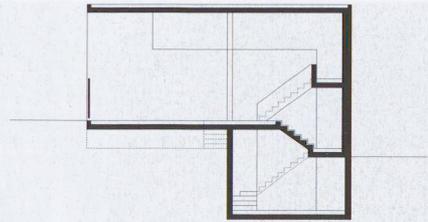
Filippo Simonetti



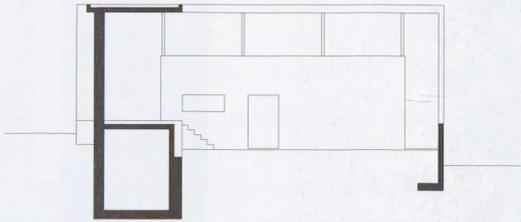
Filippo Simonetti



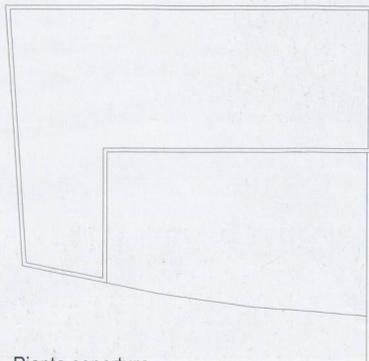
Sezione longitudinale



Sezione trasversale



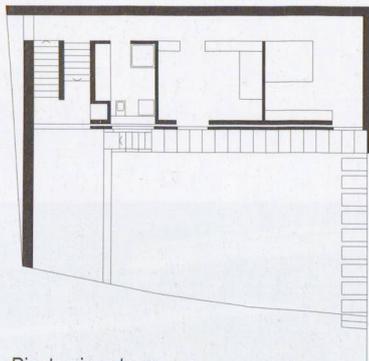
Fronte interno



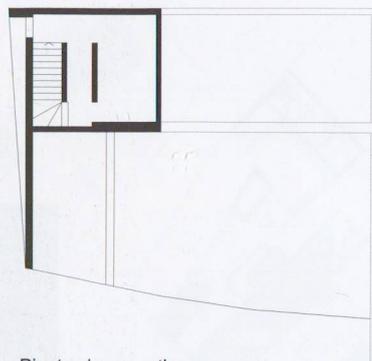
Pianta copertura



Pianta primo piano

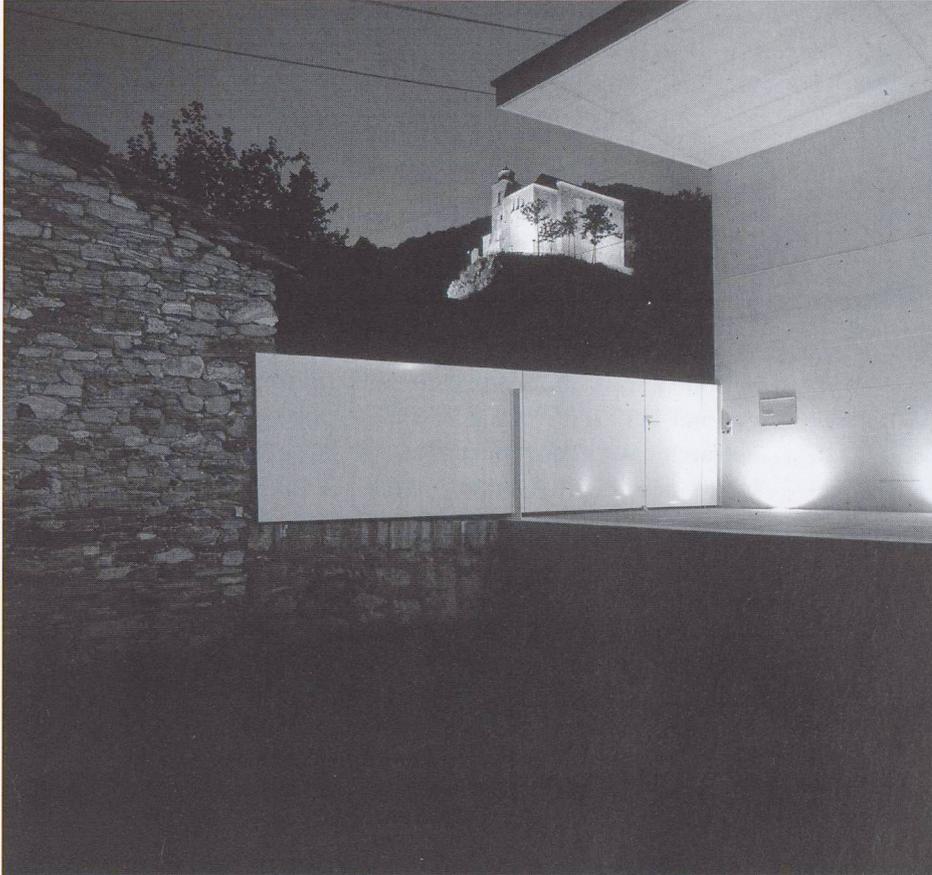


Pianta piano terra

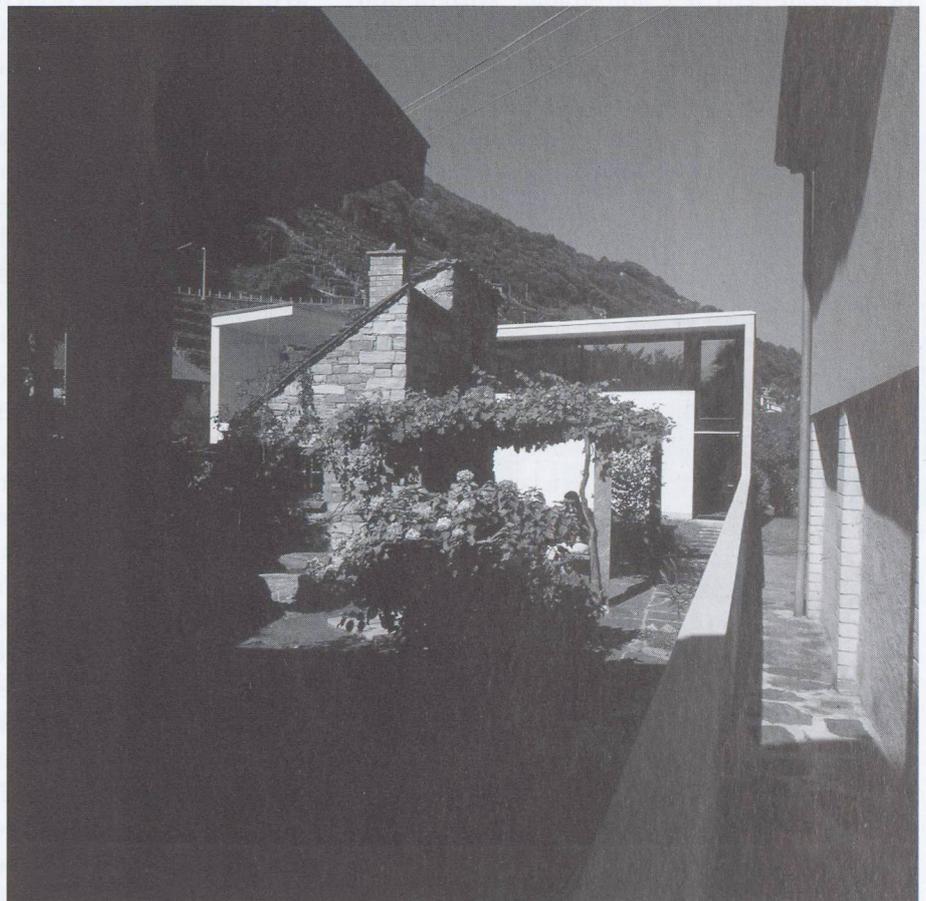


Pianta piano cantina





Filippo Simonetti



Filippo Simonetti