

**Zeitschrift:** as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 24 (2001)

**Heft:** 2-fr: Avenches : capitale des Helvètes

## **Buchbesprechung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

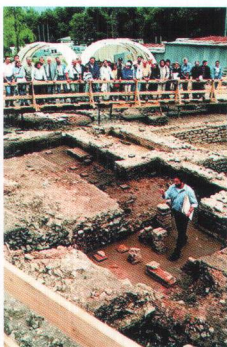
**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### 1 Was ist Archäologie? Annäherung an einen Traum.

Jürg Rychner. Augster Museumshefte 27. Verlag Römermuseum Augst (Augst 2001). 40 Seiten, 60 Abbildungen (alle in Farbe). CHF 18.-. ISBN 3-7151-1027-9.

Das Heft, entstanden als Informationsbroschüre für die Teilnehmenden an den Publikumsgrabungen in Augst, zeigt den Alltag der Archäologinnen und Archäologen auf. In leicht lesbarer Form und mit zahlreichen informativen Abbildungen werden Grundlagen erläutert, Zusammenhänge erklärt, Hintergründe sichtbar gemacht. Diskutiert wird ebenso die – noch nicht allen bewusste – Problematik des Ausgrabens an sich («Ausgraben heisst Zerstören!»). Erläuterungen von häufig verwendeten archäologischen Fachbegriffen fehlen ebenso wenig wie eine Charakterisierung der vielseitigen Berufe, die sich mit Archäologie befassen.



### 2 Das Spiel mit dem Tod – So kämpften Roms Gladiatoren.

Marcus Junkelmann. Verlag Philipp von Zabern. Mainz am Rhein 2000. 196 Seiten und 334 Abbildungen. CHF 72.50. ISBN 3-8053-2563-0.

Den Römern galten die Gladiatorenkämpfe als ein zentrales Thema ihres Gesellschaftslebens. Der Gladiator selbst bietet ein höchst

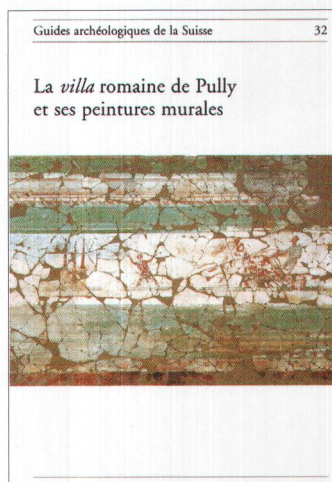


widersprüchliches Bild: Todgeweihter, geächteter Aussenseiter einerseits, Publikumsliebhaber, Sexsymbol, und selbst von Philosophen bewundertes Vorbild an Tapferkeit und Todesverachtung andererseits. Der Autor geht den verschiedenen Aspekten dieses düsteren Kapitels römischer Kulturgeschichte nach.

### 3 La villa romaine de Pully et ses peintures murales. Guides archéologiques de la Suisse no 32.

Pully 2001. 60 pages et 74 ill. couleur. Adresse de commande : Société suisse de préhistoire et d'archéologie, 4001 Bâle. CHF 12.- (10.- pour les membres de la SSPA). ISBN 3-908006-61-9.

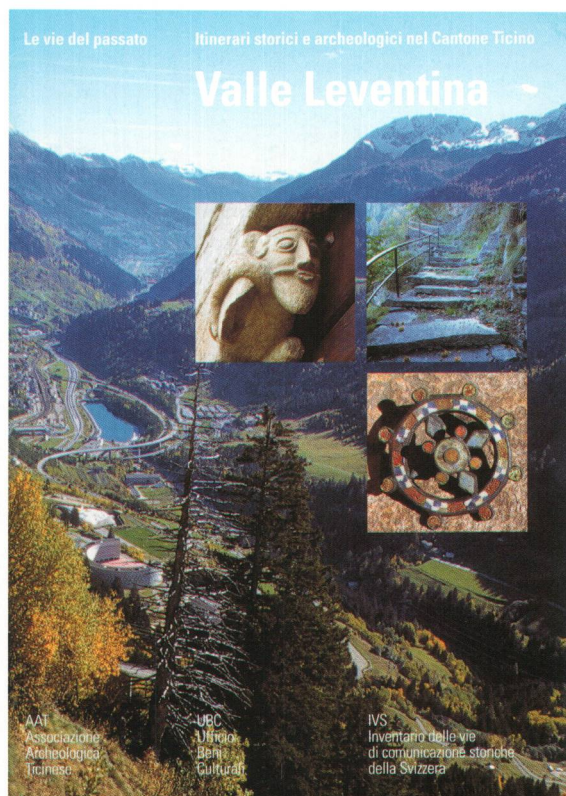
Après une introduction consacrée à l'histoire du site, la partie centrale du guide présente les vestiges fouillés entre 1920 et 1980. Une troisième partie propose une visite du musée, construit sur les vestiges d'un pavillon en hémicycle orné de la plus grande peinture murale romaine conservée en Suisse. Une version anglaise du guide est prévue pour la fin de l'été 2001.





#### 4 Le vie del passato – Itinerari storici e archeologici nel cantone Ticino

L'Associazione archeologica ticinese – in collaborazione con l'Ufficio beni culturali del Cantone Ticino e l'Inventario delle vie di comunicazione storiche della Svizzera – nel corso del 1998 ha avviato la pubblicazione di una collana di fascicoli, che presentano itinerari storico-archeologici nel Cantone Ticino. L'iniziativa – sostenuta finanziariamente dalla Banca del Gottardo – prevede, con scadenza annuale, la pubblicazione di sei opuscoli dedicati rispettivamente a: Valle di Blenio, Valle Leventina, Bellinzonese e Valle Riviera, Locarnese e valli,

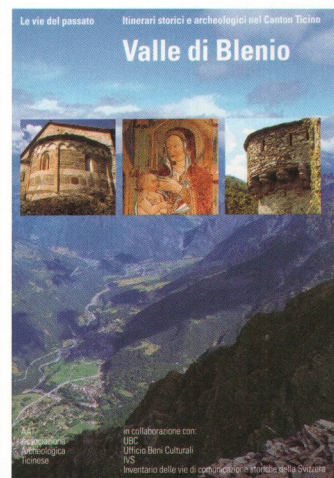


Luganese, Mendrisiotto. Corredati da un ricco apparato fotografico gli itinerari vengono presentati con una cartina 1:25'000, completi di informazioni tecniche quali dislivello, difficoltà, tempo di percorrenza, punti di ristoro e vie d'accesso.

Al momento sono disponibili i due volumi dedicati alle valli di Blenio e Leventina, mentre è di prossima pubblicazione quello riguardante il Bellinzonese e la Valle Riviera.

I primi due – che finora hanno riscosso un notevole successo di pubblico – propongono rispettivamente sei e nove itinerari, entro i quali vengono presentati: villaggi di antiche origini (Dagro presso Malvaglia), curiosità quali le Case dei Pagani – di cui la Valle di Blenio è particolarmente ricca –, edifici di culto carichi di testimonianze pittoriche e spesso indagati archeologicamente, fino a riscoprirne le più antiche origini (San Pietro di Motto), castelli (Serravalle presso Semione), sedi museali (Casa Stanga a Giornico o Dazio Grande a Prato Leventina), vie storiche (con particolare attenzione ai ponti e alle mulattiere).

Nel terzo opuscolo – come detto dedicato al Bellinzonese e alla Valle Riviera – l'accento è messo sui castelli medievali – inseriti di recente nel patrimonio mondiale dell'UNESCO: Castelgrande, Montebello e Sasso Corbaro. Da segnalare in modo particolare i primi due, in quanto sedi espositive di preziosi materiale archeologici. Gli opuscoli già pubblicati possono essere richiesti direttamente all'Associazione Archeologica



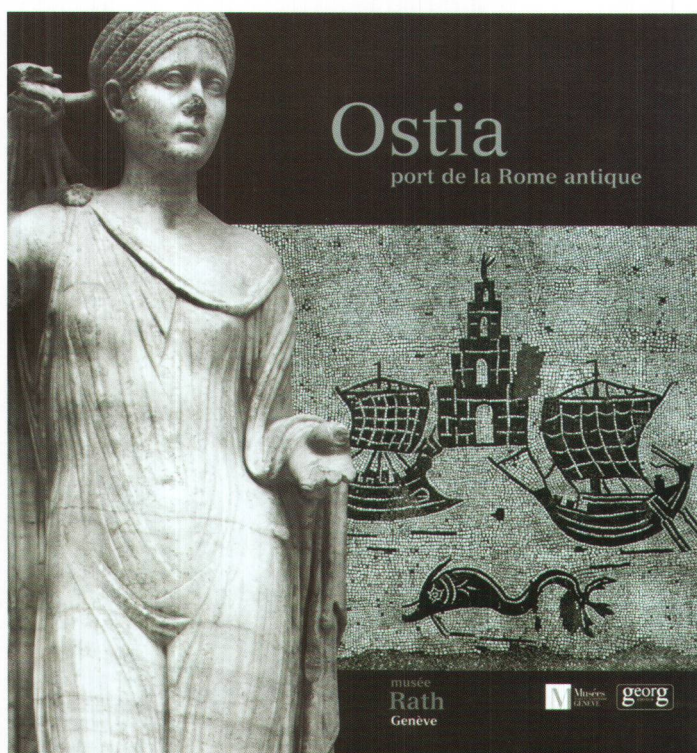
Ticinese (CP 2811 – 6901 Lugano), che li vende a fr. 5.- l'uno. Essi sono pure disponibili allo stesso prezzo nelle librerie del Cantone e negli Uffici del turismo delle singole regioni. *Rossana Cardani Vergani, Ufficio Beni Culturali, Servizio archeologia.*

#### Wege der Vergangenheit – Streifzüge durch Geschichte und Archäologie des Kantons Tessin

Die hier in italienischer Sprache vorgestellten historisch-archäologischen Wanderführer sind auch in Deutsch erhältlich bei der Associazione Archeologica Ticinese, casella postale 2811, 6901 Lugano, zum Preis von je Fr. 5.-. Bisher sind erschienen: Das Bleniotal und Valle Leventina. Demnächst erscheinen wird das Heft Bellinzonese und Valle Riviera. In Vorbereitung: Locarnese und Täler, Luganese, Mendrisiotto.

Die Hefte sind durchgehend farbig illustriert sowie mit Karten im Massstab 1:25'000 und detaillierten Angaben zu den Routen versehen.





### 5 Ostia, port de la Rome antique.

Jacques Chamay. Editions Musée d'art et d'histoire et Georg Editeur. Genève 2001. 132 pages. CHF. 68.-. ISBN 2-8257-0716-3.

Ostie, dont l'histoire est indissociable de celle de Rome, fut tout d'abord exploitée afin de contrôler le trafic commercial du Tibre et de s'assurer tant la production que la distribution du sel. La création d'un port maritime, sous l'empereur Claude, provoqua un essor impressionnant de la construction de la ville. Cet ouvrage largement illustré propose un parcours à travers les thèmes majeurs d'Ostie, tels que les corporations, les bâtiments publics et les diverses religions.

### 6 Götter und Helden der Bronzezeit – Europa im Zeitalter des Odysseus.

Hrsg. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Beiträge von K. Demakopoulou, Ch. Eluère, J. Jensen u.a. 320 Seiten, 581 Abbildungen, davon 244 farbig. Verlag Hatje Cantz. CHF. 91.-. ISBN 3-7757-0791-3.

Der umfangreiche und reich illustrierte Katalog der vom Europarat angeregten, in der Schweiz nicht gezeigten gleichnamigen Ausstellung lässt eine der interessantesten vorgeschichtlichen Epochen lebendig werden. Textbeiträge zu den wichtigsten Themen, Funden und Fundstellen in ganz Europa.

### 7 Vallon. Musée et mosaïques romaines.

Michel Fuchs. Guide archéologique de la Suisse no 30. Fribourg 2000. 68 pages et 57 ill. couleur. CHF 12.-. ISBN 2-9700267.

Adresse de commande: Société suisse de préhistoire et d'archéologie, 4001 Bâle.

La villa romaine de Vallon se caractérise par ses mosaïques, qui sont parmi les plus belles de Suisse. Ce guide permet évidemment de les découvrir, mais met également l'accent sur l'évolution architecturale de la villa, du début du 1er s. apr. J.-C. jusqu'à la fin du 3e s., au moyen de restitutions et de photographies des fouilles. La dernière partie est consacrée au musée, lequel a ouvert ses portes en octobre 2000 et présente tous les aspects du site.

Guides archéologiques de la Suisse

30

### Vallon Musée et mosaïques romaines

