

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 29 (2006)

Heft: 4

Artikel: Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne : "Des Alpes au Léman - Images de la préhistoire"

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-83>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne Des Alpes au Léman - Images de la préhistoire

Fig. 1
Château-d'Œx, vers 6000 av. J.-C.
Un campement de chasseurs-
cueilleurs mésolithiques dans les
Préalpes vaudoises, établi au pied
d'un imposant bloc de rocher, à
1180 m d'altitude, sur les pentes du
Vanil Noir (2389 m).

*Château-d'Œx, gegen 6000 v.Chr.
Jägerlager einer mesolithischen Wild-
beutergruppe in den Waadtländer
Voralpen. Das Lager befindet sich am
Fuss eines imposanten Felsblockes
auf einer Höhe von 1180 m ü.M. am
Abhang des Vanil Noir (2389 m ü.M.).*

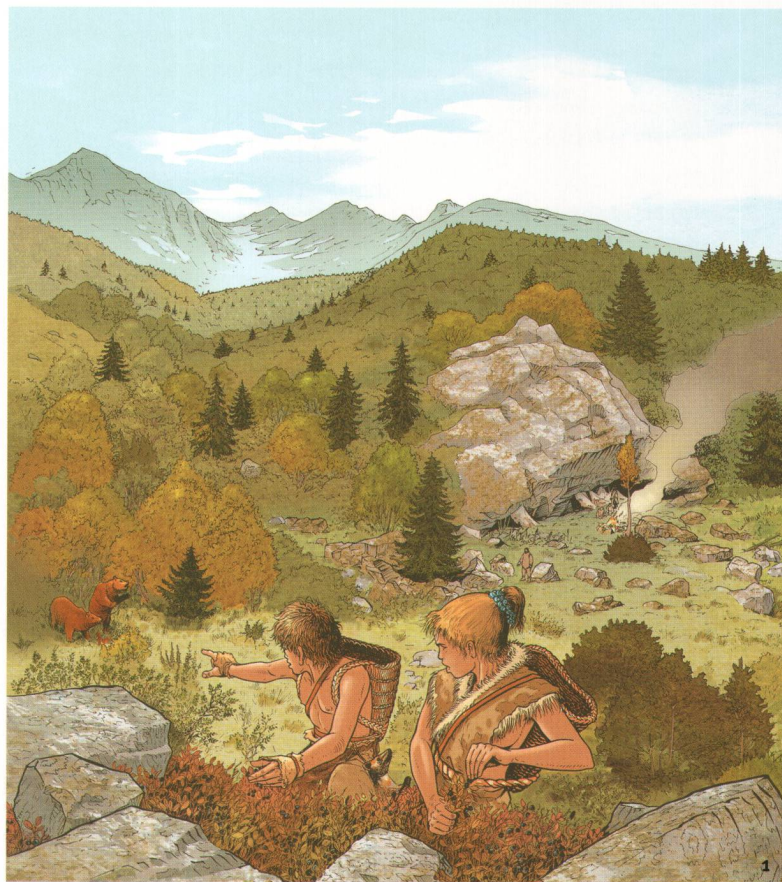
Château-d'Œx, ca. 6000 a.C. Un ac-
campamento di cacciatori-raccogli-
tori nelle Prealpi vodesi, stabilitisi ai
piedi d'un imponente rupe a 1180 m
d'altitudine, alle falde del Vanil
Noir (2389 m).

Comment restituer la vie quotidienne
des communautés préhistoriques qui
ont occupé la vallée du Rhône et les
rives du Léman? Quelles images peut-
on présenter au public, sur la base de
données archéologiques en grande
partie lacunaires? Comment rester
rigoureux du point de vue scientifique
tout en laissant une large place à
l'imaginaire, appelé souvent à la res-
cousse pour combler les incertitudes?
Prêts à relever ce défi, un groupe de
spécialistes a conçu une trentaine de
«scènes de vie», des instantanés qui
synthétisent nos connaissances sur
la préhistoire rhodanienne.

L'exposition

«Des Alpes au Léman» retrace l'histoire
et le mode de vie des communautés
qui ont occupé la vallée du Rhône et
les rives du Léman entre 13000 av.
J.-C. et le début de notre ère.

Tout d'abord, ce sont des groupes
de chasseurs-cueilleurs de la fin du
Paléolithique qui s'installent pro-
gressivement sur les terres basses
abandonnées par les glaciers, avant
de parcourir les espaces montagnards
dès le Mésolithique. Ensuite, à partir
de 5500 av. J.-C., les premiers agri-
culteurs du Néolithique se sédenta-
risent, aménagent leurs champs et
construisent leurs villages. A l'âge du
Bronze, les gisements de cuivre des
Alpes vont permettre le développe-



ment d'une civilisation originale. Le
parcours chronologique se termine
par l'émergence des Celtes avec,
en point d'orgue, deux événements
historiques relatés par le général ro-
main Jules César dans son ouvrage
sur la Guerre des Gaules: le passage
des Helvètes à Genève et la bataille
d'Octodure à Martigny.

Les illustrations grand format qui ja-
lonnent le parcours de l'exposition ont
été réalisées par André Houot, auteur
de bandes dessinées. Elles mettent en
scène les premiers occupants de ces
espaces très contrastés, entre rivages
lacustres et sommets escarpés des
Alpes. Les paysages, qui servent de
décors aux mises en scènes, sont
fidèlement reconstitués et les visiteurs

pourront reconnaître les lieux choisis et
découvrir, par exemple, Château-d'Œx
vers 6000 av. J.-C. ou Lausanne-Vidy
vers 900 av. J.-C.!

Plusieurs vitrines rythment le parcours;
elles présentent des témoins bien
matériels du passé, une sélection
d'objets originaux, tous mis en situation
dans les restitutions. Ils proviennent
des collections archéologiques va-
laisannes, vaudoises et genevoises
et mettent en évidence les liens qui,
à plusieurs époques, ont rapproché
les populations préhistoriques établies
entre Brigue et Genève.

Un livre d'envergure

L'exposition est liée à la sortie de presse
de l'ouvrage «Des Alpes au Léman»,

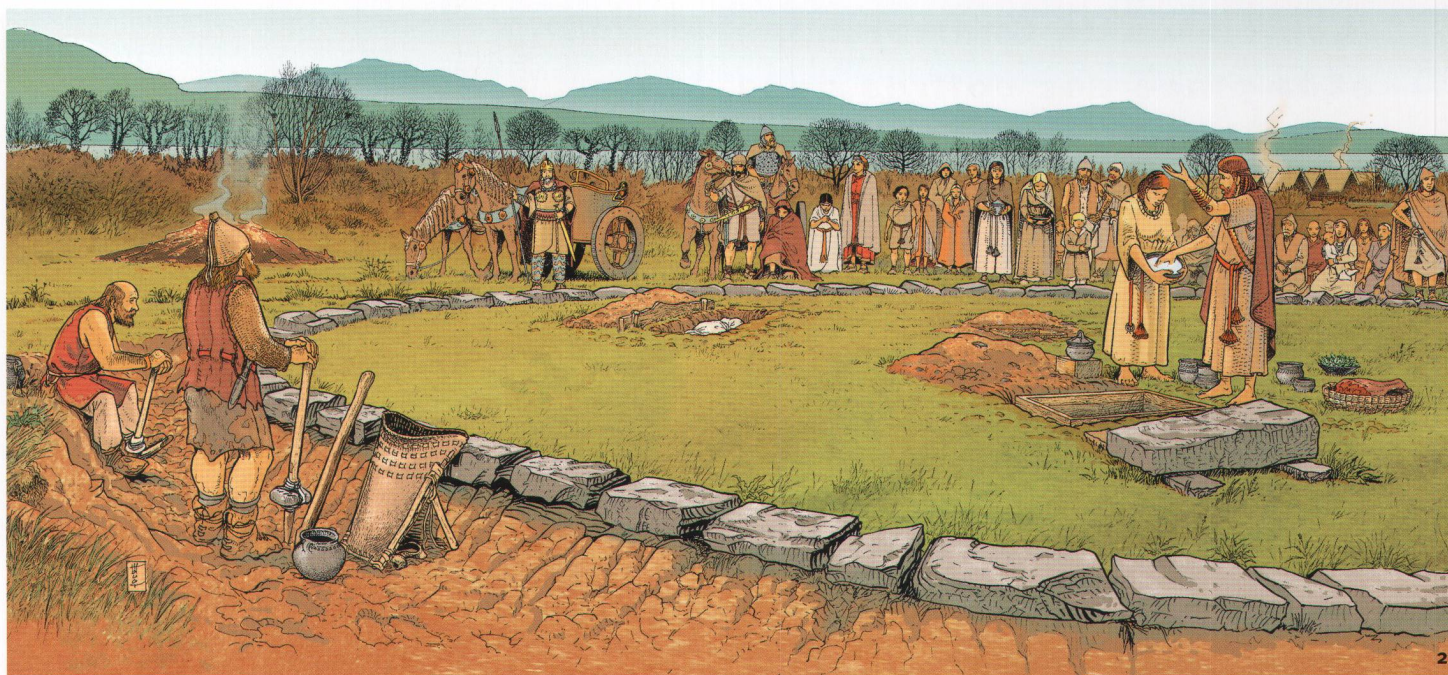


Fig. 2
Lausanne-Vidy, vers 900 av. J.-C.
Une cérémonie funéraire: après
l'incinération, l'urne contenant les
cendres du défunt est déposée dans
une petite chambre funéraire en
bois, accompagnée de nombreuses
offrandes.

*Lausanne-Vidy, gegen 900 v.Chr.
Begräbniszeremonie: nach der
Einäscherung wird die Urne mit
der Asche des Verstorbenen und
zahlreichen Beigaben in einer kleinen
Grabkammer aus Holz deponiert.*

Losanna-Vidy, ca. 900 a.C. Una
cerimonia funebre: dopo la crema-
zione l'urna contenente le ceneri del
defunto viene deposta in una piccola
camera funeraria di legno, accompa-
gnata da numerose offerte.

Crédit des illustrations

Dessins: André Houot; mise en cou-
leurs: Evelyne Charrance, Grenoble;
Musée cantonal d'archéologie, Sion;
Musée cantonal d'archéologie et
d'histoire, Lausanne; Musée d'art et
d'histoire, Genève (fig. 1-2).

réalisé par un groupe de chercheurs
sous la direction d'Alain Gally. Cet
ouvrage de 360 pages, richement
illustré, fait le point des connaissances
sur la préhistoire de la vallée du Rhône
et du Léman au vu des dernières décou-
vertes archéologiques. 34 illustrations
pleine page d'André Houot, auteur
de nombreuses bandes dessinées
à trames historiques – de l'Homme
du Paléolithique à Gengis Khan –, en
constituent le fil conducteur.

Zusammenfassung

*Die Ausstellung «Des Alpes au Léman
– Images de la préhistoire» verfolgt die
Geschichte und die Lebensumstände
der Gemeinschaften die zwischen
13000 v.Chr. und dem Anfang unserer
Zeitrechnung im der Rhonetal und
an den Ufern des Genfersees gelebt
haben. Sie lässt den Alltag der prähis-
torischen Populationen zwischen Brig*

*und Genf aufleben, von den letzten
paläolithischen Wildbeutergruppen
bis zur Schlacht von Octodurum in
Martigny. Dabei stützt sie sich auf rund
dreissig grossformatige Lebensbilder
des Comiczeichners André Houot.*

Riassunto

«Dalle Alpi al Lemano – Immagini dalla
preistoria» ripercorre la storia e i modi di
vivere delle comunità che occuparono
la Valle del Rodano e le rive del Lemano
tra il 13000 a.C. e l'inizio della nostra
era. Dai gruppi di cacciatori-raccogli-
tori del tardo paleolitico alla battaglia
d'Octodurum a Martigny, l'esposizione
si sforza di restituire la vita quotidiana
delle popolazioni preistoriche stanzia-
tesi tra Briga e Ginevra. Una trentina
di «scene di vita», delle illustrazioni in
grande formato realizzate da André
Houot, autore di fumetti, sono il perno
della mostra.

Des Alpes au Léman – Images de la préhistoire

Jusqu'au 15 janvier 2007.

Lausanne, Espace Arlaud, place
de la Riponne. Du mercredi au
vendredi de 12h à 18h. Samedi et
dimanche de 11h à 17h. Fermé le
lundi et le mardi.

Exposition permanente du Musée
cantonal d'archéologie et d'histoire
Lausanne, Palais de Rumine, place
de la Riponne.

Du mardi au jeudi de 11h à 18h.
Du vendredi au dimanche de 11h à
17h. Fermé le lundi.

Tél. 021 316 34 30

Fax 021 316 34 31

musee.archeologie@vd.ch

L'ouvrage «Des Alpes au Léman»
peut être acheté directement sur
place ou commandé au Musée
cantonal d'archéologie et d'histoire
de Lausanne (CHF 59.-).