

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 31 (2008)

Heft: 1

Artikel: La Tène a fêté ses 150 ans!

Autor: Kaenel, Gilbert / Reginelli Servais, Gianna

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-109715>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Tène a fêté ses 150 ans!

Fig. 1
La Tène, le 2 septembre 1913.
Découverte du squelette d'un individu accompagné de différents objets, en particulier un des célèbres boucliers en bois. Tiré de l'exposition «Par Toutatis! La religion des Celtes». Photo J. Roethlisberger, Laténium.

Le site de La Tène, sur la future commune de La Tène (!), a été l'objet de nombreuses manifestations et commémorations l'an dernier célébrant le 150^e anniversaire de sa découverte (évoquées dans as. 30.2007.2 et 3). Le site éponyme du Second âge du Fer n'en méritait pas moins!

2007 «année des Celtes»: des événements pour le public

Une exposition est consacrée à La Tène au Musée Schwab (Bienne), inaugurée le 22 juin 2007 et visible jusqu'au 10 août 2008; elle est accompagnée d'un magnifique catalogue «La Tène. La recherche. Les questions. Les réponses» et du traditionnel «Journal» bilingue. Cette exposition poursuivra sa carrière au Musée national suisse à Zurich (d'octobre 2008 à janvier 2009), puis au Musée de la civilisation celtique à Bibracte, en Bourgogne (d'avril à novembre 2009).

De son côté le Laténium, à Hauteville, a ouvert au public son «dépôt visitable», le 1^{er} juin, présentant l'ensemble des objets de La Tène qui y sont conservés.

Le 18 octobre a été vernie, au Laténium également, l'exposition «Par Toutatis! La religion des Celtes», ouverte jusqu'au 1^{er} juin 2008; elle est reprise et adaptée de l'exposition créée au Musée gallo-romain de Lyon en 2006, et accompagnée d'un livre richement illustré sur les religions gauloises.

Sur le site même, une «installation» a été montée par l'artiste de Landart



Ulrich Studer au cours de la belle soirée du 8 septembre, dans le cadre des Journées européennes du patrimoine; intitulée *Enigma La Tène*, elle a mis en lumière la beauté du site et des rivages lacustres.

La Tène a également participé à d'autres anniversaires en cette année faste 2007: les 100 ans de notre société Archéologie Suisse, à Fribourg les 9 et 10 juin, puis les 30 ans de l'Association Pro Vistiliaco, présidant aux destinées du Mont Vully: du 31 août au 2 septembre s'y est déroulé, avec un franc succès, le festival «Vully Celtic».

Enfin, un film documentaire «Le crépuscule des Celtes», programmé sur la TSR (14.1.2008) et Arte (17.5.2008), a été réalisé par Stéphane Goël autour des fouilles du Mormont (as. 30.2007.1) et de La Tène.

Des recherches en cours

Ces manifestations publiques sont liées à la reprise de l'étude de La Tène, au centre d'un colloque international organisé par l'Université de Neuchâtel et le Laténium: du 1^{er} au

3 novembre 2007, il a réuni quelque 120 spécialistes de l'âge du Fer et des Celtes. Le «dossier» La Tène, revisité, a été soumis à discussion, éclairé par de nouvelles études: Béat Arnold (insertion régionale et chronologique), Gianna Reginelli Servais (fouille de 2003), Daniel Pillonel et Patrick Gassmann (technologie du bois et dendrochronologie), Patrice Méniel (os animaux), Peter Jud et Kurt Alt (os humains), Thierry Lejars (la collection Schwab)... Une vingtaine de communications ont abordé plus particulièrement le phénomène des dépôts de l'âge du Fer en milieu humide, dans la région des Trois-Lacs et en Europe. Elles ont fait le point sur les nombreuses questions que pose encore La Tène.

Un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique intitulé «La Tène dans le contexte de la recherche sur le Second âge du Fer en Europe. Réévaluation du corpus documentaire et analyse topo-stratigraphique», la recherche a démarré le 1^{er} janvier 2007, pilotée par Gilbert Kaenel (www.projectdb.snf).

L'enquête suivant son cours, toute information, même celle qui paraîtrait la plus futile ou anecdotique est la bienvenue (contacter Gianna. Reginelli@ne.ch).

Fig. 2
Test de résistance du pont celtique reconstitué à l'occasion de l'exposition «La Tène. La recherche. Les questions. Les réponses» au Musée Schwab à Bienne. Photo A. Bachmann, Magglingen.



Fig. 3
Enigma La Tène, le 9 septembre 2007. Le site illuminé par des torches sur la rive et dans le lac. Photo J. Roethlisberger, Laténium.



ch/webforms/frameset.aspx; projet 100012-113845).

L'objectif principal de la première étape (2007-2009) est de procéder à un inventaire aussi complet que possible des trouvailles provenant du site, ainsi que des documents le concernant directement. En effet, on trouve aujourd'hui dans les musées du monde entier autant d'objets du site éponyme qu'au Laténium même! Une enquête internationale a été lancée, que l'utilisation du courrier électronique permet de réaliser dans des temps records et à moindres frais. Toutes les institutions muséales et patrimoniales susceptibles d'abriter des objets et/ou des documents intéressant notre recherche ont reçu un mail. Jusqu'à présent, 30% des institutions contactées par Gianna Reginelli Servais (coordinatrice du projet) et Philippe Marti (archiviste-documentaliste) ont répondu. Quand elles possèdent effectivement des objets de La Tène, une véritable collaboration s'instaure, visant à retracer leur parcours: les 2494 objets recensés par Paul Vouga

en 1923, les 3020 répertoriés par José-Maria de Navarro en 1972, sont ainsi passés, à fin 2007, à 4183!

Au terme de l'enquête, les données obtenues seront disponibles pour les musées souhaitant mettre en valeur leur propre collection d'objets de La Tène.

L'analyse du mobilier archéologique constitue le deuxième volet de l'étude du site, basé sur le corpus raisonné établi: le rôle de l'armement de La Tène, en particulier, dans le contexte de l'Europe celtique des 3^e et 2^e siècles avant notre ère, sera analysé. Cette partie du travail profitera de collaborations avec des spécialistes européens.

Bien entendu, le projet permet d'aborder la question délicate de la fonction du site. Si tout porte à croire aujourd'hui que celle-ci relève du domaine cultuel, du moins pour le moment fort de sa fréquentation (entre la fin du 3^e et le début du 2^e s. av. J.-C.) – avec l'exposition de trophées guerriers, d'animaux et d'humains, selon les dernières in-

terprétations – les preuves sont rares et peu étayées. Quand on cherche à comprendre la ou les fonctions de La Tène, on se heurte inévitablement à l'absence d'une documentation élaborée des données de terrain, de la répartition spatiale des vestiges, de leur datation absolue et relative... La thèse en cours de Gianna Reginelli Servais sur la question de la topo-stratigraphie du site tentera d'apporter les réponses à ces interrogations.

«La Tène, un site, un mythe»

Le premier numéro de cette collection a paru en 2007: G. Reginelli Servais et al., Chronique en images (1857-1923), Archéologie neuchâtoise 39.

D'autres publications sont en préparation, à paraître sous ce même intitulé: la collection Schwab, la fouille de 2003, les actes du colloque de 2007, la thèse en cours... Longue vie à La Tène!

_Gilbert Kaenel, Gianna Reginelli Servais