

Zeitschrift: as. : Archäologie Schweiz : Mitteilungsblatt von Archäologie Schweiz = Archéologie Suisse : bulletin d'Archéologie Suisse = Archeologia Svizzera : bollettino di Archeologia Svizzera

Herausgeber: Archäologie Schweiz

Band: 41 (2018)

Heft: 1

Rubrik: Aktuell = Actuel = Attualità

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sion, les Anciens Arsenaux

Une décennie après les découvertes du chantier de la Médiathèque, un nouveau projet de silo, destiné à abriter les Archives cantonales, a permis de mettre au jour, sur une surface d'environ 1000 m², des vestiges des premières communautés néolithiques en Valais.

Les différentes phases d'occupations humaines repérées lors des

travaux d'excavation s'intercalent entre d'importants dépôts torrentiels de la Sionne. La séquence sédimentaire a été observée jusqu'à une profondeur de 13.50 m, sans révéler de niveaux du Mésolithique, alors que ce fut le cas en 2007.

La séquence archéologique débute par une couche attribuée au Néolithique ancien, située à 6 m de profondeur, dont la base est marquée par la présence de souches carbonisées liées vraisemblablement à un défrichement par le feu. Parmi les vestiges les plus remarquables, on observe un fond de cabane ovale d'environ 6 m par 2 m, trois grands fossés aménagés et orientés perpendiculairement à la pente ainsi qu'une structure de combustion avec un alandier: il pourrait s'agir d'un four de potier. Le mobilier récolté comprend quelques tessons de céramique avec des décors incisés après cuisson, dont des parallèles se trouvent dans le groupe d'Isolino en Italie. Une seconde occupation, datée de la même époque par ¹⁴C (entre 5200 et 5000 av. J.-C.), est caractérisée par des zones d'activités anthropiques comportant des foyers, des empierrements organisés et de nombreux trous de poteau. Parmi les objets mis au jour se trouve notamment un tesson à décor «imprimé», d'influence probablement méditerranéenne.

Entre ces deux occupations du Néolithique ancien, des traces d'aire parallèles ont été repérées sur une vingtaine de mètres carrés. Elles témoignent d'une vocation plus agricole pour ce lieu, qui pourrait s'avérer



être l'un des plus anciens champs cultivés observés en Suisse à l'heure actuelle. Des empreintes de bovidés et d'autres animaux domestiques ont également été découvertes dans les limons argileux qui comblent un des fossés de la première occupation.

La séquence se poursuit par plusieurs niveaux d'habitat du Néolithique moyen révélés par de grandes fosses-silos et des constructions sur poteaux et sablières, ainsi que par cinq tombes, dont deux en pleine terre et trois en coffres de dalles de type «Chamblandes». La séquence archéologique se termine par une couche du Néolithique final, repérée sur une petite surface (moins de 20 m²), et en dernier lieu par une occupation de l'âge du Fer très mal conservée.

—Anne-Lyse Gentizon Haller

Fig. 1
Les niveaux du Néolithique ancien en cours de fouille. Photo ARIA SA.

Fig. 2
Au premier plan, une sépulture en pleine terre du Néolithique moyen; au second plan, une structure de combustion quadrangulaire du Néolithique ancien en bordure d'un fossé aménagé. Photo ARIA SA.

