

**Zeitschrift:** Actes de la Société jurassienne d'émulation  
**Herausgeber:** Société jurassienne d'émulation  
**Band:** 86 (1983)

**Artikel:** Une mouette sur l'antenne  
**Autor:** Chapatte, Bruno  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-685072>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Une mouette sur l'antenne

de Bruno Chapatte

*à l'Impératrice*

Jamais plus je ne quitterai le coteau. L'air y est si frais en été, l'air y est plein en janvier. Au début, je m'aventurais au large, croyant découvrir les éclats du péril.

Je sais, à présent, que le ressac recèle le ferment de mes pensées, d'ici l'horizon est si riche.

Il lui faisait l'article :

— J'ai du chocolat. J'ai des pantalons turquoise. J'ai le nez de ma mère, mais j'ai les mains de mon père. J'ai la danse de Saint-Guy. J'ai la fringale...

Elle l'interrompit :

— Avez-vous de la poudre aux yeux ?

— Bien Madame. (Il disparut dans l'arrière-boutique pour revenir avec une petite boîte flanquée d'un fermoir doré.)

...

Elle sortit, poussa la porte de l'échoppe en murmurant :

— Un léger maquillage, c'est si gracieux !

Au fil de l'eau le temps s'écoule en chapelet délié.  
L'onde argentée conte les légendes de l'orge moulue et du chercheur d'or.  
Un ricochet de galet éclabousse ma mémoire.

Bruno Chapatte