

**Zeitschrift:** ASMZ : Sicherheit Schweiz : Allgemeine schweizerische  
Militärzeitschrift

**Herausgeber:** Schweizerische Offiziersgesellschaft

**Band:** 157 (1991)

**Heft:** 10

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber**

Schweizerische Offiziersgesellschaft  
Vertreten durch  
Verwaltungskommission ASMZ:  
Oberst i GSt Ch. Ott, Präsident

**Chefredaktor**

Divisionär zD Dr. Hans Bachofner  
(H.B.)

**Adresse der Redaktion**

Redaktionssekretariat ASMZ  
c/o Huber & Co. AG, Postfach,  
Claudia Josef  
8501 Frauenfeld, Tel. 054 22 35 62

**Stellvertreter des Chefredaktors**

Divisionär Louis Geiger (G.)  
Obstgartenstrasse 11, 8302 Kloten

**Redaktoren**

**Ausbildung und Führung**

Major i GSt Alfred Heer (He.)  
Dorfhaldenweg 8, 3612 Steffisburg  
(Abkommandierung ins Ausland  
bis Mitte 1992)

**Gesamtverteidigung und EMD**

Oberst i GSt Peter Marti (Mi.)  
Brückfeldstrasse 33, 3012 Bern

**SOG und Sektionen**

Oblt Markus Schuler (Sl.)  
Postfach 145, 6000 Luzern 4

**Bezugspreise**

*Jahresabonnement:*  
Kollektivabonnement  
Mitglied der SOG Fr. 20.–  
*Einzelabonnement:*  
beim Verlag Fr. 57.–  
Ausland Fr. 75.–  
*Einzelnummer:*  
Inland Fr. 6.–  
Ausland Fr. 8.–

**Druck, Verlag, Inserate, Abonnemente**

Huber & Co. AG, Verlag ASMZ  
8501 Frauenfeld  
Telefon 054 27 11 11  
Postcheckkonto 85-10-0

**Verlagsleitung** Max Hebeisen  
**Anzeigenleitung** Erich Bucher  
**Hersteller** Peter Küffer

**Erscheinungsweise** 11mal pro Jahr

**Auflage**

33 806 «WEMF-beglaubigt», 8. 8. 90

**Nachdruck**, auch teilweise, ist nur  
mit Quellenangabe gestattet.

**Gedruckt auf Papier Sihl + Eika**,  
hochweiss Offset opak, SK 3, 70 g/m<sup>2</sup>

**Bei Adressänderungen und Doppel-**  
**zustellung bitte immer Abonnen-**  
**tenummer (siehe Adressetikette)**  
angeben.

**537 Kommentar**  
**Die Einsamkeit des**  
**gesunden Boxers**

**538 Eindrücke vom Schlachtfeld**

Können wir uns die Brutalität des  
Schlachtfeldes realistisch vor-  
stellen?

Laurent F. Carrel

**544 Rapid Deployment Forces**

Waren die Streitkräfte der USA  
zeitgerecht in Saudi-Arabien?

David Eshel  
übersetzt durch ASMZ

**550 Bürgerkrieg in Jugoslawien**

Welche Rolle spielt die Bundes-  
armee Jugoslawiens im Bürger-  
krieg?

Anton Bebler

**553 Renaissance der Artillerie**  
**Der Artilleriechef**  
**eines Feldarmee Korps zieht**  
**Lehren aus Truppenübungen**

Nutzen wir die Möglichkeiten  
unserer Artillerie?

Hans-Jacob Heitz

**559 Märzalarm und Wikinglinie –**  
**Ein neues Dokument**

Kennen wir das Geheimnis um  
Märzalarm und Wikinglinie?

Christian Maurer

**566 Lebendige Miliz**  
**Verband der Angehörigen**  
**des Militärischen Wetter-**  
**dienstes (VAMW)**

**568 Köpfe und Karrieren**

**568 Leserbrief**

**570 SOG und Sektionen**

**577 Gesamtverteidigung und EMD**

**580 Internationale Nachrichten**

**586 Bücher und Autoren**

**Umschlagbild**

Das Schlachtfeld nach dem  
Kampf spricht bei der Begehung  
in brutaldirekter Weise von ge-  
schehener Kriegswirklichkeit;  
irakische Panzerreserven in den  
Al-Magwa-Ölfeldern (Bild L. F.  
Carrel)