

Zeitschrift: ASMZ : Sicherheit Schweiz : Allgemeine schweizerische
Militärzeitschrift

Herausgeber: Schweizerische Offiziersgesellschaft

Band: 171 (2005)

Heft: 5

Artikel: Anotine-Henri Jomini in Russland/UdSSR : gestern und heute

Autor: Merzalowa, Ljudmilla

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-69819>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Antoine-Henri Jomini in Russland/UdSSR: gestern und heute

Die russischen Professoren Andrej Merzalow und Ljudmila Merzalowa erforschen seit Jahren die Arbeiten und wissenschaftliche Theorie des Schweizer Antoine-Henri Jomini. Im Rahmen eines gemeinschaftlichen Projektes mit der Höheren Kaderaus- und Weiterbildung der Armee (Militärakademie an der ETH, Generalstabsschule) ist Ende 2004 die Publikation «Antoine-Henri Jomini – der Begründer der wissenschaftlichen Militärtheorie. Eine Bewertung aus russischer Sicht» herausgegeben worden. Der nachfolgende Beitrag ist ein Auszug aus der Rede von Prof. Ljudmila Merzalowa anlässlich der Buchvernissage von Ende November 2004 im Armeeausbildungszentrum in Luzern. Ein ausführlicher Beitrag zu Jomini ist in der Dezemberrummer 2004 der ASMZ erschienen. dk

Ljudmila A. Merzalowa

In Russland war der Clausewitz-Kult dem Studium des wissenschaftlichen Werkes von Jomini lange Zeit hinderlich. Die wissenschaftliche Auseinandersetzung Jominis mit dem Werk Clausewitz' führte in den letzten zwei Jahrhunderten zu einem scharfen Gegensatz zwischen zwei Methoden der militärtheoretischen und militärhistorischen Wissenschaft («Jomini gegen Clausewitz»). Jomini forderte ein wissenschaftliches Herangehen an das Militärwesen, Clausewitz betonte die Einmaligkeit des Krieges. Während Jomini die Kriegsgeschichte als «Laboratorium für die Militärtheorie» betrachtete, unterschätzte Clausewitz die Kriegsgeschichte offensichtlich. Im Unterschied zum Humanisten Jomini stand der Preis des Sieges bei Clausewitz im Hintergrund. Jomini wollte dem Ausmass des Krieges Grenzen setzen und die Gewalt dem Gesetz unterwerfen. Grundlage der Doktrin Clausewitz' war der «uneingeschränkte Krieg». Durch die Revolutionsfeldzüge und die Kriege Napoleons hat Jomini den Wandel im Krieg verallgemeinert und eine strukturierte Lehre hinterlassen. Die Militärtheorie Jominis war dem damaligen Publikum Jahrzehnte früher bekannt als die Werke Clausewitz'. Jomini erarbeitete die wichtigsten Grundsätze, darunter die entscheidende Überlegenheit an Kräften und Mitteln im entscheidenden Moment und in der entscheidenden Richtung, die einheitliche Führung, das indirekte Handeln, der «bewegliche» Krieg, die Verhältnismässigkeit zwischen den Zielen der Armee und den eingesetzten Kräften und Mitteln sowie der menschliche Faktor im Krieg. Die Bedeutung vieler Errungenschaften Jominis geht weit über das Militärwesen hinaus. In der Wirtschaftstheorie und der Praxis nehmen seine Überlegungen zur Logistik einen wichtigen Platz ein. Er entwickelte eine allgemeine Geschichtswissenschaft, nicht nur über die Militärgeschichte.

Russland als zweite Heimat Jominis hat allen Grund, auf ihren Infanteriegeneral und Generaladjutanten dreier Zaren stolz zu sein. Zum Militäraufbau und zur Ausbil-

dung russischer Offiziere trug Jomini viel bei. Viele Wissenschaftler und Publizisten beschränken sich auf seine Biografie, ohne die Entwicklung seiner Ideen und das Kriegswesen im XIX.–XXI. Jahrhundert zu berücksichtigen. Die These von Jominis «Verrat» gegenüber Frankreich ist schon von Napoleon zurückgewiesen worden. Oft wird über einen «schwierigen» Charakter des Schweizer geschrieben. Aber seine Grundsätze sind von Anfang an für das autokratische Regime unannehmbar. Nur wissenschaftliche Autorität anerkennend, übte er Kritik an «den höchsten Personen» und fiel deswegen in Ungnade. Die deutsche Übersetzung seines Grundbuches «Abriss der Kriegskunst» (Boguslawski, 1881) ist voll von eigenmächtigen Kürzungen und anderen Verfälschungen. Im Falle von Russland sieht man, dass der Clausewitz-Kult die Entwicklung der Militärtheorie, der Geschichtsschreibung und der Streitkräfte negativ beeinflusste. Trotzdem konnten Jomini und seine Anhänger bzw. Nachfolger im Bürgerkrieg (1918–1921) und im Grossen Vaterländischen Krieg (1941–1945) zu Siegen verhelfen. Im Westen wird oft die These vertreten, dass Lenin ein Schüler von Clausewitz gewesen sei (vgl. Die sowjetische Militärdoktrin von Lenin bis Gorbatschow. Westport, 1991). Dem ist insofern zuzustimmen, dass Lenin Clausewitz als einen Militärdenker schätzte und unkritisch die Phrase über den Krieg als Fortsetzung der Politik mit anderen Mitteln aufnahm. Aber diese Phrase ist mindestens so unkorrekt und auch nicht universell. Der Krieg ist nicht Politik, sondern eine soziale Erscheinung. Es gab auch Kriege, die ausserhalb der Politik entstanden waren. Unklar ist die Bedeutung dieser Phrase auch für die Praxis. Sie wird gern dann verwendet, wenn man die Schuld an den Niederlagen nur den Politikern zuschreiben möchte. Im Militärwesen und in der Aussenpolitik war Lenin eher ein Schüler von Jomini. Darin liegt seine wissenschaftliche Begründung der Politik (ausgewählte Werke Band 31, S. 132), der Vorzug einer regulären Armee, das Heranziehen der Fachleute der zaristischen Armee, die Unterstützung der These, dass «jetzt die

Die 2004 erschienene Publikation über das wissenschaftliche Werk Jominis, der in vielen Ländern als Begründer des modernen strategischen Denkens gilt, dient Politikern, Offizieren und Politikwissenschaftlern als Einstieg in die Auseinandersetzung mit einem bedeutenden Schweizer, dessen Denken noch heute aktuell ist.

Andrej N. Merzalow, Ljudmila A. Merzalowa
Antoine-Henri Jomini – der Begründer der wissenschaftlichen Militärtheorie. Eine Bewertung aus russischer Sicht. Herausgegeben von Michael Arnold, Dieter Kläy, Albert A. Stahel und Walter Troxler. Hochschulverlag an der ETH, Zürich, 2004. ISBN 3 7281 2987 9.

Kriege von den Völkern geführt werden» (Ausgewählte Werke, Band 9, S. 154–155) und die Ablehnung der Vermischung von militärischen und politischen Begriffsbestimmungen. Lenin unterschied zwischen dem gerechten und dem ungerechten Krieg, auf Grund der politischen Ziele. Er liess in einem gerechten Krieg die Durchführung von Angriffshandlungen auf feindlichem Territorium zu. Zwischen 1941 und 1945 erlitt die UdSSR dann Niederlagen, wenn sie Jominis Grundsätze vernachlässigte. Sie trug dann Siege davon, wenn sie sich von den Grundsätzen Jominis leiten liess.

Im Unterschied zur Schweiz und Frankreich, wo in den letzten Jahren das Interesse an Jomini zugenommen hat, ist sein Name in der Militärliteratur der Russischen Föderation nur sehr selten anzutreffen. «Abrisse der Kriegskunst» von 1939 bleibt bis heute die einzige Herausgabe in der UdSSR. Professor Albert A. Stahel hat sein Buch «Strategisch Denken» (Zürich, 1997) mit folgenden Worten beendet: «Noch ist es nicht zu spät. Noch besteht die Möglichkeit, die beschriebenen Thesen eines Jomini, eines Lidell Hart oder eines Sun Tzu zu studieren und umzusetzen. Nur mit Hilfe dieser Thesen und Mittel können Politiker und Manager der Schweiz eine Strategie einsetzen, mit der sie auch die Zukunft dieses Kleinstaates meistern werden.» Wir denken, dass die Ideen von Jomini sowie vieler anderer Militärdenker für die ganze Welt von Nutzen sind, und hoffen, dass eine Renaissance des Denkens von Jomini bereits begonnen hat. ■



Ljudmila Merzalowa,
 Prof., Historikerin,
 Akademie der Künste
 Woronesch, Russland.