

Zeitschrift: Allgemeine schweizerische Schulblätter
Band: 6 (1840)
Heft: 11-12

Artikel: [Gedichte]
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-865884>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

deren Ergebnis von jeder Sektion summarisch zu Protokoll genommen wird; c) die Berathung der Gutachten zu den Organisations-, Unterrichts- und Sektionsplänen und zu den Reglementen über Disziplin, Prüfungen u. dgl.; d) die Ausstellung von Zeugnissen. Ihre Besammlung findet ordentlicher Weise alle Vierteljahr Statt, außerordentlich, so oft Geschäfte und Umstände es erheischen. Dasselbe gilt auch in Hinsicht der Besammlung von den größern Konventen. Namentlich besammeln sich die Konvente der beiden Schulabtheilungen (Knaben- und Mädchenschule) unmittelbar vor den Prüfungen, um den Aufsichtsbehörden darauf bezüglich ihre Anträge zu übermachen, sowie unmittelbar nachher, um die Jahresberichte der Vorstände über den Gang der Schule im abgelaufenen Kurse, sowie die in Folge dieser Berichte an die Behörde zu stellenden Wünsche und Anträge zu berathen.

(Schluß folgt.)

Der Waisenknabe.

Vor meines Vaters Thüre schlich ein armer, armer Knabe sich; und klagte und weinte bitterlich und sprach: „Ach Gott, sie haben mir Vater und Mutter begraben!“ — Du guter Gott, wie dank' ich Dir! noch liebest du Vater und Mutter mir.

Anm. Es ist sehr gut, Schülern öfter Gedichte ohne Rücksicht auf die Verszeilen vorzulegen und sie dieselben so lesen und auswendig lernen zu lassen. Dadurch verhütet man die fatale Angewöhnung, nur nach den Verszeilen und ohne Rücksicht auf die Satzbildung zu lesen, welche Letzteres nicht bloß das Ohr beleidigt, sondern dem Schüler auch die Auffassung des Sinnes erschwert.

Der gute Mäher.

Früh ging ein Mäher mähen
im Feld den reifen Klee;
Da schnitt er mit der Sense
Hart an ein Nest — o weh!
Drin lagen sieben Vöglein;
sie lagen nackt und bloß.
„O, könntet ihr schon fliegen,
„und wäret ihr schon groß!“

Dem Mäher that's so wehe;
 er sann wohl her und hin;
 da kam dem guten Mäher
 noch Hoffnung in den Sinn.

Er mähte gar bedächtlich
 weit um die Stelle her,
 und trug den Klee von dannen
 und störte sie nicht mehr.

Die alten Vögel flogen
 nun wacker ab und zu;
 sie fütterten die Kinder
 in ungestörter Ruh'.

Bald wuchsen ihre Flügel;
 sie flogen dann davon;
 der Mäher aber fühlte
 im Herzen süßen Lohn.

Kirschenslied.

Wie prangt der Kirschbaum hoch und schön
 und neigt die vollen Nester!
 Er scheint uns freundlich anzuseh'n
 als seine lieben Gäste.

Wie glänzt und schwanket voll und rund
 die Kirsch' an allen Zweigen,
 als wollte sie sich uns zum Mund
 von selbst herunter neigen!

Seht ihre Bäcklein, roth und schön,
 versteckt im Laube blinken,
 und, wenn die Sommerlüftchen weh'n,
 vom Baum uns freundlich winken.

Wir aber steh'n umher im Kreis
 mit freudvollen Blicken.
 Hernieder schwebt das volle Reis;
 wir jauchzen, haschen, pflücken.

Wie lieblich, o wie kühl und frisch
 verschmilzt die Kirsch' im Munde!
 Dank dir, Natur! du deckst den Tisch
 uns stets zu rechter Stunde.

Du gibst so gern und weißt so schön,
 zu rechter Zeit zu geben!
 Bevor des Herbstes Stürme weh'n,
 erfreu'n uns Obst und Reben!

Die vier Brüder.

Vier Brüder geh'n Jahr aus, Jahr ein
 im ganzen Land spaziren;
 doch jeder kommt für sich allein,
 uns Gaben zuzuführen.

Der Erste kommt mit leichtem Sinn,
 in reines Blau gehüllet;
 streut Knospen, Blätter, Blüthen hin,
 die er mit Düften füllet.

Der Zweite tritt schon ernster auf
 mit Sonnenschein und Regen,
 streut Blumen aus in seinem Lauf,
 der Aernte reichen Segen.

Der Dritte naht mit Ueberfluß
 und füllet Küch' und Scheune,
 bringt uns zum süßesten Genuß
 viel Aepfel, Nüß' und Weine.

Verdriefflich braust der Vierte her,
 in Nacht und Graus gehüllet,
 sieht Feld und Wald und Wiesen leer,
 die er mit Schnee erfüllet.

Wer sagt mir, wer die Brüder sind,
 die so einander jagen?
 Leicht rät'h sie wohl ein jedes Kind,
 drum brauch' ich's nicht zu sagen.

Die Kinderspiele.

Wer immer tändelt, immer spielt,
 darin des Lebens Glück nur fühlt,
 der wird nicht groß, nein, immer klein
 und noch als Mann ein Knabe sein.

Nur wer das wahre Leben mißt
 und seinen Endzweck nicht vergißt,
 kann sich des besten Glücks erfreun:
 als Mensch zu leben, werth zu sein.

Matthias Claudius.

Scherz und Ernst.

In der Kindheit leichten Scherzen
 fliehn die Stunden leicht dahin,
 und es ziemt dem jungen Herzen
 wohl der leichte, frohe Sinn;
 aber wann die Stunde schlägt,
 sei zum Ernst auch aufgelegt.

Scherz und Ernst im Leben müssen
 wechseln, wie der Wellen Lauf;
 immer kann's nicht munter fließen;
 Bächlein hält ein Felsen auf.
 Arbeit wechsele mit dem Spiel:
 immer Scherz ist böses Ziel.

C. L. T. Lieth.

Der Waisenknabe.

Ein armer kranker Knabe
 hat spät bis Mitternacht
 an seiner Mutter Grabe
 geweinet und gewacht.

Das sanfte Mondlicht malte
 die Luft so perlenweiß;
 im Blick des Knaben stralte
 die Thräne glühend heiß.

Die Silbersternlein glühten
vom Himmel schon herab;
der Knabe streute Blüten
auf seiner Mutter Grab

und legte drauf sich nieder.
„Ach liebe Mutter, komm,
„nur ein Mal komme wieder;
„dein Sohn ist gut und fromm!“

Dann schlummerte der Knabe
so still, so wunderschön
auf seiner Blütengabe
und träumt' vom Paradies.

Ach seht sein sanftes Lächeln,
als ob die Mutter ruft:
und stille Lüfte fächeln
zum Himmel Blütenduft.

Die blanken Sternlein schwanden;
da kam das Morgenroth,
und frühe Wandrer fanden
den lieben Knaben todt.

Jugendfreuden.

Jeder meiner Lebenstage
fließt so angenehm dahin;
frei bin ich von Sorg' und Klage,
reich an immer heitrem Sinn.

Ich genieße noch die Freude,
die der Lenz des Lebens hat;
froh, wie Lämmchen auf der Weide,
geh' ich hüpfend meinen Pfad.

Immer werd' ich so nicht hüpfen;
in mein Freude suchend Herz
wird die Sorge künftig schlüpfen
und so mancher Gram und Schmerz.

Darum freu' ich mich der Jugend
 voller Unschuld, eh' sie flieht,
 bis mein Herz in Pflicht und Tugend
 Quellen neuer Freuden sieht.

Joh. Martin Miller.

Maiengruß.

Alles winkt zur Freude,
 Jubel füllt die Luft;
 Flur und Berg und Heide
 schwimmt in Balsamduft.

Laub und junge Blüte
 kränzt den stillen Hain;
 sollt' ich nicht der Güte
 Gottes mich erfreun?

O, von seiner Milde,
 Weisheit, Lieb' und Macht
 sprechen die Gefilde,
 spricht der Bäume Pracht.

Grüne Saatenfelder
 rufen uns zum Dank;
 dunkle Schattensfelder
 tönen im Gesang.

Leben und Entzücken
 gießt er durch den Hain;
 Menschen zu beglücken,
 muß ihm Freude sein.

Ja, mit ganzer Seele
 folg' ich lernend dir,
 o Natur, und wähle
 dich zur Freundin mir.

Süß ist deine Freude,
 deine Lehr' ist rein;
 offen soll für Beide
 stets das Herz mir sein.

Johanna Schubert.
