

Zeitschrift: Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde
Ostasiatischer Kultur

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft der Freunde Ostasiatischer Kultur

Band: 8 (1946)

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Beglückende Stunden

*der Erhebung, Bereicherung und
Belehrung vermittelt Ihnen die soeben
in neuer Auflage erschienene*

Kunstgeschichte der Welt

von HERMANN LEICHT. Ein Band von 567 Seiten mit 8 Farbtafeln, 301 Bildern auf Tafeln und 205 Figuren im Text. Leinen Fr. 27.50, Halbleder Fr. 38.—

„Die hohe Gabe gemeinverständlichen Darstellungsvermögens des Autors macht auch Kapitel des Buches, die dem durchschnittlichen Leser im allgemeinen fremd sind, überraschend lebendig.“
(Neue Zürcher Zeitung)

„Dem Autor gelang es, einen großen und großartigen Überblick über die Kunstentwicklung der ganzen Welt zu geben. Das Werk stellt keinen bloßen Auszug aus dieser reichen Literatur dar, sondern ihre geistvolle Verarbeitung.“
(Thurgauer Zeitung)

In allen Buchhandlungen erhältlich

O R E L L F Ü S S L I V E R L A G Z Ü R I C H

Neuerscheinung

Wu Ch'êng-ên

Monkeys Pilgerfahrt

Eine chinesische Legende

Mit 80 Schwarzweiß-Zeichnungen von Georgette Boner
Leinen ca. Fr. 18.—. Numerierte und signierte Luxusausgabe
in Halbpergament ca. Fr. 50.—

„Monkey“ ist ein wahrhaft einzigartiges Werk in seiner Verbindung von Schönheit mit Ungereimtheit, von Tiefe mit Unsinn. Folklore, Allegorie, Religion, Geschichte, anti-bürokratische Satire und reine Poesie – dies sind die außerordentlich verschiedenen Elemente, aus denen das Buch sich zusammenfügt. Die aus dem Erlebnis des Fernen Ostens geschaffenen Illustrationen der Künstlerin Georgette Boner machen das Werk zu einer erlesenen Kostbarkeit.

A R T E M I S V E R L A G Z Ü R I C H