

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 3 (1949)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ANHEGGER, ROBERT: Die Fabel von der Grille und der Ameise in der türkischen Literatur	30
BRIESSEN, FRITZ VAN: Malerei in China oder chinesische Malerei? (mit 8 Abbildungen auf 4 Tafeln)	101
CUENDET, GEORGES: A propos des versions arménienne et géorgienne des Evangiles	81
FAZY, ROBERT: Une nouvelle Vie du Bouddha Çâkya-Mouni . . .	124
FOUCHER, A.: La Vie du Bouddha, v. R. FAZY	
SALMONY, ALFRED: Snake Types on Certain Early Chou Bronzes (with 3 plates)	1
THAMAR, JEAN: Prajñâpâramitâ	7
WILHELM, HELLMUT: The Background of Tseng Kuo-Fan's Ideology	91

NOTICES

ABEGG, EMIL: Palmblattmanuskripte im Bernischen Historischen Museum	162
FAZY, ROBERT: Les œuvres posthumes de Paul Pelliot	53
<i>France-Asie</i> : Hommage à Gandhi	55
REGAMEY, CONSTANTIN, v. E. ABEGG, Palmblattmanuskripte	
SECKEL, DIETRICH: Hôryûji Murals Destroyed	48
SECKEL, DIETRICH: Further Report on the Hôryûji (with 3 figures)	144

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

ARCHIV FÜR OSTASIEN (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	69
ASIA MAJOR, NEW SERIES (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	68
BOSCH, F. D. K.: De Gouden Kiem (<i>E. Abegg</i>)	66
EBERHARD, WOLFRAM: Chinas Geschichte (<i>E. Balázs</i>)	56
MAVERICK, LEWIS A.: China a Model for Europe (<i>E. H. v. Tscharner</i>)	61

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

MENTEN, J. F. H. : s. A. SALMONY

SALMONY, ALFRED : Sammlung J. F. H. Menten. Chinesische Grabfunde und Bronzen (Katalog – *M. Stiassny*) 62

WILHELM, HELLMUT : Gesellschaft und Staat in China (*E. Balázs*) 59

ZIMMER, HEINRICH : Myths and Symbols in Indian Art and Civilization (*E. Abegg*) 64

ZIMMER, HEINRICH : The King and the Corpse (*E. Abegg*) 65

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1949, January to June 70

– July to December 163

Manifestations de la S. S. E. A. (août 1948–juillet 1949) 166

Société Suisse d'Etudes Asiatiques, 1939–1949 (*R. F.*) 75

Veranstaltungen der S. G. A. K. (August 1948–Juli 1949) 166