

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 6 (1952)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

BALÁZS, ETIENNE: Les aspects significatifs de la société chinoise, . . .	77
FAZY, ROBERT: In memoriam René Grousset, 1885–1952	4
FRANKEL, HANS H.: The Plum Tree in Chinese Poetry	88
HAMBIS, LOUIS: La Chine et l'Asie Centrale	52
HUMMEL, SIEGBERT: Der lamaistische Ritualdolch (Phur-bu) und die alt-vorderorientalischen « Nagelmenschen » (mit 9 Abbildungen) . .	41
LIEBENTHAL, WALTER: Was ist chinesischer Buddhismus?	116
NEBESKY-WOJKOWITZ, R. DE: Hochzeitslieder der Lepchas	30
STAMM, J. J.: Das Gilgamesch-Epos und seine Vorgeschichte	9
TSCHARNER, E. H. V.: En hommage à Monsieur Robert Fazy (avec 1 planche)	1
ZACHERT, HERBERT: Saikaku und die Entstehung der Volksliteratur zur Tokugawa-Zeit	130

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

BALLÂLA OF BENARES: The Narrative of Bhoja, translated by LOUIS H. GRAY (<i>E. Abegg</i>)	154
BUHOT, JEAN: Arts de la Chine (<i>M. Stiassny</i>)	162
CAMPBELL, JOSEPH, s. H. ZIMMER: Philosophies	152
EVANS-WENTZ, W. Y., s. LOUNSBERY	155
GRAY, L. H., s. BALLÂLA OF BENARES	154
GROUSSET, RENÉ: La Chine et son Art (<i>R. Fazy</i>)	160
HAENISCH, E.: Lehrgang der chines. Schriftsprache (<i>E. H. v. Tscherner</i>)	158
HANSFORD, S. HOWARD: Chinese Jade Carving (<i>M. Stiassny</i>)	159
HELBIG, KARL: Die südostasiatische Inselwelt (<i>A. Gubler</i>)	156
HERMANN, ALFRED und MARTIN SCHWIND: Die Prinzessin von Samar- kand (<i>A. Gaspard</i>)	148
Jupji. The Sikh Morning Prayer, translated by K. SINGH (<i>E. Abegg</i>) . .	154

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

LOUNSBERY, G. CONSTANT: Buddhist Meditation in the Southern School. Foreword by W. Y. EVANS-WENTZ (<i>E. Abegg</i>)	155
MAYRHOFER, MANFRED: Handbuch des Pâli (<i>M. Leumann</i>)	149
PURCELL, VICTOR: The Chinese in Southeast Asia (<i>M. Silberschmidt</i>) . .	157
SCHAER, HANS: Erlösungsvorstellungen und ihre psychologischen Aspekte (<i>G. Dekker</i>)	147
SCHWIND, MARTIN, s. HERMANN	148
SINGH, KHUSVANT, s. Jupji	154
SPEAR, PERCIVAL: Twilight of the Mughuls (<i>L. Forrer</i>)	149
ZIMMER, HEINRICH: Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kul- tur (<i>E. Abegg</i>)	152
ZIMMER, H.: Philosophies of India, ed. by J. CAMPBELL (<i>E. Abegg</i>) . .	152

VERSCHIEDENES · DIVERS

Art News 1951/1952, July 1951 to June 1952	165
Erhaltene Bücher – Livres reçus	164
Manifestations de la S. S. E. A., août 1951–juillet 1952	171
Veranstaltungen der S. G. A. K., August 1951–Juli 1952	171