

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 6 (1952)  
**Heft:** 1-4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## I N H A L T · S O M M A I R E

E. H. v. TSCHARNER: <i>En hommage à Monsieur Robert Fazy (avec 1 planche)</i> . . .	1
ROBERT FAZY: <i>In memoriam René Grousset, 1885–1952</i> . . . . .	4
J. J. STAMM: <i>Das Gilgamesch-Epos und seine Vorgeschichte</i> . . . . .	9
R. DE NEBESKY-WOJKOWITZ: <i>Hochzeitslieder der Lepchas</i> . . . . .	30
SIEGBERT HUMMEL: <i>Der lamaistische Ritualdolch (Phur-bu) und die alt-vorderorientalischen «Nagelmenschen» (mit 9 Abbildungen)</i> . . . . .	41
LOUIS HAMBIS: <i>La Chine et l'Asie Centrale</i> . . . . .	52
ETIENNE BALÁZS: <i>Les aspects significatifs de la société chinoise</i> . . . . .	77
HANS H. FRANKEL: <i>The Plum Tree in Chinese Poetry</i> . . . . .	88
WALTER LIEBENTHAL: <i>Was ist chinesischer Buddhismus?</i> . . . . .	116
HERBERT ZACHERT: <i>Saikaku und die Entstehung der Volksliteratur zur Tokugawa-Zeit</i>	130
Bücherbesprechungen / Comptes rendus . . . . .	147
Erhaltene Bücher / Livres reçus . . . . .	164
Art News 1951/1952, July 1951 to June 1952 . . . . .	165
Manifestations de la S.S.E.A., août 1951–juillet 1952 . . . . .	171
Veranstaltungen der S.G.A.K., August 1951–Juli 1952 . . . . .	171

---

## A S I A T I S C H E S T U D I E N · É T U D E S A S I A T I Q U E S

Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde

Revue de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques

herausgegeben von / éditées par

ROBERT FAZY · E. H. VON TSCHARNER

in Verbindung mit / avec le concours de

*E. Abegg, V. Maag, Zürich · F. Meier, Basel · C. Regamey, Lausanne · Mélanie Stiassny, Genève*

Redaktion / Bureau de rédaction: Freiestrasse 72, Zürich 32

Im Jahr erscheinen vier Hefte von wenigstens 40 Seiten, mit je einer Kunstdruckbeilage. Preis des Jahresabonnements sFr. 18.– (zuzüglich Porto). – Für die Veröffentlichung in den *Asiatischen Studien* werden nur Arbeiten angenommen, die vorher nicht veröffentlicht worden sind. Alle Autoren verpflichten sich, die in den *Asiatischen Studien* erschienenen Arbeiten nicht ohne schriftliche Genehmigung des Verlages anderweitig zu publizieren, auch nicht in einer andern Sprache.

Il y aura par an quatre fascicules de 40 pages au moins chacun avec une planche hors texte. Abonnement par an fr. s. 18.–, frais de port en sus. – Par principe les *Etudes Asiatiques* n'acceptent que des travaux originaux et inédits. Les auteurs devront s'engager à ne pas publier ailleurs les articles parus dans les *Etudes Asiatiques*, ou leurs traductions, sans autorisation écrite des éditeurs.

Four numbers per year, each at least 40 pages, with a plate. Subscription price: Swiss Fr. 18.– plus postage. – Only original articles not previously published will appear in *Asiatic Studies*. Authors will agree not to publish articles printed in this review anywhere else, and not to have them translated, without written agreement from the publishers.

Copyright 1952 by A. Francke AG · Verlag · Bern – Alle Rechte vorbehalten  
Printed in Switzerland – Ausstattung und Druck von Benteli AG · Bern-Bümpliz