

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 7 (1953)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

ROBERT FAZY: L'exploration du Kafiristan par les Européens	1
ROBERT FAZY: Alfred Foucher – 1865 à 1952 – et son œuvre	81
BERNARD FRANK: Un recueil de jurisprudence surnaturelle (Remarques sur le chapitre démonologique du Konjaku-monogatari).	47
PIERRE JAQUILLARD: Le «Grain de moutarde» ou l'esthétique de la grâce (avec 4 planches)	135
DONALD LESLIE: Early Chinese Ideas on Heredity	26
MARGUERITE LOBSIGER-DELLENBACH: La construction du char de pro- cession de Patan (Népal) (avec 2 planches et 5 figures)	99
VINCENT Y. C. SHIH: Classicism in Liu Hsieh's "Wen-hsin tiao-lung".	122

NOTICES

GUSTAV ECKE: Stray Notes on Chinese Painting (Occasioned by William Cohn's Monograph – with 1 plate)	58
M. STIASSNY: Zur Ausstellung «Népal» in Genf, 1. April–15. Dezember 1953 (mit 1 Tafel)	153
E. H. v. TSCHARNER: Ausstellung «Japanische Kunst» in Uster, 8. bis 22. November 1953 (mit 2 Tafeln)	155

BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

H. W. BAILEY: Khotanese Buddhist Texts (<i>E. Abegg</i>)	67
W. EBERHARD: Conquerors and Rulers (<i>E. Balazs</i>)	162
ACH. FANG, s. SSU-MA KUANG	166
A. GEIJER, Oriental Textiles in Sweden (<i>W. Rotzler</i>)	158
K. F. GELDNER, s. Der Rig-Veda	69
W. GUNDERT, s. Lyrik des Ostens	169
Handbuch des Sanskrit, v. A. THUMB, II. Teil, 2., erweiterte und völlig neu bearbeitete Aufl. v. R. HAUSCHILD (<i>M. Leumann</i>)	160

INHALTSÜBERSICHT • TABLE DES MATIÈRES

R. HAUSCHILD, s. Handbuch des Sanskrit	160
A. KOEHN: Japanese Classical Flower Arrangement and Notes on Bon- sai (<i>D. Seckel</i>)	171
Lyrik des Ostens, hg. v. W. GUNDERT, ANNEMARIE SCHIMMEL und W. SCHUBRING (<i>E. H. v. Tschärner</i>)	169
U. VON MANGOLDT, s. Paramhansa Yogânanda	68
L. MECKING: Japan, meerbestimmtes Land (<i>W. Staub</i>)	71
Nyanaponika: Satipatthâna (<i>E. Abegg</i>)	70
Paramhansa Yogânanda, Übersetzung aus dem Engl. v. U. v. MANGOLDT und F. WERLE (<i>E. Abegg</i>)	68
Der Rig-Veda, übersetzt und kommentiert v. K. F. GELDNER (<i>E. Abegg</i>)	69
A. SCHIMMEL, s. Lyrik des Ostens	169
W. SCHUBRING, s. Lyrik des Ostens	169
A. SCHULTZ: Der Erdteil Asien (<i>W. Staub</i>)	70
SSU-MA KUANG, Chapters 69–78 from the <i>Tzu chih t'ung chien</i> of –, The Chronicle of the Three Kingdoms, transl. and annot. by ACHILLES FANG (<i>E. Balazs</i>)	166
A. THUMB, s. Handbuch des Sanskrit	160
F. WERLE, s. Paramhansa Yogânanda	68

VERSCHIEDENES • DIVERS

Art News 1952/1953, July 1952 to March 1953	73
Erhaltene Bücher – Livres reçus	71, 172
Manifestations de la S. S. E. A., août 1952–juillet 1953	174
Veranstaltungen der S. G. A. K., August 1952–Juli 1953	174