

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft

Band: 10 (1956)

Heft: 1-4

Rubrik: Erhaltene Bücher = Livres reçus

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

importante contribution à cette littérature. M. Glacken, actuellement assistant-professeur de géographie à l'Université de Californie a passé plusieurs mois à Okinawa en 1951 et 1952.

Okinawa tient la vedette. Des films documentaires lui ont été consacrés, montrant surtout la vie des pêcheurs. Des journalistes l'ont appelée la « pomme de discorde entre le Japon et les Etats-Unis ». Le livre que M. Glacken lui consacre vient à son heure pour nous donner des indications précieuses sur ce petit lieu du monde peu connu il y a quelques années encore.

Après une étude de géographie physique et démographique des îles Ryukyu (ou Loochoo) l'auteur en dresse un rapide historique et s'attache ensuite à la description de trois villages d'Okinawa, l'une des îles Ryukyu, présentant chacun une particularité : Matsuda, communauté forestière dans le nord de l'île ; Hanashiro, village agricole du sud ; Minotogawa, sur la côte sud, village de pêcheurs.

L'auteur s'est livré à une enquête serrée parlant le japonais avec les villageois et les officiels locaux.

La structure sociale typique d'Okinawa est basée sur le système familial qui imprègne chaque aspect de la vie tant matérielle que spirituelle. L'auteur a essayé également de dégager de son étude l'influence des civilisations chinoise et japonaise sur la culture indigène et les effets de l'occupation américaine. M. L. D.

ERHALTENE BÜCHER · LIVRES REÇUS

G. W. BAXTER, *Index to the Imperial Register of Tz'u Prosody (Ch'in-ting Tz'u-p'u)*. Harvard-Yenching Institute Studies, XV. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1956.

J. L. BISHOP, *The Colloquial Short Story in China – A Study of the San-Yen Collections*. Harvard-Yenching Institute Studies, XIV. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1956.

DERK BODDE, *China's Cultural Tradition – What and Whither? Source Problems in World Civilization*. New York, Rinehart & Company, 1957.

Chinese Thought and Institutions, edited by J. K. FAIRBANK. Chicago, The University of Chicago Press, 1957.

BJÖRN COLLINDER, *Survey of the Uralic Languages. Grammatical Sketches and Commented Texts with English Translations*. Stockholm, Almqvist & Wiksell, 1957.

Documents on Communism, Nationalism and Soviet Advisers in China 1918–1927. Edited, with introductory essays, by C. MARTIN WILBUR and JULIE LIEN-YING HOW. New York, Columbia University Press, 1956.

H. H. DUBS, *A Roman City in Ancient China*. London, The China Society, 1957.

- Elementargrammatik des Neuchinesischen*, deutsche Fassung des grammatischen Lehrbuches der Universität Peking «Jy fa giau cai», übersetzt und bearbeitet von M. PIASEK. Leipzig, Harrassowitz, 1957.
- MIRCEA ELIADE, *Schamanismus und archaische Ekstasetechnik*. Übersetzt von INGE KÖCK. Zürich und Stuttgart, Rascher Verlag, 1957.
- J. K. FAIRBANK and MASATAKA BANNO, *Japanese Studies of Modern China – A Bibliographical Guide to Historical and Social-Science Research on the 19th and 20th Centuries*. Published for the Harvard-Yenching Institute. Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1955.
- W. FRANKE, *Chinas kulturelle Revolution – Die Bewegung vom 4. Mai 1919*. Janus-Bücher, Berichte zur Weltgeschichte. München, R. Oldenbourg, 1957.
- HANS H. FRANKEL, *Catalogue of Translations from the Chinese Dynastic Histories for the Period 220–960*. Chinese Dynastic Histories Translations, Suppl. No. 1. Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 1957.
- P. K. GARDE, *Directory of reference works published in Asia/Répertoire des ouvrages de référence publiés en Asie*. UNESCO Bibliographical Handbooks/Manuels Bibliographiques de l'UNESCO. Paris, UNESCO, 1956.
- JOHN WHITNEY HALL, *Tanuma Okitsugu, 1719–1788, Forerunner of modern Japan*. Harvard-Yenching Institute, Monograph Series XIV. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1955.
- Hymnes spéculatifs du Véda*. Traduits et annotés par LOUIS RENOU. Paris, Gallimard, 1956.
- Japanese Literature in the Meiji Era*. Compiled and edited by OKAZAKI YOSHIE, translated and adapted by V. H. VIGLIELMO. (Centenary Cultural Council Series, Vol. I), Tokyo, Ōbunsha, 1955.
- Japanese Manners and Customs in the Meiji Era*. Compiled and edited by YANAGIDA KUNIO, translated and adapted by CHARLES S. TERRY. (Centenary Culture Council Series.) Tokyo, Ōbunsha, 1957.
- Japanese Music and Drama in the Meiji Era*. Compiled and edited by KOMIYA TOYOTAKA, translated and adapted by DONALD KEENE and EDWARD G. SEIDENSTICKER. (Centenary Cultural Council Series, Vol. III) Tokyo, Ōbunsha 1956.
- Japanese Religion in the Meiji Era*. Compiled and edited by KISHIMOTO HIDEO, translated and adapted by JOHN F. HOWES. (Centenary Cultural Council Series, Vol. II) Tokyo, Ōbunsha 1956.
- LI CHI, *Studies in Chinese Communist Terminology*. 3 mimeographed booklets. Berkeley (Calif.), East Asia Studies Institute of International Studies, University of California, 1956/57.
- Liebesgeschichten des japanischen Kavaliers Narihira*. Aus dem *Ise-Monogatari*. Mit 14 farbigen Wiedergaben nach den Sôtatsu zugeschriebenen Bildern. Herausgegeben und aus dem Japanischen übertragen von OSCAR BENL. Mit einer kunsthistori-

- schen Einleitung von DIETRICH SECKEL. München, Carl Hanser Verlag, 1957.
- LU HSÜN, *Die Reise ist lang* (gesammelte Erzählungen). Aus dem Chinesischen übersetzt von J. KALMER. Düsseldorf, Progreß-Verlag J. Fladung, 1955.
- H. MASPERO, *La Chine antique*. Nouvelle édition révisée ... Paris, Imprimerie Nationale, 1955.
- E. P. QUIGLY, *Some Observations on Libraries, Manuscripts and Books of Burma from the 3rd Century A. D. to 1886*. London, Probsthain, 1956.
- S. RADAKRISHNAN, *Indische Philosophie* – Band I: *Von den Veden bis zum Buddhismus*, Band II: *Die Systeme des Brahmanismus*. Darmstadt/Baden-Baden/Genf, Holle Verlag, 1956.
- ERNEST EDMONDSON RAMSAUR, Jr., *The Young Turks – Prelude to the Revolution of 1908*. (Princeton Oriental Studies: Social Science, 2) Princeton, Princeton University Press, 1957.
- J. F. ROCK, *The Zhi Mä Funeral Ceremony of the Na-Khi of Southwest China* (Described and translated from Na-khi manuscripts). *Studia Instituti Anthropos*, Vol. 9. Vienna Mödling, St. Gabriel's Mission Press, 1955.
- H. F. SCHURMANN, *Economic Structure of the Yüan Dynasty* (Translation of Chapters 93 and 94 of the *Yüan shih*). *Harvard Yenching Institute Studies*, XVI. Cambridge (Mass.), Harvard University Press, 1956.
- T'ang-Yin-Pi-Shih*, «Parallel Cases from under the Pear-Tree» ... translated from the original Chinese with an introduction and notes by R. H. VAN GULIK. *Sinica Leidensia*, vol. X. Leiden, Brill, 1956.
- WANG WEI e P'EI TI, *Poesie del fiume Wang*, Traduzione dal Cinese di M. BENEDIKTER. Nuova collana di poeti tradotti con testo a fronte, 8. Torino, G. Einaudi editore, 1956.
- B. ZIMMEL, *Die erste abendländische Sanskrit-Grammatik des P. Heinrich Roth SJ*. Wien, 1957.