

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 10 (1956)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1955 bis Juli 1956 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1955 à juillet 1956

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1955 bis Juli 1956*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1955 à juillet 1956*

### ASCONA

16. und 17. Januar 1956. *Vorträge* «Der Weisheitscharakter der tibetischen Heilkunde» und «Der Mensch als Symbol des Alls in der tibetischen Alchimie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

### BASEL

26. Januar 1956. *Vortrag* «Tempelfeste in Bali» (mit Farbdias, Film und Tonbandaufnahmen) von THEO MEIER, Bali, und Dr. E. SCHLAGER, Basel (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und dem Schweizerischen Tropeninstitut Basel).

9. März 1956. *Vortrag* «Indische Kunst und Religion» (mit Lichtbildern) von Dr. H. GOETZ, Offenbach a. M. (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel und dem Schweizerischen Tropeninstitut Basel).

11. Mai 1956. *Vortrag* «Japan, Land, Volk und Kultur» (mit Filmen und Tonband) von Dr. G. SCHWERSENZ-SCHWANDER, Kyoto (in Verbindung mit der Geographisch-Ethnologischen Gesellschaft Basel).

### BERN

25. November 1955. *Vortrag* «Indische Symbolik» (mit Lichtbildern) von Prof. Dr. EMIL ABEGG, Zürich.

8. Dezember 1955. *Vortrag* «Herstellung und Transport von Porzellan in China im 18. Jahrhundert» (mit Vorführung chinesischer Aquarelle) von W. A. STAEHELIN, Bern (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

11. Januar 1956. *Vortrag* «Die philosophischen Voraussetzungen und der Weisheitscharakter der tibetischen Heilkunde» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

2. Februar 1956. *Vortrag* «Zur Psychologie des religiösen Brauchtums in Japan» (mit Film und Lichtbildern) von Dr. G. SCHWERSENZ, Kyoto (in Verbindung mit dem Berner Zirkel für Prähistorie, Ethnologie und Anthropologie).

30. Mai 1956. Gemeinsames Nachtessen mit *Lichtbildervortrag* von Frau F. HAUSER-TROXLER über «Nepal».

## GENÈVE

1<sup>er</sup> octobre 1955. *Conférence* (avec film) de M<sup>me</sup> M. LOBSIGER-DELLENBACH, Genève : «Les fresques de Touen Houang – La Grotte des Mille Bouddhas».

26 octobre 1955. *Film en couleur* (obligeamment prêté par l'Ambassade du Japon à Berne) présenté et commenté par M<sup>me</sup> M. LOBSIGER-DELLENBACH et M. PH. DE CHASTONAY, Genève : «Artisanat japonais – Les potiers de Shimané».

16 février 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Genève : «Le Khwarezm (La Chorasmie) : Grandeur et décadence».

15 mars 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Lahore : «Arts de l'Inde – I: Art Bouddhique et Hindou».

24 mars 1956. *Conférence* (avec projections lumineuses) de M. G. ETIENNE, Lahore : «Arts de l'Inde – II: Art Hindou (suite) et Art Indo-Musulman».

## ZÜRICH

23. November 1955. *Vortrag* «Mönche und Klöster im indisch-tibetanischen Grenzgebiet, Leben – Kunst – Tänze» (mit Filmen und Lichtbildern) von Prof. Dr. P. H. POTT, Leiden (in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich und der Geographisch-Ethnographischen Gesellschaft).

13. Januar 1956. *Vortrag* «Die lamaistische Heilkunde Tibets» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI OSB, Abtei Maria Laach.

7. Februar 1956. *Vortrag* «Japans Musikkultur in Vergangenheit und Gegenwart» (mit Schallplattenbeispielen) von Dr. J. JAMANE, Tokyo (in Verbindung mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft, der Gesellschaft der Musikfreunde Braunwald, dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband und der Schweizerisch-Japanischen Gesellschaft).

24. Februar 1956. *Conférence* (avec projections) de M. le Prof. G. REDARD, Berne et Neuchâtel : «A travers les déserts de l'Iran» (avec le concours des Amis de la Culture française).

8. März 1956. *Vortrag* «Kunst und Künstler im Lichte des Zen» von Prof. Dr. Graf K. VON DÜRCKHEIM, Todtmoos (in Verbindung mit der Kunsthistoriker-Vereinigung Zürich).

14. Juni 1956. *Vortrag* «Die Farbsymbolik in der ägyptischen Kunst» (mit Lichtbildern) von Dozentin Dr. U. SCHWEITZER, Basel (in Verbindung mit der Schweizerisch-Ägyptischen Gesellschaft).