

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 12 (1959)
Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1958 bis Juli 1959 = Manifestations de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1958 à juillet 1959

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1958 bis Juli 1959
(meist in Verbindung mit andern Gesellschaften)

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Etudes Asiatiques, d'août 1958 à juillet 1959

ASCONA

9. April 1959. *Vortrag* «Die mikrokosmische Symbolik der zwölf Tierkreiszeichen im Licht der ‚lamaistischen‘ Lehre vom Menschen» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, Maria Laach.

30. April 1959. *Vortrag* «Japan und die westliche Musik» von Prof. Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern und musikalischen Vorführungen).

BASEL

25. November 1958. *Vortrag* «Radschputana, Ergebnisse einer Reise 1956 im nordwestindischen Trockengebiet» von Prof. Dr. CARL RATHJENS, Saarbrücken (mit Lichtbildern).

27. Februar 1959. *Vortrag* «Ergebnisse einer Forschungsreise im Karakorum» von Prof. Dr. KONRAD WICHE, Wien.

20. April 1959. *Vortrag* «Nô, das lyrische Chordrama der Japaner» von Prof. Dr. HANS ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern, Schallplatten und Vorführung eines Nô-Spieles in deutscher Fassung).

BERN

5. September 1958. Einladung zur *Vernissage* der Ausstellung farbiger Holzschnitte von Hiroshige (1797–1858) im Berner Kunstmuseum.

22. Januar 1959. *Vortrag* «Der europäische Wunschtraum der Araber, Beobachtungen von einem Orientaufenthalt» von Dr. BENEDIKT HARTMANN, Zürich.

26. Februar 1959. *Vortrag* «Kult und Kunst auf Neuguinea» von Prof. Dr. A. BÜHLER, Basel (mit Lichtbildern).

6. März 1959. *Vortrag* «Der Guru, der geistige Meister – in Indien» von WALTHER EIDLITZ, Schweden.

10. April 1959. *Vortrag* «Die mikrokosmische Symbolik der zwölf Tierkreiszeichen im Lichte der lamaistischen Anthropologie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, Maria Laach.

29. Mai 1959. Gesellige Zusammenkunft mit *Plauderei* von Dr. ZOLLINGER über den «Vietnam» (mit Lichtbildern).

GENÈVE

(toutes les conférences avec le concours du Musée et Institut d'Ethnographie)

13 novembre 1958. *Réunion d'étude. Exposé* «Le vrai laque et ses légendes» par M. J. SIGNORELLO, Annemasse, France (avec présentation d'objets et démonstrations).

19 février 1959. *Conférence* «Le Japon actuel, religions traditionnelles et modernisme» par M. le Prof. EDMOND ROCHEDIEU, Genève (avec clichés).

12 mars 1959. *Conférence* «Le rayonnement de l'art indien (Ceylan, Cambodge, Siam, Afghanistan, Chine)» par M. GILBERT ETIENNE, Genève (avec clichés).

ZÜRICH

17. September 1958. *Vortrag* «Japanisches Kunstgewerbe» von Prof. JO OKADA, Tokio (in deutscher Übertragung von Heinz Brasch, mit Lichtbildern).

24. September 1958. *Vortrag* «Hiroshige, der Meister des japanischen Landschaftsbildes» von HEINZ BRASCH, Zürich (mit Lichtbildern).

15. Dezember 1958. *Vortrag* «Der europäische Wunschtraum der Araber, Beobachtungen von einem Orientaufenthalt» von Dr. BENEDIKT HARTMANN, Zürich

4. Februar 1959. *Vortrag* «Meisterwerke der frühen japanischen Malerei» von HEINZ BRASCH, Zürich (mit Lichtbildern).

25. Februar 1959. *Vortrag* «Das Problem der Willensfreiheit in der indischen Philosophie» von Dr. PAUL HORSCH, Marburg.

27. Februar 1959. *Vortrag* «Emaki – die Kunst der klassischen japanischen Bilderrollen» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg (mit Lichtbildern).

14. April 1959. *Vortrag* «Die mikrokosmische Symbolik der zwölf Tierkreiszeichen im Lichte der indisch-tibetischen Anthropologie» von P. Dr. CYRILL VON KORVIN-KRASINSKI, Maria Laach.

28. April 1959. *Vortrag* «Japan und die westliche Musik» von Prof. Dr. Hans ECKARDT, Berlin (mit Lichtbildern und musikalischen Vorführungen).

13. Mai 1959. *Vortrag* «Siddhis or Yogic powers» von Dr. MOHAN SINGH, Amritsar.

17. Juni 1959. *Vortrag* «Japanische Zen-Malerei, Tuschnalerei der Zen-Buddhisten des 17.–19. Jahrhunderts» von Prof. Dr. KOICHI AWAKAWA, Kyoto.

GEMEINSAME VERANSTALTUNGEN

MANIFESTATIONS COMMUNES

28. September 1958. *Führung* durch die Hiroshige-Ausstellung im Berner Kunstmuseum von HEINZ BRASCH, Zürich.

27. Juni 1959. *Generalversammlung* in Bern, anschließend *Führung* von HEINZ BRASCH durch die Ausstellung «Zenga – Japanische Zen-Malerei» im Berner Kunstmuseum.