

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 15 (1962)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSÜBERSICHT · TABLE DES MATIÈRES

CÉSAR E. DUBLER: Erinnerungen an Emil Abegg . . . . .	85
PAUL HORSCH: In memoriam Emil Abegg . . . . .	81
PIERRE JAQUILLARD: Une découverte de l'occident contemporain: Le jade de haute époque . . . . .	1
K.M. VARMA: The Art Medium of Śaubbhikas and its Nature . . . . .	95

### NOTICES

PAUL HORSCH: Eine monumentale Enzyklopädie des Buddhismus . . . . .	116
CONSTANTIN REGAMEY: Un nouveau dictionnaire de la langue mongole . . . . .	110
DIETRICH SECKEL: Die Ausstellung «Chinese Art Treasures» in den USA 1961/62. Malerei und Kunstgewerbe aus der ehem. Kaiserlichen Palast-Sammlung in Peking (Jetzt in Taichung, Formosa) . . . . .	62

### BÜCHERBESPRECHUNGEN · COMPTES RENDUS

‘ALA AD-DIN ‘ATA-MALIK JUVAINI: The History of the World-Conqueror ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	123
MUHAMMAD ASAD: The Principles of State and Government in Islam ( <i>Rudolf Gelpke</i> ) . . . . .	128
Aswât (= Stimmen) [Zeitschrift in arabischer Sprache] ( <i>R. G.</i> ) . . . . .	129
HEDWIG VON BEIT: Symbolik des Märchens. Versuch einer Deutung ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	157
Bibliographie bouddhique. XXVIII–XXXI. Mai 1954–Mai 1958. Par J. K. BALBIR et autres ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	142
JOHN BLOFELD: Rad des Lebens. Erlebnisse eines westlichen Buddhisten ( <i>R. von Muralt</i> ) . . . . .	146
DERK BODDE: China's Cultural Tradition – What and Whither ( <i>E. H. v. T.</i> ) . . . . .	67
M. ÇAGATAY ULUÇAY: 18 ve 19. yüzyillarda Saruhan'da eşkiyalik ve halk hareketleri ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	122
ANDRÉ CHIH: L'occident «chrétien» vu par les Chinois vers la fin du XIX <sup>e</sup> siècle. ( <i>Edm. Rochedieu</i> ) . . . . .	150
1000 Jahre Chinesische Malerei. Katalog der Ausstellung von 1960 im Kunsthaus Zürich ( <i>E. H. v. T.</i> ) . . . . .	68
Cold Mountain. 100 poems by the T'ang poet HAN-SHAN. ( <i>Zoltán Károlyi</i> ) . . . . .	153
Fifty Chinese Stories. Selected from Classical Texts, romanized and translated into modern Chinese by Y. C. LIU ( <i>E. H. v. T.</i> ) . . . . .	152
ERICH FRAUWALLNER: Geschichte der indischen Philosophie. 2. Band. Das Vaisesika. Die Metaphysik der Mīmāṃsā. Das System der Jaina. Der Materialismus und der Lokāyata ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	141
HELMUTH VON GLASENAPP: Das Indienbild deutscher Denker ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	74
ANTOINETTE K. GORDON: The Iconography of Tibetan Lamaism ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	76

BERNHARD-PHILIPPE GROSlier: Angkor. Eine versunkene Kultur im indischen Dschungel ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	149
A. HOTTINGER: Die Araber. Werden, Wesen, Wandel und Krise des Arabertums ( <i>C. E. Dubler</i> ) . . . . .	130
Islam, edited by John Alden Williams ( <i>R. Gelpke</i> ) . . . . .	129
H. KRISS-HEINRICH, R. KRISS: Volksglaube im Bereich des Islam ( <i>C. E. Dubler</i> )	132
ÉTIENNE LAMOTTE: The Spirit of Ancient Buddhism ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	142
SIEGFRIED LIENHARD: Tempusgebrauch und Aktionsartenbildung in der modernen Hindī ( <i>Wilhelm Rau</i> ) . . . . .	138
JACQUES MAY: Candrakīrti, Prasannapadā Madhyamakavṛtti. Douze chapitres traduits du sanscrit et du tibétain, accompagnés d'une introduction, de notes et d'une édition critique de la version tibétaine ( <i>Friedrich Weller</i> ) . . . . .	143
B. C. OLSCHAK: Tibet: Erde der Götter. Vergessene Geschichte, Mythos und Saga ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	148
L. OLSCHKI: Marco Polo's Asia. An introduction to his «description of the world» called «il milione». . . . .	79
ARTHUR OSBORNE: Buddhism and Christianity in the light of Hinduism ( <i>Max Ladner</i> ) . . . . .	78
PAUL PELLIOT: Notes critiques d'histoire kalmouke ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	126
Râhnamâ-ye Ketâb (= Buchwegweiser) [Persische Monatsschrift] ( <i>Rudolf Gelpke</i> )	127
ERNEST EDMONDSON RAMSAUR: The Young Turks. Prelude to the revolution of 1908 ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	126
H. H. SCHAEDEr: Der Mensch im Orient und Okzident. ( <i>C. E. Dubler</i> ) . . . . .	134
LILIAN SILBURN: Instant et cause: le discontinu dans la pensée philosophique de l'Inde ( <i>Jacques May</i> ) . . . . .	69
A. THUMB: Handbuch des Sanskrit. I. Teil: Grammatik. 2. Formenlehre ( <i>M. Leumann</i> ) . . . . .	135
JOAN V. UNDERWOOD: Concise English-Korean Dictionary Romanized ( <i>E. H. v. T.</i> ) . . . . .	67
G. WHEELER: Racial Problems in Soviet Muslim Asia ( <i>C. E. Dubler</i> ) . . . . .	80
THOMAS G. WINNER: The Oral Art and Literature of the Kazakhs of Russian Central Asia ( <i>L. Forrer</i> ) . . . . .	125
«The Year of my Life», a translation of Issa's Oraga Haru, by NOBUYUKI YUASA ( <i>Th. Immoos</i> ) . . . . .	155
HEINRICH ZIMMER: Abenteuer und Fahrten der Seele ( <i>P. Horsch</i> ) . . . . .	156

#### VERSCHIEDENES · DIVERS

Erhaltene Bücher/Livres reçus . . . . .	158
Veranstaltungen der SGAK, August 1961 bis Juli 1962 / Manifestations de la SSEA, août 1961 – juillet 1962 . . . . .	159