

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 22 (1968)
Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1967 bis Juli 1968 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1967 à juillet 1968

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

France-Asie, Paris
Harvard Journal of Asiatic Studies, Cambridge, Mass.
Informations sur les sciences sociales, Paris
Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete, Tübingen
Journal Asiatique, Paris
Journal of Indian and Buddhist Studies, Tokyo
Journal of the American Oriental Society, New Haven, Conn.
Journal of the Oriental Institutes of the University of Baroda
Monumenta Nipponica, Tokyo
Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Hamburg
Paideuma, Frankfurt a. M.
Philosophy East and West, Honolulu
Revue des Arts Asiatiques, Musée Guimet, Paris
Rivista degli Studi Orientali, Roma
T'oung Pao, Leiden
Vishveshvaranand Indological Journal, Hoshiarpur
Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Wiesbaden

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1967 bis Juli 1968

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1967 à juillet 1968

BASEL

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

9. Mai 1968. *Tanzgastspiel* von Shrimati RITHA DEVI mit klassischen indischen Tänzen.

BERN

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

10. November 1967. *Vortrag*: «Der Stil von Amarāvati und seine Bedeutung für die indische Kunstgeschichte», von Dr. HEIMO RAU, Heidelberg.

1. Februar 1968. *Vortrag*: «Seefahrt und Handel in Ostmelanesien am Beispiel der Sta. Cruz-Inseln», von Dr. GERD KOCH, Berlin,

13. März 1968. *Vortrag*: «Hommes et Dieux du Népal», von ELLA MAILLARD.

9. Mai 1968. *Farbfilm*: «Auf dem Landweg nach Indien», aufgenommen und vertont von PETER OSWALD.

NEUCHÂTEL

11 mai au 16 juin 1968. *Exposition* des «Peintures Chinoises Anciennes» (XVI^e au XVIII^e siècles), appartenant à M. FRANCO VANOTTI, Lugano.

ZÜRICH

(In Verbindung mit andern Gesellschaften)

9. November 1967. *Vortrag*: «Der Stil von Amarāvati und seine Bedeutung für die indische Kunstgeschichte», von Dr. HEIMO RAU, Heidelberg.

7. Dezember 1967. *Vortrag*: «Indischer Ursprung der griechischen Seelenwanderungslehre», von Prof. Dr. PAUL HORSCH, Zürich.

25. Januar 1968. *Vortrag*: «Probleme der Landwirtschaft und Ernährung in Indien; Probleme der technischen Hilfe», von Dr. WALTER EGGENBERGER, Wädenswil.

6. Februar 1968. *Gastvorlesung*: «Japanische Poetik», von Dr. WOLFRAM NAUMANN, Münster.

12. Februar 1968. *Gastvorlesung*: «Aspekte der japanischen Familie», von Dr. CORNELIUS OUWEHAND, Leiden.

7. März 1968. *Konzert*: «Klassische indische Musik», von USTAD GHULAMHUSAIN KHAN, Sitar-Virtuose, begleitet von USTAD NIZAMUDDIN KHAN, Indien.

12. März 1968. *Vortrag*: «Tanka – Japanese Short Verse», von Professor H. HONDA, Osaka (in englischer Sprache)

7. Mai 1967. *Tanzgastspiel* mit klassischen indischen Tänzen von RITHA DEVI und ihrem Musikensemble.

20. Mai 1968. *Vortrag*: «Altägypten in der nachantiken europäischen Kunst», von Prof. Dr. S. MORENZ, Leipzig.

13. Juni 1968. *Vortrag*: «Hué – Geschichte, Kunst und Gesellschaft Vietnams», von Dr. ERNST KUX, Küsnacht.