

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 24 (1970)  
**Heft:** 3-4

### **Sonstiges**

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

H. DUMOULIN

# ZEN

GESTALT UND GESCHICHTE

(Sammlung Dalp, Band 87)

1959. 332 Seiten, mit 16 Tafeln, Leinen Fr./DM 14.80

**Inhalt:** Das mystische Element im Urbuddhismus und Hînayâna–Mystik im Mahâyâna–Die Mahâyâna-Sutren und das Zen–Vorbereitung des Zen im chinesischen Buddhismus–Die Zen-Patriarchen der Frühzeit–Die Hochblüte des chinesischen Zen–Besonderheiten in den fünf Häusern–Ausbreitung und Methodisierung während der Sungzeit–Die Verpflanzung des Zen nach Japan–Zen-Meister Dôgen–Kulturwirkung des Zen während der Muromachizeit–Die erste Begegnung zwischen Zen und Christentum–Das Zen in der japanischen Neuzeit–Die Zen-Mystik des Hakuin–Die Gestalt des Zen–Literaturnachweis.

‘This study is a masterpiece of unflinching and careful research by a man who brought unusual qualifications to his task. The author has spent nearly half of his life in Japan and has for many years been teaching Japanese students at Sophia University, Tôkyô. Few scholars surpass him in depth of understanding of the Japanese mentality ... A combination of scholarly ability and assiduous preparation qualify him to write such an excellent introduction as this.’

*Monumenta Nipponica*, Tokio

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN

PAUL HORSCH

# Die vedische Gāthā- und Śloka-Literatur

*Schriften, herausgegeben unter dem Patronat der  
Schweizerischen Geisteswissenschaftlichen Gesellschaft, Band 6*

*1966. VII + 516 Seiten. Leinen Fr./DM 65.-*

Inhalt: I. Die Randgebiete der vedischen Literatur –  
II. Sammlung der vedischen Gāthās und Ślokas – III.  
Literaturgeschichte: Allgemeines. Inhalt. Form. Her-  
kunft. Entwicklungsgeschichte – Bibliographie, Indices.

FRANCKE VERLAG BERN  
UND MÜNCHEN