

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 25 (1971)
Heft: 1-4

Vereinsnachrichten: Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971 = Manifestations de la Société d'Études Asiatiques, d'août à juillet 1971

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1970 bis Juli 1971

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1970 à juillet 1971

Basel

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

18. November 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
9. Dezember 1970. *Vortrag* «Das Indo-Swiss-Projekt Kerala» von Dr. MARTIN MENZI, Zollikofen.
11. Februar 1971. *Filmvorführung* «In Indiens Dörfern» von KLAUS STIEBLER, New Delhi.
20. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.
21. April 1971. *Indische Musik*. Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.
2. Juni 1971. *Indische Tanzveranstaltung* von KUMARI SANGHAMITRA DEVI, Bharatanayam.
11. Juni 1971. *Vortrag* «Eine indische Hochzeit in Bihar» von Frau J. HERTIG-SKALICKA, Basel.

Bern

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

Vortragszyklus: «Ursprünge der Schrift»

9. November 1970. «Die Schriftschöpfung in Mesopotamien» von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.
20. November 1970. «Die ägyptische Hieroglyphenschrift» von Prof. Dr. PETER KAPLONY, Zürich.
30. November 1970. «Die indischen Schriftsysteme» von Prof. Dr. CONSTANTIN REGAMEY, Lausanne.
22. Januar 1971. «Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie» von Prof. Dr. BENEDIKT REINERT, Zürich.
1. Februar 1971. «Die Entwicklung der chinesischen Schrift» von Prof. Dr. ROBERT P. KRAMERS, Zürich.
22. Februar 1971. «Die Schriftkunst Ostasiens» von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, HEIDELBERG.

3. April 1971. *Generalversammlung.*

21. April 1971. *Vortrag* «Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

Zürich

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

3. Dezember 1970. *Vortrag* «Die Visionen des tibetischen Totenbuches» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

22. April 1971. *Vortrag* «Die Kunststätten und Heiligtümer in Nepal» von Dr. D. I. LAUF, Tutzing.

3. Mai 1971. *Indische Musik.* Sarangi-Konzert von Pandit RAM NARAYAN. Tabla-Begleitung SURESH TALWALKAR.

26. Mai 1971. *Vortrag* «Der Fall Mishima und seine Auswirkungen in Japan» von Dr. E. KLOPFENSTEIN, Zürich.

23. Juni 1971. *Vortrag* «Kunst für Zeremonien der Stämme Gujarats (Indien)» von Dr. EBERHARD FISCHER, Heidelberg.