

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 26 (1972)  
**Heft:** 1-4

**Vereinsnachrichten:** Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde für August 1971 bis Juli 1972 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1971 à juillet 1972

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VERANSTALTUNGEN

*der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde August 1971 bis Juli 1972*

## MANIFESTATIONS

*de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1971 à juillet 1972*

### BASEL

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

2. März 1972. *Vortrag*: «Physionomie de l'Inde de Madame Gandhi» par ROGER DU PASQUIER, Genève.

14. April 1972. *Vortrag*: «Indien, Pakistan und Bangla Desh – der Subkontinent nach der Krise», von Dr. G. WIRSING, Tübingen.

11. Juni 1972. *Vortrag*: «Zur Chronologie der Gandhâra Kunst», von Dr. H. C. ACKERMANN, Basel.

### BERN

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

30. November 1971. *Vortrag*: «Eine indische Hochzeit in Bihar», von Frau JITKA HERTIG-SKALICKA, Basel.

22. Februar 1972. *Vortrag*: «Die orientalische Stadt», von Prof. Dr. EUGEN WIRTH, Erlangen-Nürnberg.

29. Februar 1972. *Vortrag*: «Die biochemische Grundlage der Bewusstseinsweiterung», von PANDIT GOPI KRISHNA, Indien.

### ZÜRICH

(in Verbindung mit anderen Gesellschaften)

15. September 1971. *Vortrag*: «Spiel der Seelen. Die Kunst der Mentawai Inseln (West-Indonesien)», von Dr. REIMAR SCHEFOLD, Basel.

29. Oktober 1971. *Vortrag*: «Das Palast-Museum in Taiwan», von Prof. Dr. DIETRICH SECKEL, Heidelberg.

14. Januar 1972. *Filmvorführung*: «Die Geistlichen Examina S.H. des 14. Dalai Lama», aufgenommen 1958 in Lhasa und den umliegenden Staatsklöstern. Kommentiert durch PETER LINDEGGER-STAUFFER, Tibet-Institut in Rikon.

24. Januar 1972. *Vortrag*: «Eine indische Hochzeit in Bihar», von Frau JITKA HERTIG-SKALICKA, Basel.

28. Januar 1972. *Vortrag*: «Realismus in der Seldschukischen Kunst», von Prof. Dr. KATHARINA OTTO-DOHRN, Los Angeles, Cal.

10. Februar 1972. *Vortragszyklus* «Symbolik östlicher Religionen»: 1. Vortrag: «Symbolik im alten Ägypten», von Prof. Dr. PETER KAPLONY, Zürich.
10. März 1972: *Vortragszyklus* «Symbolik östlicher Religionen»: 2. Vortrag: «Symbolik im alten Vorderasien», von PD Dr. RUDOLF WERNER, Basel.
5. Mai 1972. *Vortrag*: «The Cult of the Mountain in Japanese Religion», von Dr. CARMEN BLACKER, Cambridge, England.
2. Juni 1972. *Vortrag*: «Jahresbrauchtum im japanischen Dorf», von Prof. Dr. JOSEF KREINER, Wien.
15. Juni 1972. *Vortragszyklus* «Symbolik östlicher Religionen»: 3. Vortrag: «Symbolik des Hinduismus», von Dr. GUSTAV ROTH, Göttingen.
17. Juni 1972. *Generalversammlung* mit anschliessender Besichtigung der Ausstellung «Kunstwerke aus tibetischen Klöstern» im Völkerkundemuseum der Universität Zürich. Führung von Dr. EVA STOLL, Zürich.
7. Juli 1972. *Vortrag*: «Ling-yen-Berg und Tempel im Schnee». Eine Winterlandschaft von Chang Hung aus dem Jahre 1643 in der Sammlung C.A. Drenowatz, Zürich, von Dr. ROGER GOEPPER, Köln.
14. Juli 1972. *Vortrag*: «Shinto Ritual und minoisches Ritual – ein Vergleich», von Pater Dr. THOMAS IMMOOS S.M.B., Tokio.