

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 49 (1995)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1995

| | |
|---|-----|
| ANDREAS BOCK-RAMING: The varieties of Indian Chess through the ages | 309 |
| JOHANNES BRONKHORST: The Buddha and the Jainas reconsidered | 333 |
| JOSÉ IGNACIO CABEZÓN: On the <i>sGra pa Shes rab rin chen</i> <i>pa'i rtsod lan</i> of Paṅ chen bLo bzang chos rgyan | 643 |
| VIRGINIA CORNUE, RICHARD W. WILSON: Liberalization and Chinese Women? | 197 |
| GEORGES DREYFUS: Is Dharmakīrti a Pragmatist? | 671 |
| ZHENGYUAN FU: The Political System in the PRC. Change and Prospect | 29 |
| RITA S. GALLIN, ROSS GARDNER: Small-Scale Production, Family, and Gender in Taiwan | 151 |
| FRANÇOIS GIPOULOUX: L'Echiquier et le marché en Chine | 131 |
| PHYLLIS GRANOFF: Sarasvatī's sons: Biographies of Poets in Medieval India | 351 |
| ELISE GUIGNARD: "Verwandte des Lebens" und "Stille Tage" | 561 |
| MINORU HARA: A note on the Phrase <i>krśo dhamani-saṃtata</i> | 377 |
| ANNETTE HEITMANN: Momentane (<i>*ekakṣaṇa</i>) gnosis (<i>jñāna</i>) im Sinne der <i>Madhyamakahrdayakārikā</i> und der in tibetischer Übersetzung vorliegenden <i>Tarkjvālā</i> I-IV | 391 |
| C.W. HUNTINGTON Jr.: A Lost Text of Early Indian Madhyamaka | 693 |
| ŌE KENZABURŌ / KATŌ SHŪICHI: Was bedeutet Nachkriegszeit nach 50 Jahren? Ein Gespräch | 551 |
| ANNE C. KLEIN & GESHE TENZIN WANGYAL RINPOCHE: Preliminary Reflections on <i>The Authenticity of Innate Awareness</i> (<i>gTan tshigs gal mdo rig pa'i tshad ma</i>) | 769 |
| LEONARD W.J. VAN DER KUIJP: Fourteenth Century Tibetan Cultural History VI: The Transmission of Indian Buddhist <i>pramāṇavāda</i> According to Early Tibetan <i>gsan yig</i> | 919 |
| KIAN-WOON KWOK: Social Transformation and Social Coherence in Singapore | 217 |
| SIU-KAI LAU: Hong Kong's Path of Democratization | 71 |
| NAN LIN, CHINCHUN YI, YING-HWA CHANG, YUNG-MEI TSAI: Family Enterprise of Private Colleges in Taiwan | 173 |
| TAI-LOK LUI, THOMAS W.P. WONG: The 'Hong Kong Experience' | 111 |

2 INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES 1995

| | |
|--|-----|
| NINOMIYA MASAYUKI: Les mots et les choses dans l'oeuvre d'Ōe Kenzaburō..... | 533 |
| MAX NIHOM: Remarks on Two Translated Passages from the Buddhist Tantric Literature | 429 |
| PETER PÖRTNER: "Das Wichtigste aber ist die Harmonie". Zehn Versuche über eine immer Vermisste..... | 567 |
| GEORGES-M. SCHMUTZ: Les Sociétés chinoises à l'aube du troisième millénaire | 5 |
| PETER A. SCHWABLAND Direct and Indirect Cognition and the Definition of <i>pramāṇa</i> in Early Tibetan Epistemology | 793 |
| DAVID SEYFORTH RUEGG: Validity and Authority or Cognitive Rightness and Pragmatic Efficacy? On the Concepts of <i>pramāṇa</i> , <i>pramāṇabhūta</i> and <i>pramāṇa(bhūta)puruṣa</i> | 817 |
| ALVIN Y. SO: New Middle Class Politics in Hong Kong | 91 |
| JOACHIM FRIEDRICH SPROCKHOFF: Prajāpati's Offenbarung für Āruṇi: Versuch einer deutschen Übersetzung der Āruṇi-Upaniṣad..... | 445 |
| CYRUS STEARNS: Dol-po-pa Shes-rab rgyal-mtshan and the Genesis of the <i>gzhan-stong</i> Position in Tibet | 829 |
| Foreword by Tom J.F. TILLEMANS | 641 |
| TOM J.F. TILLEMANS: On the So-called Difficult Point of the <i>apoha</i> Theory | 853 |
| TOM J.F. TILLEMANS & TORU TOMABECHI: Le <i>dBu ma'i byuñ tshul</i> de Śākya mchog ldan..... | 891 |
| MARIA MARIOLA WÜTHRICH-SARNOWSKA: The Ideal of the Liberation in a Lifetime (<i>jīvanmukti</i>) in the <i>Aṣṭāvakra-gītā</i> | 505 |
| PETER VERHAGEN: Studies in Tibetan Indigenous Grammar (2): Tibetan Phonology and Phonetics in the <i>Byis-pa-bde-</i> <i>blag-tu-'jug-pa</i> by Bsod-nams-rtse-mo (1142-1182) | 943 |
| PAUL WILLIAMS: Identifying the Object of Negation: On <i>Bodhicaryāvatāra</i> 9:140 (Tib. 139) | 969 |
| XUEGUANG ZHOU: Unorganized Interests and Political Transition in China | 49 |

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUES

| | |
|---|-----|
| AUTHORITY ANXIETY, AND CANNON. ESSAYS IN VEDIC INTERPRETATION. Laurie L. Patton (Ed.) | 243 |
| BAUSTEINE I-III. AUSGEWÄHLTE AUFSÄTZE ZUR ISLAMWISSENSCHAFT VON FRITZ MEIER. Hrsg. v. Erika Glassen u. Gudrun Schubert | 247 |
| NANDANA CHUTIWONGS and DENISE PATRY LEIDY: <i>Buddha of the Future, An Early Maitreya from Thailand</i> | 987 |
| GERHARD EHLERS: <i>Indische Handschriften</i> , Teil 12: <i>Die Sammlung der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen</i> | 988 |
| WILFRIED HERRMANN: <i>Lehrbuch der modernen koreanischen Sprache</i> | 251 |
| JOSEPH FEWSMITH: <i>Dilemmas of Reform in China. Political Conflict and Economic Debate</i> | 255 |
| ADAM T. KESSLER. <i>Empires Beyond the Great Wall. The Heritage of Genghis Khan</i> | 613 |
| STUART KIRBY: <i>Japan and East Asia. Documentary Analyses 1921-1945</i> | 616 |
| WAI-YEE LI: <i>Enchantment and Disenchantment. Love and Illusion in Chinese Literature</i> | 259 |
| PETER LINDEGGER, <i>Griechische und römische Quellen zum peripheren Tibet. III. Zeugnisse von den Alexanderhistorikern bis zur Spätantike (Die Seidenstraßen)</i> | 991 |
| SEPP LINHART, ERICH PILZ UND REINHARD SIEDER (Hrg.): <i>Sozialwissenschaftliche Methoden in der Ostasienforschung</i> | 597 |
| AXEL MICHAELS: <i>Die Reisen der Götter.</i> | |
| AXEL MICHAELS, GOVINDA TANDAN: <i>Paśupatikṣetra Maps of Deopatan</i> , with drawings by Harald Fritzenkötter | 995 |
| KLAUS MÜHLHAHN: <i>Geschichte, Frauenbild und kulturelles Gedächtnis: der ming-zeitliche Roman Shuihu zhuan</i> | 264 |
| <i>Ochikubo monogatari. Die Geschichte der ehrenwerten Ochikubo</i> | 603 |
| ASKO PARPOLA: <i>Deciphering the Indus script</i> | 267 |
| ALEXANDER VON ROSPATT: <i>The Buddhist Doctrine of Momentariness. A Survey of the Origins and Early Phase of this Doctrine up to Vasubandhu</i> | 513 |
| HEINZ-EBERHARD SCHMITZ: <i>Satsumabiwa. Die Laute der Samurai und ihre instrumentalen Spielstücke danpō</i> | 591 |

| | |
|--|-----|
| FUJIMORI SEIKICHI: <i>Watanabe Kazan</i> | 607 |
| MARTIN STROHMEIER: <i>al-Kullīya aṣ-Ṣalāhīya in Jerusalem.</i> <i>Arabismus, Osmanismus und Panislamismus im Ersten Weltkrieg</i> | 997 |
| BOUDEWIJN WALRAVEN: <i>Songs of the Shaman.</i> <i>The Ritual Chants of the Korean Mudang</i> | 270 |

BUCHANZEIGEN/NOTICES

| | |
|---|-----|
| <i>Kanz al-Fawā'id fi Tanwī' al-Mawā'id (Medieval Arab/Islamic Culinary Art)</i> , ed. by Manuela Marin and David Waines | 275 |
| ULRICH MARZOLPH, <i>Dāstānhā-ye Šīrīn.</i> <i>Fünzig persische Volksbüchlein aus der zweiten Hälfte des zwanzigsten Jahrhunderts</i> | 276 |
| HERMANN OLDENBERG: <i>Reden des Buddha: Lehre, Verse, Erzählungen</i> | 521 |
| SANG-KYONG LEE: <i>West-östliche Begegnungen.</i> <i>Weltwirkung der fernöstlichen Theatertradition</i> | 628 |
| J.H. SANFORD, W. LAFLEUR, M. NAGATOME (Ed.): <i>Flowing Traces – Buddhism in the Literary and Visual Arts of Japan</i> | 630 |
| WALTER SLAJE: <i>Bhāskarakanṭhas Mokṣopdyāya-Ṭīkā:</i> <i>Ein Kommentar in der Tradition der kashmirischen Yogavāsiṣṭha</i> | 520 |
| NURAN TEZCAN: <i>Lāmi`is Gūy u Čevgān</i> | 277 |
| ARTHUR H. THORNHILL III: <i>Six Circles, One Dewdrop – The Religio-Aesthetic World of Komparu Zenchiku</i> | 631 |
| ANTON UNGEMACH: <i>Śaṅkara-Mandāra-Saurabha.</i> <i>Eine Legende über das Leben des Philosophen Śaṅkara</i> | 521 |
| CHARLES L. YATES: <i>Saigō-Takamori: The Man behind the Myth</i> | 633 |
| WOODSON YOKO and RICHARD L. MELLOTT: <i>Exquisite Pursuits.</i> <i>Japanese Art in the Harry G.C. Packard Collection</i> | 278 |
| “ZÜRCHER REIHE – JAPANISCHE LITERATUR” | 621 |