

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 54 (2000)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSÜBERSICHT / TABLE DES MATIÈRES

STEPHAN P. BUMBACHER: On the <i>Shenxian Zhuan</i>	729
MARIÁN GÁLIK: Lü Zhenzhong – A Chinese Translator of the <i>Bible</i>	815
MATHIAS OBERT: Vom Nutzen und Vorteil der Bildbetrachtung: Zong Bings Theorie der Landschaftsmalerei.....	839

SCHWERPUNKT RELIGIONSWISSENSCHAFT

KARÉNINA KOLLMAR-PAULENZ: “Religionslos ist dieses Land”: Das Mongolenbild der Tibeter.....	875
SYBIL KRÜGEL: “... bändigte den dreiköpfigen, sechsäugigen Dāsa ...” – Das Fremde in der altvedischen Literatur.	907
PETER SCHWIEGER: Geschichte als Mythos – Zur Aneignung von Vergangenheit in der tibetischen Kultur. Ein kulturwissenschaftlicher Essay.	945

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

<i>Composing a Tradition: Concepts, Techniques and Relationships. Proceedings of the First Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas. August 1997. Edited by Mary BROCKINGTON and Peter SCHREINER. General editor Radoslav Katičić.</i>	975
<i>Essays, Interviews, Recollections and Unpublished Material of Gu Cheng, Twentieth-Century Chinese Poet. The Poetics of Death. Edited, with an Introduction and Translations by Li Xia.</i>	978
KUBNY, Manfred: <i>Qi, Lebenskraftkonzepte in China, Definitionen, Theorien und Grundlagen.</i>	981

RASTELLI, Marion: <i>Philosophisch-theologische Grundanschauungen der Jayākhyasaṃhitā. Mit einer Darstellung des täglichen Rituals.</i>	991
WILKE, Annette: <i>Ein Sein – ein Erkennen. Meister Eckharts Christologie und Śaṃkaras Lehre vom Ātman. Zur (Un-)Vergleichbarkeit zweier Einheitslehren.</i>	992