

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 60 (2006)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

Aufsätze – Articles – Articles

MANFRED W. FRÜHAUF..... 5
Die acht edlen Rosse des Zhou-Königs Mu im *MU TIANZI ZHUAN* (Mu Wang ba jun 穆王八駿)

MICHAEL LACKNER and YAN XU 63
The Erotic Foreigner: Five Narratives from Contemporary Chinese Literature

WOLFGANG OMMERBORN..... 101
Kritik am *Menzius* und der Theorie der Politik der Menschlichkeit (*renzheng*) in der Song-Zeit

SHEN HAIYAN 149
Subtlety of Practice – Chih-i’s Illustration of Religious Practice

MICHAEL VINCENT YANG..... 209
Stringless Zithers and Wineless Cups: A Comparative Perspective on Tao Yuanming and Su Dongpo

Rezensionen – Comptes rendus – Reviews

FISCHER, KARIN..... 243
Yakṣagāna: Eine südindische Theatertradition. Mit Übersetzung und Text von “Abhimanyu Kāḷagar”. (Hanne M. de Bruin)

’Gos Lo tsā ba gZhon nu dpal’s Commentary on the *Ratnagotravibhāgavyākhyā* (*Theg pa chen po rgyud bla ma’i bstan bcos kyi ’grel bshad de kho na nyid rab tu gsal ba’i me long*), critically edited by Klaus-Dieter Mathes (Pascale Hugon)..... 246

Autoren – Auteurs – Authors.....255