

Zeitschrift: Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie
Herausgeber: Schweizerische Asiengesellschaft
Band: 63 (2009)
Heft: 4: The genius loci of Chinese manuscripts

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS – TABLE DES MATIÈRES CONTENTS

“THE GENIUS LOCI OF CHINESE MANUSCRIPTS”

European Association for the Study of Chinese Manuscripts

Selected Papers of the 3rd Workshop in Zurich, June 27–29 2008

ROBERT H. GASSMANN.....	781
The Study of Chinese Manuscripts: Searching for the <i>Genius loci</i>	
WILLIAM G. BOLTZ.....	789
Is the Chuu Silk Manuscript a Chuu manuscript?	
IMRE GALAMBOS.....	809
Manuscript Copies of Stone Inscriptions in the Dunhuang Corpus: Issues of Dating and Provenance	
DIRK MEYER.....	827
Texts, Textual Communities, and Meaning: The <i>Genius Loci</i> of the Warring States Chǔ Tomb Guōdiàn One	
HAEREE PARK.....	857
Linguistic Approaches to Reading Excavated Manuscripts	
MATTHIAS L. RICHTER.....	889
Faithful Transmission or Creative Change: Tracing Modes of Manuscript Production from the Material Evidence	
PAUL VAN ELS.....	909
Dingzhou: The Story of an Unfortunate Tomb	
OLIVIER VENTURE.....	943
Looking for Chu People’s Writing Habits	

CRISPIN WILLIAMS.....	959
Ten Thousand Names: Rank and Lineage Affiliation in the Wenxian Covenant Texts	
<i>Rezensionen – Comptes rendus – Reviews</i>	
LUDVIK, CATHERINE.....	991
<i>Sarasvatī: Riverine Goddess of Knowledge; from the manuscript-carrying Vīṇā-player to the weapon-wielding defender of the Dharma.</i> (Jonathan Silk) <i>Recontextualizing the Praises of a Goddess: From the Harivaṃśa to Yijing's Chinese Translation of the Sutra of Golden Light.</i> (Jonathan Silk)	
MIDDENDORF, ULRIKE.....	996
<i>Resexualizing the Desexualized: The Language of Desire and Erotic Love in the Classic of Odes.</i> (Keith McMahan)	
SHITAO	1000
<i>Aufgezeichnete Worte des Mönchs Bittermelone zur Malerei.</i> (Elise Guignard)	
Autoren – Auteurs – Authors.....	1006