

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie

**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft

**Band:** 65 (2011)

**Heft:** 1

**Bibliographie:** Benedikt Reinert, Verzeichnis der Schriften

**Autor:** Thomann, Johannes

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BENEDIKT REINERT

## VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN

Johannes Thomann, Universität Zürich

REINERT, Benedikt

1964 “Tağdīd-i maṭla‘ dar qaṣā’id-i Ḥāqānī.” In: *Mağalla-i dāniškada-i adabiyāt* 12: 126–149.

1968 *Die Lehre vom tawakkul in der klassischen Sufik*. Berlin: de Gruyter (Reihe Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Neue Folge, 3).

1971 “Die arabische Schrift: Entwicklung und Kalligraphie.” *Schweizerisches Gutenbergmuseum* 57: 34–56.

REINERT, Benedikt; BACHMANN, Peter; KHURI, Sonia

1971a “Inschriften.” In: *Innenarchitektur syrischer Stadthäuser des 16. bis 18. Jahrhunderts: die Sammlung Henri Pharaon in Beirut*. Dorothea Duda (Hg.). Beirut: Orient-Institut, S. 133–163.

REINERT, Benedikt

1972 *Ḥāqānī als Dichter: Poetische Logik und Phantasie*. Berlin: de Gruyter (Reihe Studien zur Sprache, Geschichte und Kultur des islamischen Orients, Neue Folge, 4).

1973 “Probleme der vormongolischen arabisch-persischen Poesie-gemeinschaft und ihr Reflex in der Poetik.” In: *Arabic Poetry: Theory and Development*. Gustav Edmund von Grunebaum (Hg.). Wiesbaden: Harrassowitz, S. 71–105.

1974 “Die prosodische Unterschiedlichkeit von persischem und arabischem Rubā‘ī.” In: *Islamwissenschaftliche Abhandlungen: Fritz Meier zum sechzigsten Geburtstag*. Richard Gramlich (Hg.). Wiesbaden: Steiner, S. 205–225.

1977 “Struktur, Eigenheit und Verbreitung der arabischen Sprache und Schrift.” In: *Geschäftserfolg im arabisch-iranischen Raum: Arbeitstagung vom 7./8. Juni 1977*. Arthur Gloor et al. (Hg.). Zürich: Arabisches Institut der Reisehochschule Zürich, S. 45–48.

- 1977a “Khākānī, Afḍal al-Dīn Ibrāhīm (Badīl) b. ‘Alī Ibn Uthmān.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 4, S. 915a–916a.
- 1977b “Khākānī, Afḍal al-Dīn Ibrāhīm (Badīl) b. ‘Alī Ibn Uthmān .” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 4, S. 948a–949a.
- 1978 “Die Anfänge des spanisch-arabischen Epos” *Saeculum* 29: 231–268.
- 1979 “Das Problem des Pythagoräischen Kommas in der arabischen Musiktheorie” *Asiatische Studien* 33: 199–217.
- 1980 “Askese: C. Islam.” In: *Lexikon des Mittelalters*. Gloria Avella-Widhalm et al. (Hg.). Zürich: Artemis Verlag, Bd. 1, Sp. 1115–1116.
- 1982 “‘Abdak al-Ṣūfī.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 172b–173a.
- 1982a “Abharī, Abū Bakr.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 215a–216b.
- 1983a “Abū Bakr al-Warrāq.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 265b–266a.
- 1983b “Abū Ḥamza Korāsānī.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 1, S. 295a–295b.
- 1983c “Buße (liturgisch-theologisch): F. Buße im Islam.” In: *Lexikon des Mittelalters*. Gloria Avella-Widhalm et al. (Hg.). Zürich: Artemis Verlag, Bd. 2, Sp. 1143–1144.
- 1983d “Islamkunde und Ägyptologie.” In: *Die Universität Zürich 1933–1983*. Peter Stadler (Hg.). Zürich: Universität Zürich, S. 504–506.
- 1984 “al-Ma‘ānī wa l-Bayān: 2. In Persian.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 902a–902b.
- 1984a “al-Ma‘ānī wa l-Bayān: II.: en persan.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 908b.
- 1984b “Madjāz: In Arabic literature.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 1025b–1026a.
- 1984c “Madjāz: En arabe.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 5, S. 1021b–1022b.
- 1985 “Ġunaid und Ḥallāg’s Iblīs.” In: *XXII. Deutscher Orientalistentag*. Wolfgang Röllig (Hg.). Wiesbaden: Steiner, S. 183–194.

REINERT, Benedikt; RITTER, Helmut

1986 “Die persischen Dichterhandschriften der Fatih-Bibliothek in Istanbul” *Oriens* 29–30: 110–258.

REINERT, Benedikt

1986 “Der islamische Begriff des «heiligen Krieges»: Ursprung und Entwicklung.” In: *Religion zu Krieg und Frieden*. Fritz Stolz (Hg.). Zürich: Theologischer Verlag, S. 89–112.

1987 “‘Aṭṭār, Shaikh Farīd-al-Dīn.” In: *Encyclopaedia Iranica*. Ehsan Yarshater (Hg.). London: Routledge, Bd. 3, S. 20b–25b.

1990 “Die persische Qaṣīde.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 242–257.

1990a “Der Vierzeiler.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 284–300.

1990b “Der Concetto-Stil in den islamischen Literaturen.” In: *Neues Handbuch der Literaturwissenschaft, Bd. 5: Orientalisches Mittelalter*. Wolfhart Heinrichs (Hg.). Wiesbaden: Aula-Verlag, S. 366–408.

1990c “Die arabische Musiktheorie zwischen autochthoner Tradition und griechischem Erbe.” In: *Die Blütezeit der arabischen Wissenschaft*. Heinz Balmer et al. (Hg.). Zürich: Verlag der Fachvereine an den schweizerischen Hochschulen und Techniken, S. 79–108.

1992 “Ġunayd (gest. 298/911).” In: *Islamische Mystik: Sufische Texte aus zehn Jahrhunderten*. Richard Gramlich. (Hg.). Stuttgart: Kohlhammer, S. 17–24.

1995 “Sām Mīrzā.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 8, S. 1012a–1014a.

1995a “Sām Mīrzā.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 8, S. 1047a–1049a.

1995b “Sarī al-Saḳaṭī.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 56b–59a.

1995c “Sarī al-Saḳaṭī.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 59b–62a.

1995d “Prof Dr. Ludwig Forrer.” In: *Jahresbericht 1994/95: Nekrologe*. Universität Zürich (Hg.). Zürich: Universität Zürich, S. 203–204.

1996 “Der Islam zwischen Einheit und kultureller Vielfalt” *unizürich: Magazin der Universität Zürich* Nr. 2/96: 42–45.

- 1996a “Sha‘r: 3. In Arabic and Persian poetry.” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 313a–313b.
- 1996b “Sha‘r: 3. Dans la poésie arabe et persane.” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 322b–323b.
- 1997 “Sumnūn (or Samnūn) b. Ḥamza (or ‘Abd Allāh).” In: *Encyclopaedia of Islam. Second Edition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 873a–873b.
- 1997a “Sumnūn (ou Samnūn).” In: *Encyclopédie de l’islam. Nouvelle édition*. Clifford Edmund Bosworth et al. (Hg.). Leiden: Brill, Bd. 9, S. 909a–910a.
- 1998 “Armut: VI. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 1, Sp. 784–785.
- 2002 “Musik / Musikinstrumente: II. Geschichtlich: 4. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 5, Sp. 1607–1610.
- 2004 “Reichtum: VI. Islam.” In: *Religion in Geschichte und Gegenwart*. Hans Dieter Betz et al. (Hg.). Tübingen: Mohr Siebeck, Bd. 7, Sp. 235–236.
- 2005 “Notizen zum Stammbaum des persischen Vierzeilers.” In: *Die schöne Mahsafī*. Gudrun Schubert et al. (Hg.). Leiden: Brill, S. 523–543.
- REINERT, Benedikt; THOMANN, Johannes (Hg.)
- 2007 *Islamische Grenzen und Grenzübergänge*. Bern: Lang (Schweizer Asiatische Studien, Monographien, 44).
- REINERT, Benedikt
- 2007 “Ḥumainī im Spiegel seiner Gedichte.” In: *Islamische Grenzen und Grenzübergänge*. Benedikt Reinert et al. (Hg.). Bern: Lang, S. 191–288.
- 2008 “Hazaj. Genese eines neupersischen Metrums.” In: *Classical Arabic Humanities in Their Own Terms. Festschrift for Wolfhart Heinrichs on his 65th Birthday*. Beatrice Gruendler et al (Hg.). Leiden: Brill, S. 68–98.