

**Zeitschrift:** Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société Suisse-Asie  
**Herausgeber:** Schweizerische Asiengesellschaft  
**Band:** 73 (2019)  
**Heft:** 3

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Contents

## Inhaltsverzeichnis – Table des Matières – Contents

Elmar Holenstein

**Natural Constraints to Cultural Relativism Example: Ricci's Pacific-Centered World Maps — 379**

Nina S. Studer

**It Is Only Gazouz: Muslims and Champagne in the Colonial Maghreb — 399**

Rolf A. Stucky

**Johann Ludwig Burckhardt (1784–1817) – der Basler Orientreisende *malgré lui* und sein Besuch bei den Drusen im Gebiet des *Mont-Liban* — 425**

Josef van Ess

**Unfertige Studien 6: Der Brudermord des Kain aus theologischer Sicht — 447**

### Special Section

#### **Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema**

Edited by Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

Alessandra Consolaro and Thomas de Bruijn

**Glocalization Narratives in Indian Literature and Cinema: An Introduction — 491**

Nicola Pozza

**Becoming a Crorepati: From Glocal TV Game to Grobal Fiction — 497**

M. Sadiqur Rahman

**Early 'Glocalization' in Indian Cinema: An Analysis of Films of Dada Saheb Phalke and Himanshu Rai — 521**

Rituparna Roy

***Charulata 2011*: Dramatizing the Glocal — 545**

Binayak Bhattacharya

**Seeing Kolkata: Globalization and the Changing Context of the Narrative of Bengali-ness in Two Contemporary Films — 559**

Alessandra Consolaro

**A Queer Lack of Success. Discourses on Same-sex Love and Neoliberalism in the Hindi Novel *Paṁkhvālī Nāv* by Paṁkaj Biṣṭ — 575**

Stefania Cavaliere

**Modern Durgas Fighting against the Demons of Globalization — 599**

Heinz Werner Wessler

**From Topophilia to Despair. Kashinath Singh's Banaras Trilogy — 615**

## **Book Reviews – Buchbesprechungen – Comptes Rendus**

Eric Ormsby

**Robyn Creswell: *City of Beginnings: Poetic Modernism in Beirut* — 635**

Hang Lin

**Ebrey, Patricia Buckley / Huang, Shih-shan Susan (eds.): *Visual and Material Cultures in Middle Period China* — 641**

Amina M. Steinfels

**Zaman, Muhammad Qasim: *Islam in Pakistan: A History* — 645**

Daniela Tan

**Ahrens, Tobias: *Kampō. Einführung in die japanische Pflanzenheilkunde in 25 Fragen und Antworten* — 649**