

Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
Band: 2 (1913)
Heft: 1

Artikel: Le collège de Frauenfeld
Autor: Baur, Emile
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-889810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARCHITECTURE SUISSE

ORGANE OFFICIEL
DE LA FÉDÉRATION DES
ARCHITECTES SUISSES



REVUE MENSUELLE D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Paraît vers la fin de
chaque mois. Prix de
l'abonnement 15 fr. par
an. Étranger 20 fr. ☐

RÉDACTION: D^r PHIL. CAMILLE MARTIN, architecte
(B. S. A.) à Genève, Cour Saint Pierre 3. Administration:
:: L'Architecture Suisse, Rue de Bourg 8, Lausanne ::

Prix des annonces: 30 cts.
la ligne d'une colonne.
Les grandes annonces
suivant tarif spécial. ☐

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.

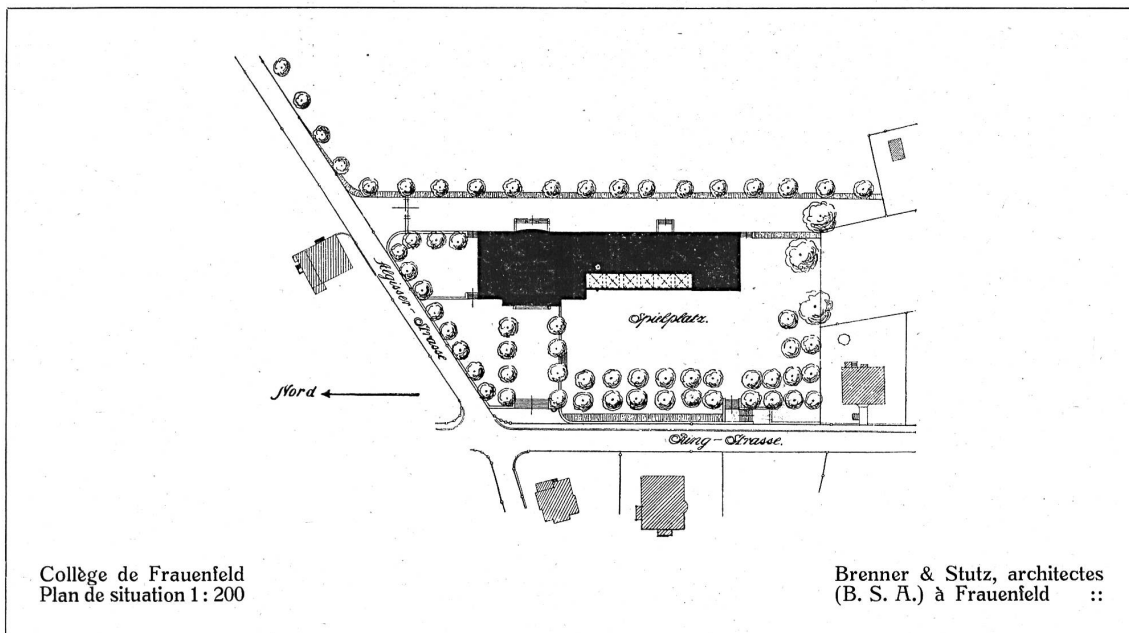
Le collège de Frauenfeld.

Le nouveau collège cantonal de Thurgovie s'élève à peu de distance de Frauenfeld; son imposante façade domine la petite ville. C'est l'œuvre de deux architectes B. S. A., MM. Brenner et Stutz, œuvre qui leur a été confiée à la suite de deux concours successifs. Les premiers coups de pioche furent donnés en octobre 1905. Le terrain rocheux offrait à cer-

à front de l'« Algisserstrasse », une petite cour légèrement surélevée a été aménagée par un botaniste en jardin alpin.

Présentant un grand développement en longueur, l'édifice possède deux avant-corps reliés du côté ouest par un portique surmonté d'une terrasse. Ce promenoir couvert sert de lieu de récréation en cas de mauvais temps.

Le socle et les escaliers sont en granit du Tessin;



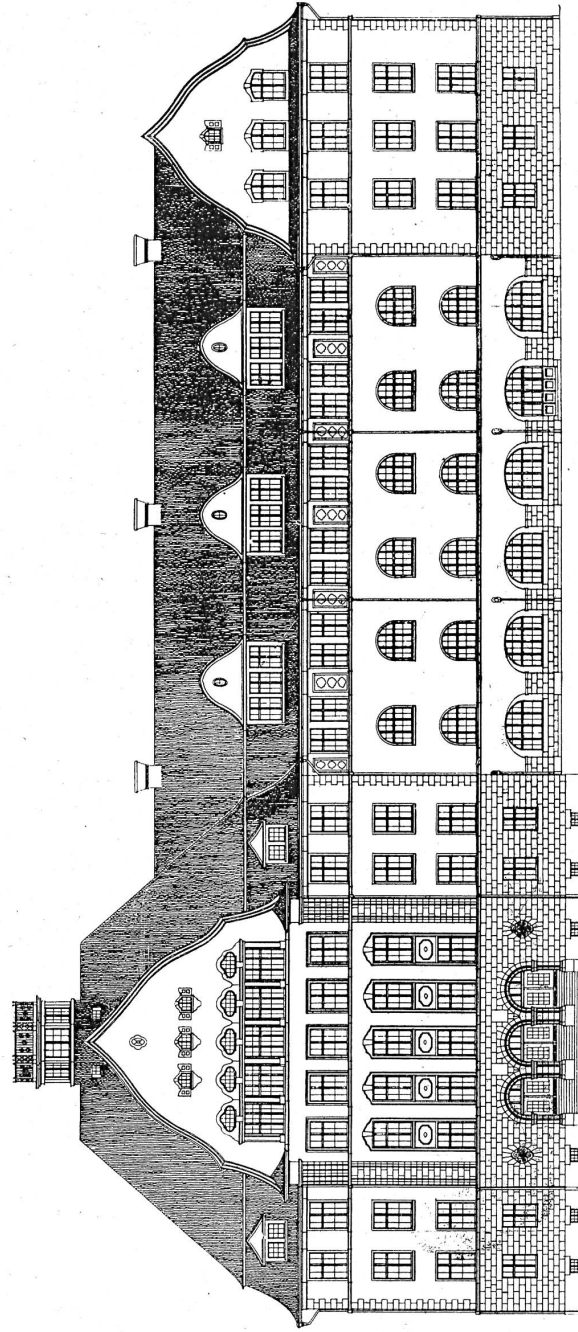
Collège de Frauenfeld
Plan de situation 1 : 200

Brenner & Stutz, architectes
(B. S. A.) à Frauenfeld ::

tains points de vue de grands avantages; on eut cependant de grandes difficultés à faire sauter le rocher pour excaver les locaux de chauffage. Couvert en automne 1910, ce vaste bâtiment put être livré à l'administration un an plus tard.

La façade principale s'élève à 40 m en retrait de la « Ringstrasse ». L'espace demeuré libre est occupé par une voie d'accès et par une place de jeu qui mesure 80 m de longueur. Au nord du bâtiment,

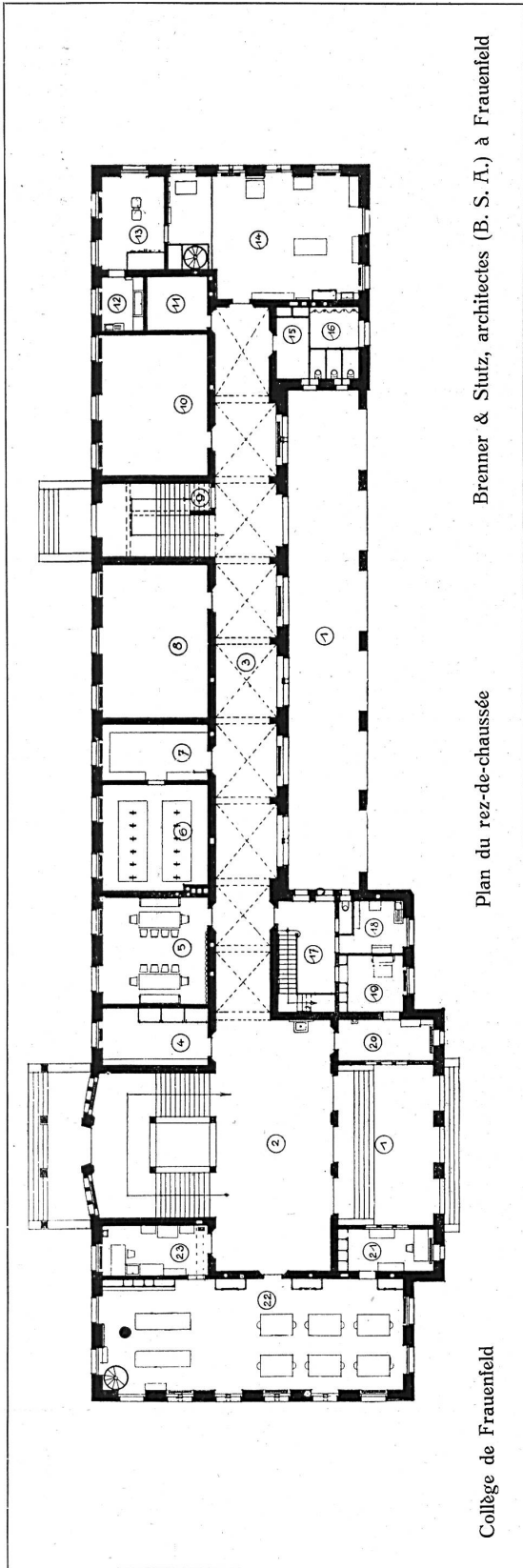
le rez-de-chaussée, ainsi que tous les encadrements de fenêtres et les chaînages, en grès de Mägenwil et d'Othmarsingen. La pierre artificielle n'a été employée que sur la façade postérieure. Le superbe toit, avec ses pignons incurvés, est conçu dans le même esprit que celui de la maison du « Cerf » dans le vieux Frauenfeld. Il est couvert de tuiles brunes provenant de la tuilerie mécanique de Diessenhofen.



Façade occidentale

Brenner & Stutz, architectes
(B. S. A.) à Frauenfeld ::

Collège de
Frauenfeld



Pour des raisons d'économie, les architectes ont dû renoncer à tout luxe d'ornementation; les panneaux réservés à côté de l'entrée principale restèrent sans doute longtemps vierges de toute sculpture. On a pu cependant faire exécuter quelques belles pièces de ferronnerie par deux maisons de Frauenfeld: Veuve J. Tuschmidt et J. Steiner. Le bâtiment a reçu un enduit de terranova jaunâtre, dont la tonalité s'harmonise admirablement avec la verdure des alentours; les avant-toits blancs des pignons se détachent en clair sur le fond coloré; au troisième étage, les motifs géométriques que l'on voit entre les fenêtres constituent le seul ornement de la façade.

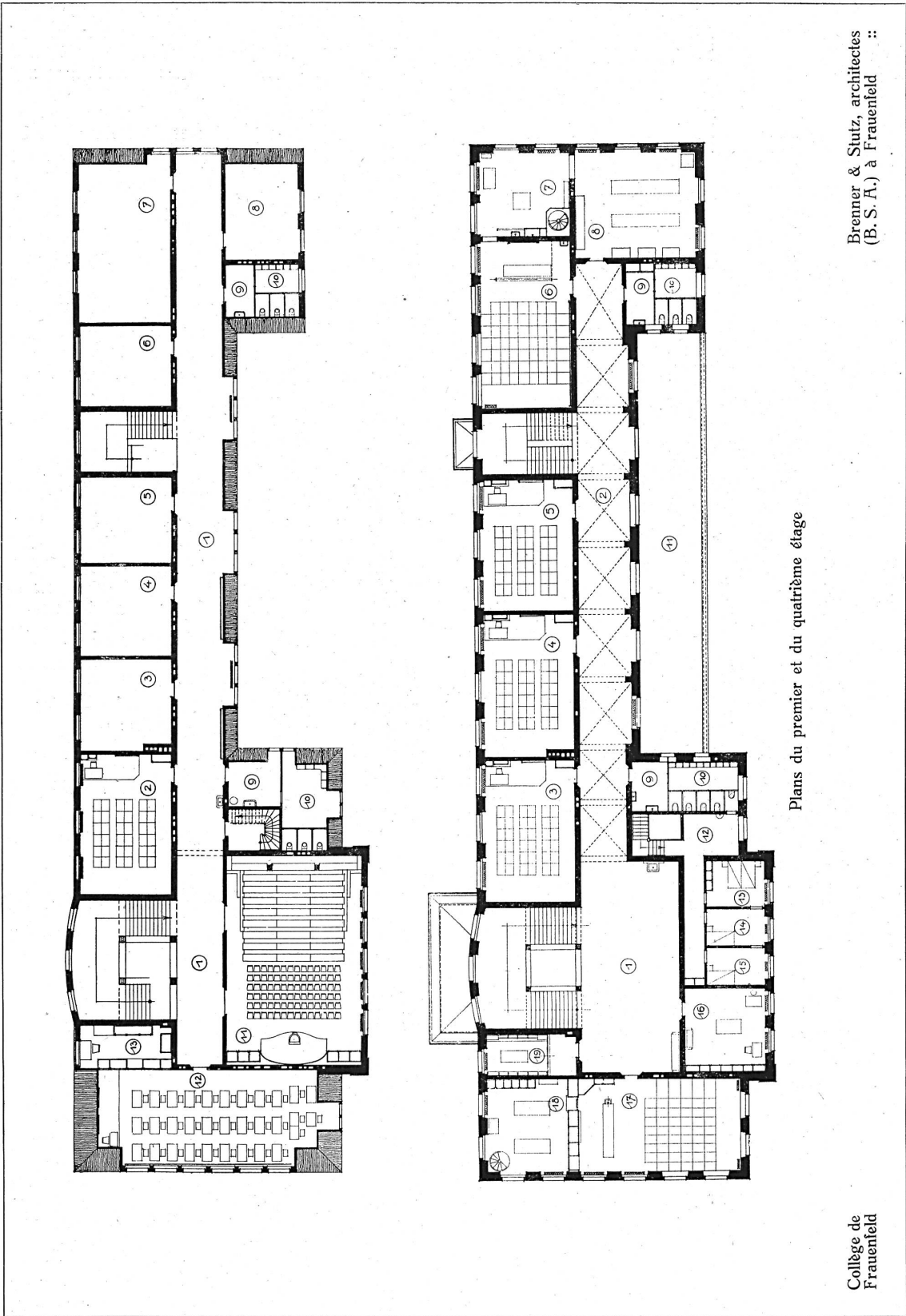
Le bâtiment renferme en tout 19 salles de cours qui sont pour la plupart orientées du côté du levant. Les locaux réservés à la chimie se trouvent dans l'aile nord, les salles et laboratoires de physique dans l'aile sud. Ils occupent les uns et les autres deux étages reliés par un escalier spécial. Ces deux départements ont été aménagés d'une façon très complète. Ils renferment chacun un laboratoire avec chapelles, un local pour les appareils ou le moteur, une chambre noire, un amphithéâtre, un dépôt et une salle de collections.

Au deuxième étage de l'aile sud se trouve la section d'histoire naturelle, avec salle de cours, salle de préparation et musée. Les cours de dessin à main levée se donnent au 3^e étage, ceux de dessin technique aux combles, du côté du nord. La salle de musique, qui sert en même temps d'Aula, se trouve dans le grand pignon. Enfin, pour être complet, il faut mentionner encore la chambre du directeur, la chambre des maîtres avec bibliothèque, six salles de réserve aux combles, destinées à recevoir plus tard la division commerciale, enfin deux salles disponibles au rez-de-chaussée et une salle d'étude pour élèves venant du dehors.

Au sous-sol, qui n'a été excavé qu'en partie, se trouvent les appareils de chauffage et la chaudière qui alimente les douches installées au rez-de-chaussée, à côté d'un vestiaire. Au sous-sol également se trouvent la charbonnière, le garage de vélos, une cuisine pour le concierge et deux autres locaux. Le long des murs extérieurs, on a ménagé un couloir de 1.50 m de largeur où les différentes canalisations peuvent être facilement surveillées.

L'appartement du concierge est placé près de l'entrée, au rez-de-chaussée. Il est relié aux chambres à coucher du premier étage par un escalier spécial. Des W.C. sont installés dans les deux ailes du côté de l'ouest.

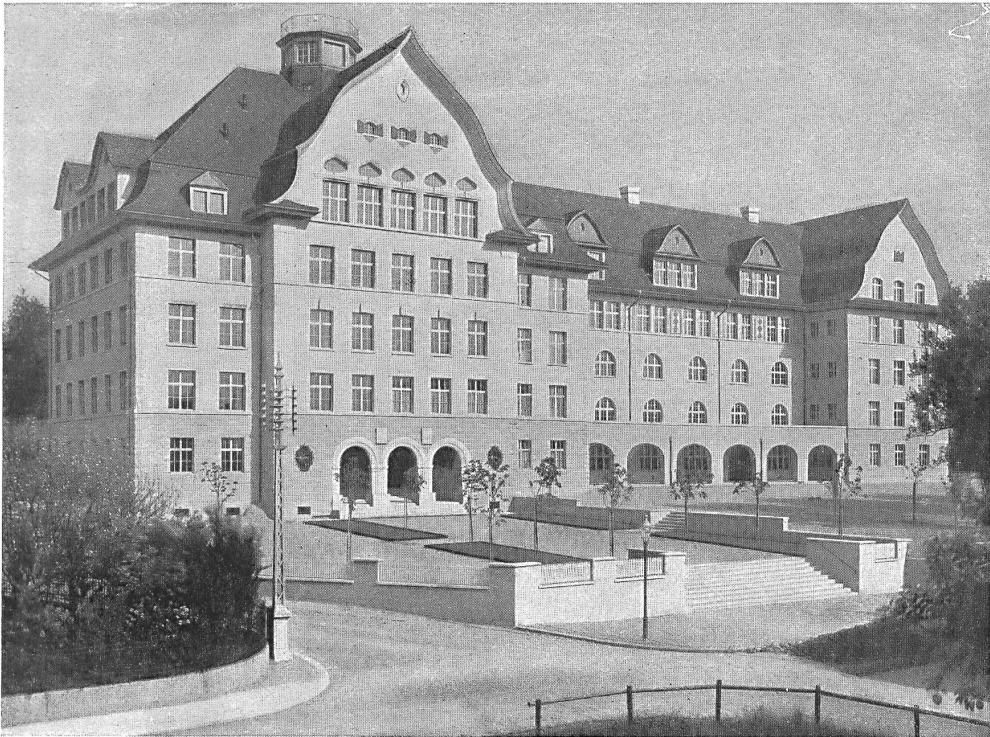
Les dégagements sont bien compris. Du porche l'on pénètre dans un vestibule vaste et clair où se trouve le grand escalier. A droite se détache un couloir voûté de 3.40 m de largeur sur la paroi intérieure duquel sont installés les porte-manteaux. Un deuxième escalier part de l'extrémité du corridor. Le sol du vestibule et des couloirs est recouvert de planelles rouges. Les architectes ont su faire un excellent usage de la couleur pour décorer l'intérieur de l'édifice. Dans les corridors du rez-de-



Plans du premier et du quatrième étage

Brenner & Stutz, architectes
(B. S. A.) à Frauenfeld ::

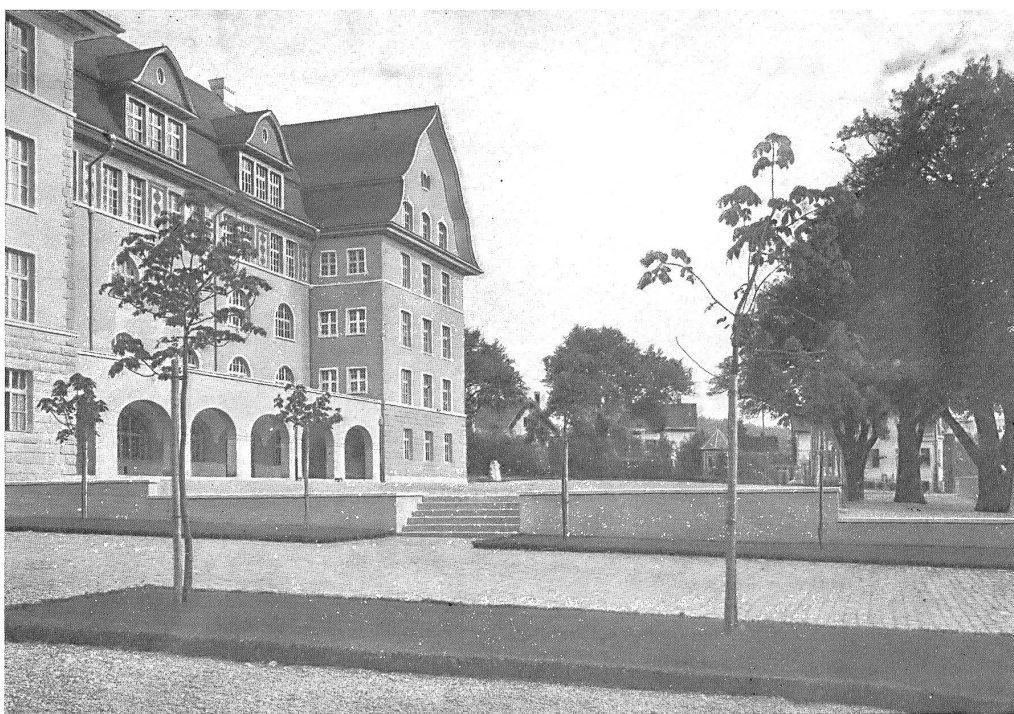
Collège de
Frauenfeld



Façade occidentale, vue de la Ringstrasse

Collège de Frauenfeld

:: :: Brenner et Stutz :: ::
Architectes B.S.A. à Frauenfeld

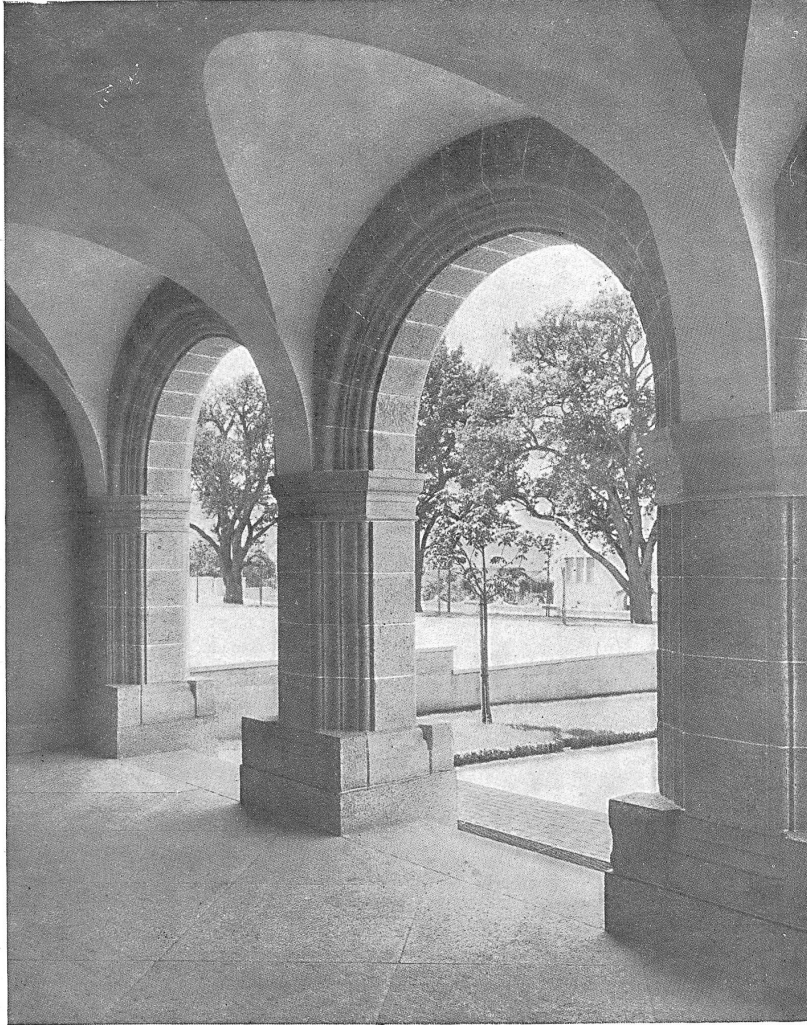


En haut : Façade occidentale, avec voie d'accès

En bas : Entrée du côté est

Collège de Frauenfeld

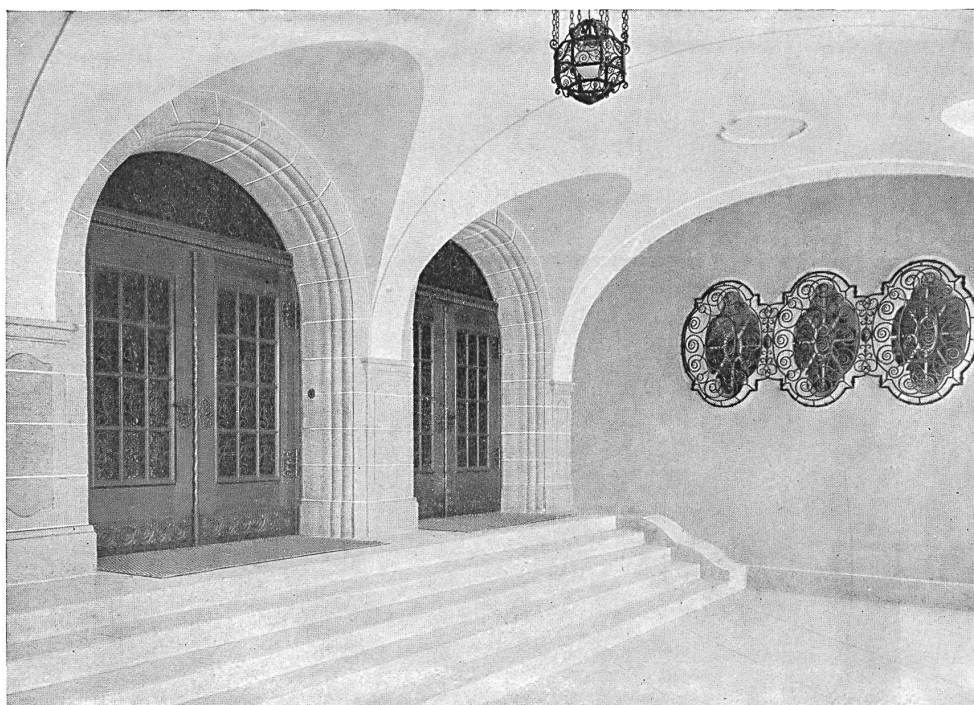
Brenner et Stutz, architectes B. S. A., à Frauenfeld



Portique donnant sur la place de jeu

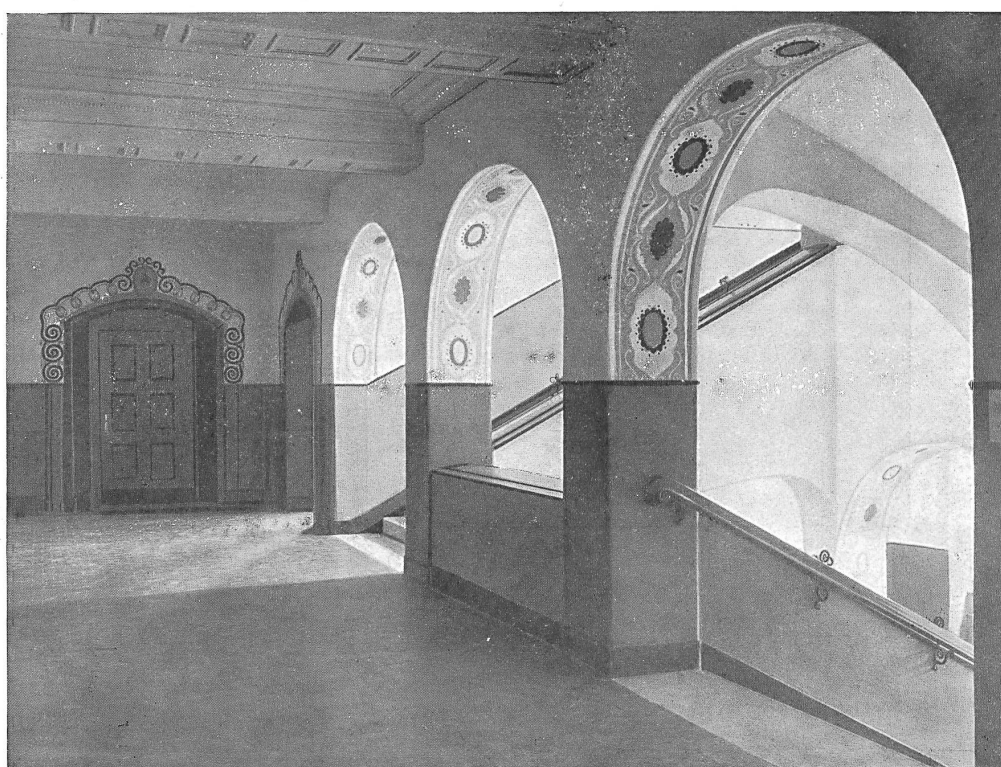
Collège de Frauenfeld

:: :: Brenner et Stutz :: ::
Architectes B.S.A. à Frauenfeld



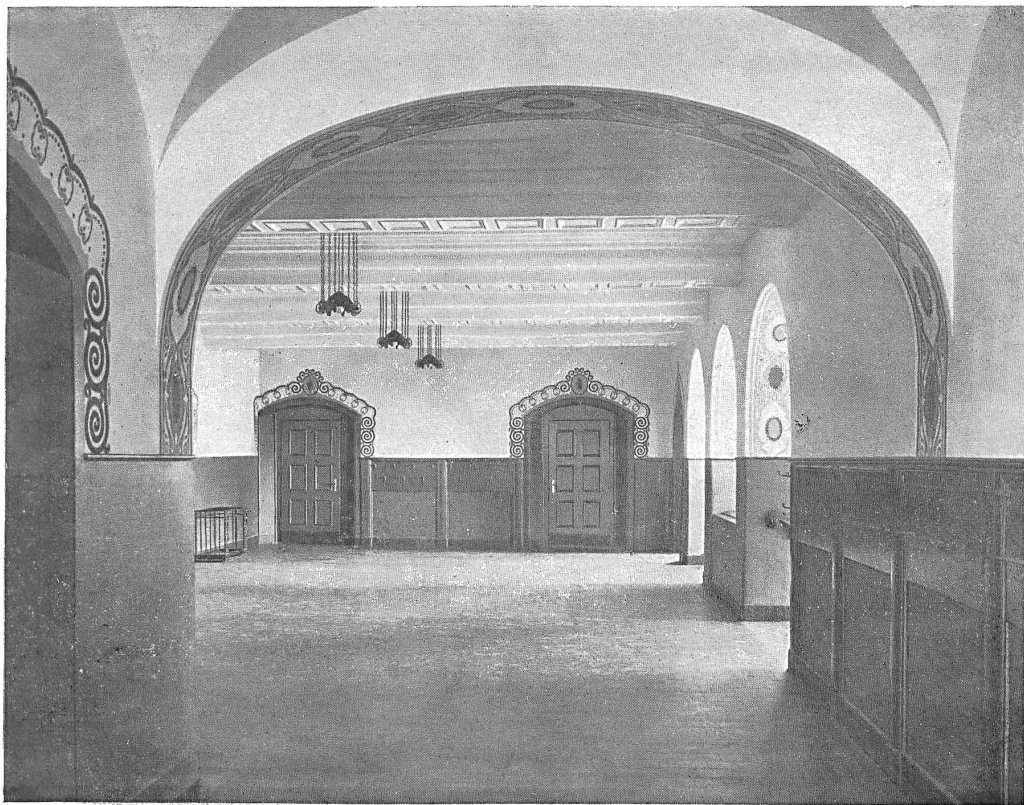
En haut : Portique d'entrée

Collège de Frauenfeld



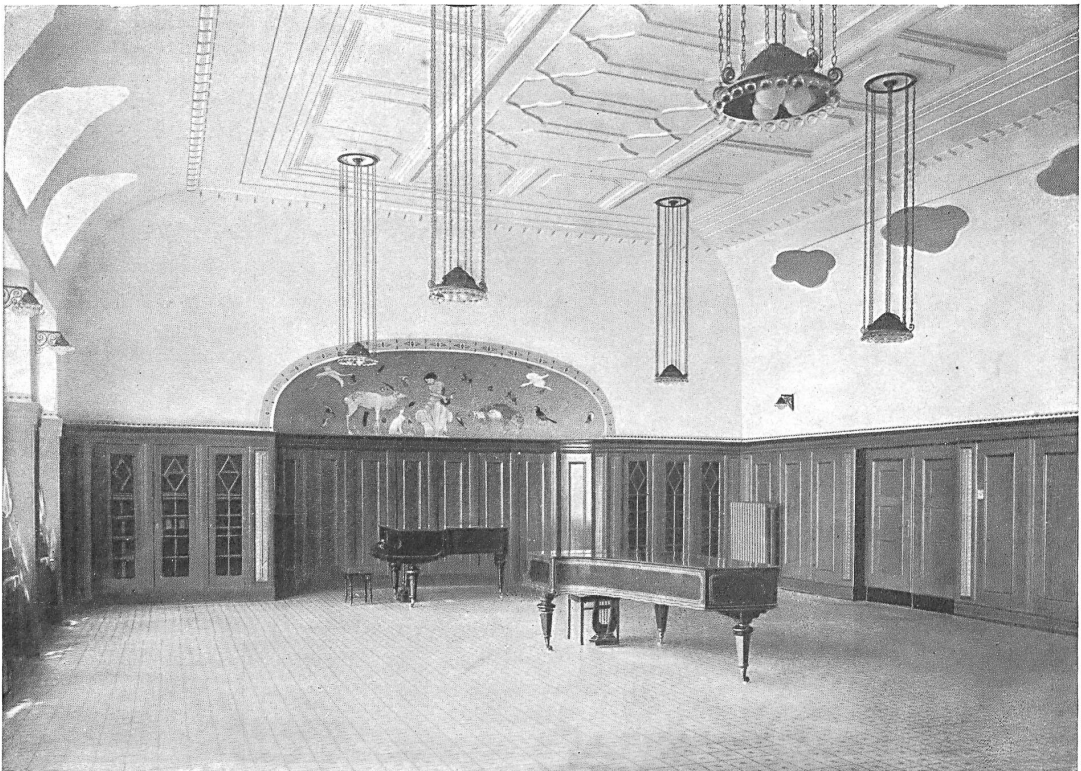
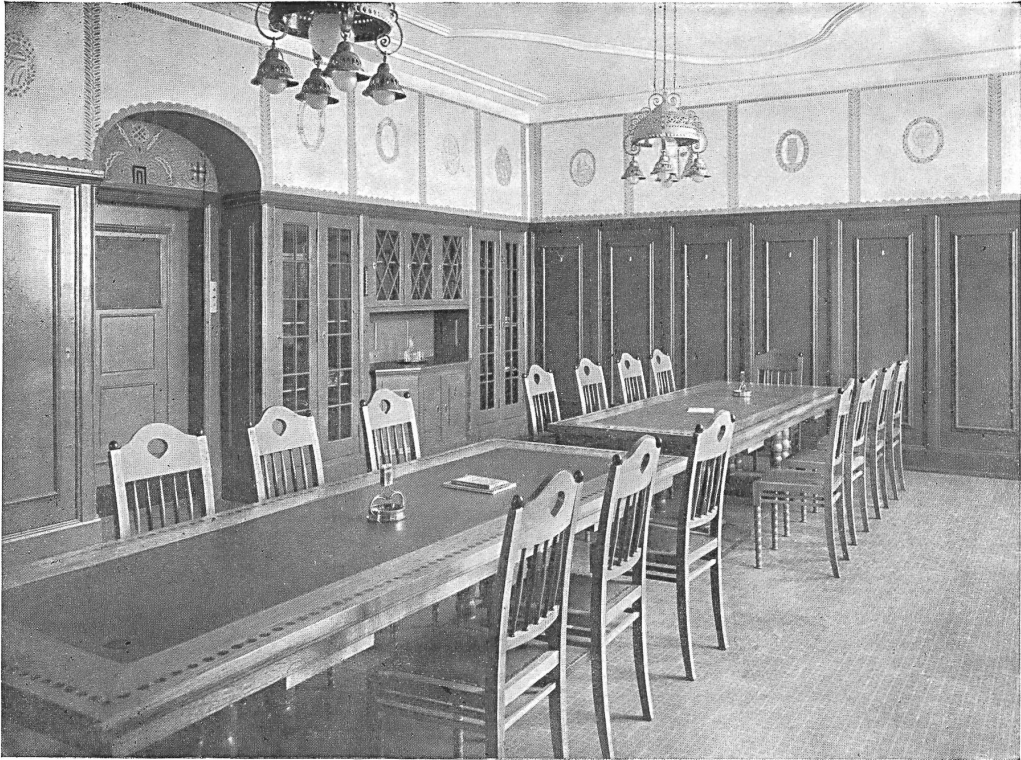
En bas : Palier de l'escalier principal

Brenner et Stutz, architectes B. S. A., à Frauenfeld



En haut : Corridor au premier étage
Collège de Frauenfeld

En bas : Vestibule au premier étage
Brenner et Stutz, architectes B. S. A., à Frauenfeld



En haut : Salle des professeurs

En bas : Salle de musique

Collège de Frauenfeld

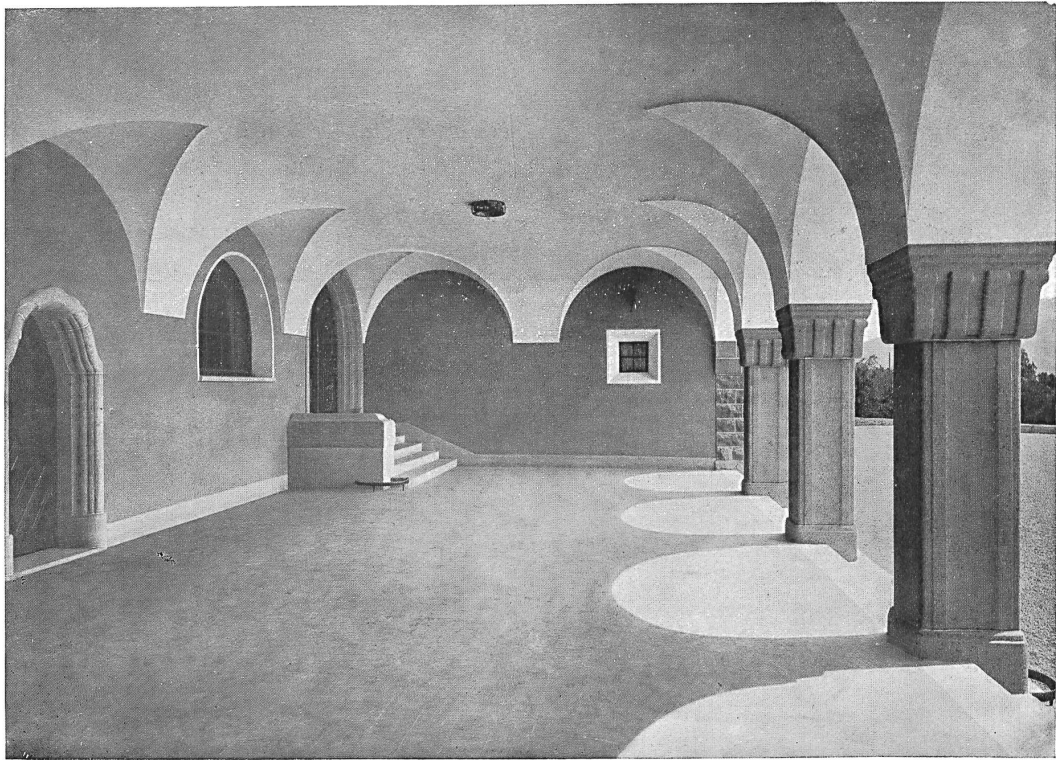
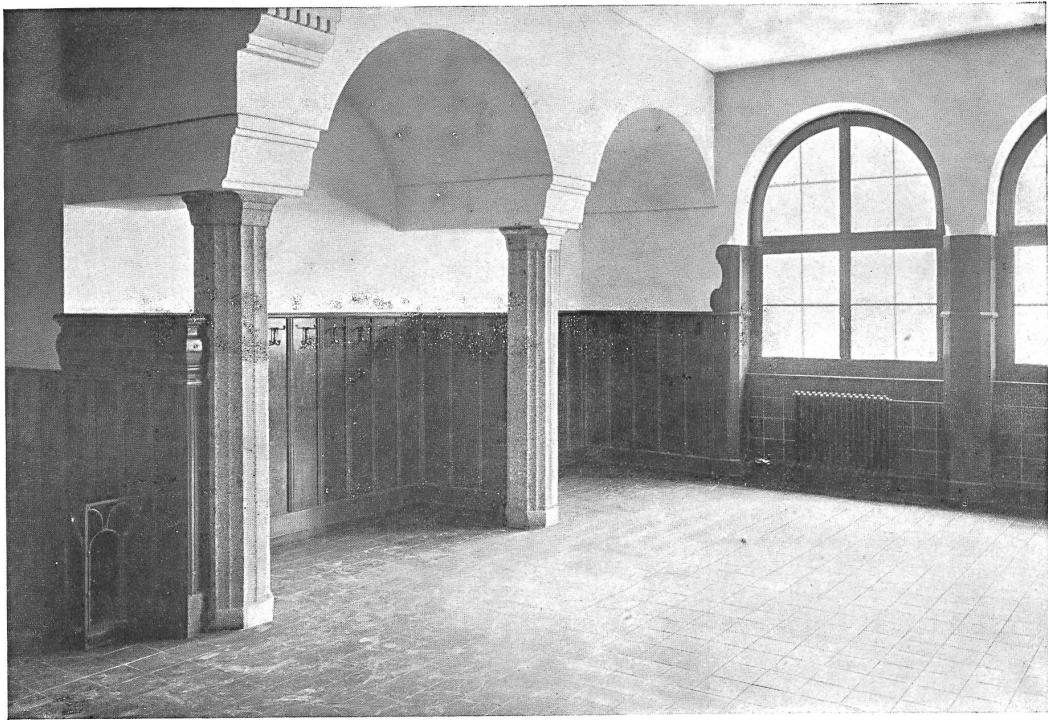
Brenner et Stutz, architectes B. S. A., à Frauenfeld



Façade méridionale

Ecole de Meggen (Canton de Lucerne)
Photogr. de H. Wolf-Bender (Zurich)

:: :: Piister frères :: ::
Architectes B. S. A. à Zurich



En haut: Vestibule

En bas: Portique

Ecole de Meggen (Canton de Lucerne)
Photogr. de H. Wolf-Bender (Zurich)

:: :: Pfister frères :: ::
Architectes B. S. A. à Zurich

chaussée et dans l'escalier domine le bleu-vert, dans les autres couloirs le bleu alterne avec le vert, le jaune et le rouge; les encadrements de portes sont surmontés de décorations baroques, très délicatement peintes.

Les salles de cours ont des parois revêtues de jute, jusqu'à la hauteur des linteaux de portes; les couleurs des tentures sont très variées; de même la tonalité des linoléums. L'ameublement répond aux exigences modernes. Les appareils d'éclairage sont disposés de façon à répandre une lumière diffuse. Contre les parois des salles, on a réservé l'espace nécessaire pour suspendre des lithographies.

Les architectes ont étudié avec un soin particulier la décoration des chambres du directeur et des maîtres, ainsi que celle de la salle de musique. La chambre des maîtres a des boiseries oranges mouchetées de vert. Les lustres sont particulièrement bien réussis; ils ont été exécutés, comme tous les autres appareils de même genre, par la maison Baumann, Kölliker et Cie. à Zurich.

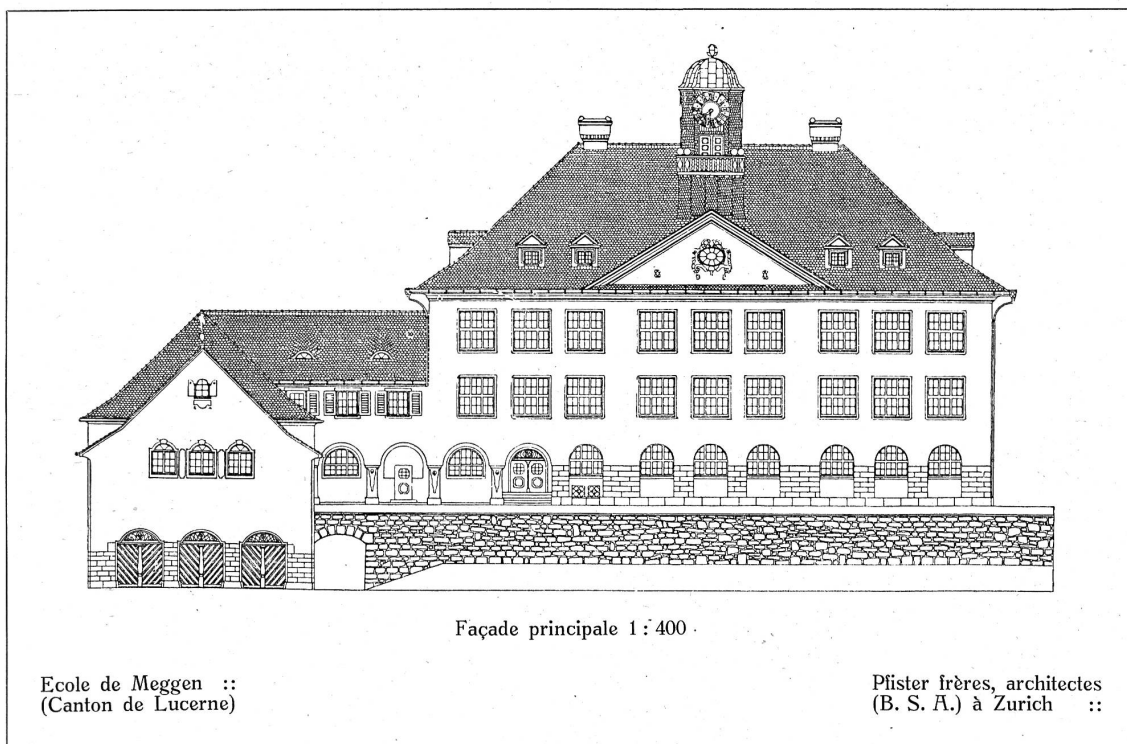
Dans la salle de musique, un artiste a été appelé à collaborer à la décoration. Entre les boiseries, où le bleu se marie au vert et la puissante gorge qui relie les parois au plafond, le peintre E. Rösch de Diessenhofen a placé une composition où les

emblèmes des différentes sciences constituent le motif principal. La peinture représentant Orphée charmant les animaux par sa musique, dans la niche de fond, est due au même artiste. Parmi les autres ensembles décoratifs, il faut citer tout particulièrement le plafond de l'escalier.

Tous les planchers ont été exécutés en béton armé, de même que les combles. Le chauffage à eau chaude a été placé par la maison Sulzer, de Winterthur; pour des motifs d'économie, il a fallu renoncer à installer un système de ventilation spécial. Par contre, toutes les fenêtres du bâtiment sont pourvues de doubles vitrages.

Le coût de la construction s'élève à 650,700 fr., ce qui équivaut à un prix de 22.40 fr. par m³ en mesurant la hauteur du sol des caves aux combles. Le mobilier et les installations intérieures ont coûté 106,500 fr. La dépense totale s'élève donc à 757,200 fr., équivalant à un prix d'unité de 26 fr. par m³.

L'édifice conçu par MM. Brenner et Stutz a un caractère vraiment moderne. C'est une œuvre qui mérite d'être citée comme exemple et qui exercera sans doute une heureuse influence sur le développement de l'architecture, au près comme au loin.
Emile Baur.



L'école de Meggen (canton de Lucerne).

Le problème imposé aux architectes de l'école de Meggen n'était point facile. Il s'agissait d'installer sur une colline aux formes capricieuses une série de bâtiments: une école avec habitation de

concierge, une salle de gymnastique pouvant à l'occasion servir de salle de réunion et un hangar de pompes. Pour lier convenablement l'édifice au terrain, MM. Pfister ont créé deux terrasses séparées par un mur assez haut, revêtu de bossages énormes. Orientée du côté du midi, la façade principale do-