

Zeitschrift: L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction
Herausgeber: Fédération des architectes suisses
Band: 2 (1913)
Heft: 13

Artikel: Villa construite par Streiff et Schindler, architectes B. S. A. à Zurich
Autor: Blaesch
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-889850>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'ARCHITECTURE SUISSE

ORGANE OFFICIEL
DE LA FÉDÉRATION DES
ARCHITECTES SUISSES



REVUE BI-MENSUELLE D'ARCHITECTURE, D'ART, D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

Paraît tous les quinze jours. Prix de l'abonnement 15 fr. par an. Étranger 20 fr.

RÉDACTION: D^r PHIL. CAMILLE MARTIN, architecte (B.S.A.) à Genève, Cour Saint Pierre 3. Administration: :: L'Architecture Suisse, Rue de Bourg 8, Lausanne ::

Prix des annonces: 30 cts. la ligne d'une colonne. Les grandes annonces suivant tarif spécial.

Les articles et les planches ne peuvent être reproduits qu'avec l'autorisation de l'éditeur.

Villa construite par Streiff et Schindler, architectes B. S. A. à Zurich.

A la rue de Bellerive, au milieu du quartier de villas qui s'étend le long de l'Utoquai, les architectes Streiff et Schindler ont construit pour le D^r Kubly une maison d'habitation qui est un modèle du genre. C'est une villa pour une seule famille; admirablement appropriée à la situation qu'elle occupe au milieu de beaux jardins, elle n'attire pas de loin les regards, mais elle retient l'attention du passant par ses formes simples et calmes, par son aspect confortable et distingué. On croirait voir une belle maison de campagne. Les illustrations ci-contre donnent une idée très juste de la disposition du bâtiment. Le plan est extrêmement simple et produit cependant un excellent effet. Au-dessus de l'entrée et de l'office qui est remarquablement bien aménagé, se trouve une terrasse découverte qui s'étend tout le long de la façade et qui communique avec le vestibule supérieur. Aux deux étages, les pièces d'habitation sont groupées symétriquement autour d'un grand hall qui, au rez-de-chaussée, est accompagné dans le sens de la longueur, par un jardin d'hiver, largement ajouré. En entrant dans le hall, on a donc

un charmant coup d'œil sur le jardin où l'on parvient en descendant les quelques marches d'un perron. L'escalier principal est très bien compris; il débouche dans le vestibule du premier étage sur lequel s'ouvrent les chambres à coucher. De là part également l'escalier des combles. Il n'y a donc pas de véritable cage d'escalier et l'intérieur de la demeure conserve toute son unité. Les escaliers sont fort bien éclairés et sont isolés comme des pièces d'habitation. La cuisine et tous les locaux de service sont réunis au sous-sol, les chambres sont spacieuses et bien proportionnées, aucun détail inutile n'encombre les belles surfaces. La distribution du rez-de-chaussée est prévue de façon à pouvoir donner de grandes réceptions. Toutes les chambres sont reliées entre elles par de grandes portes à deux battants et communiquent en même temps avec le hall. Pour faciliter les communications, on peut même dévisser les seuils. Tous les locaux sont aménagés d'une façon très pratique, et répondent à toutes les exigences du confort moderne. Cependant dans son ensemble, l'habitation ne surprend pas le visiteur par la richesse et le luxe de ses décors. A l'extérieur comme à l'intérieur, elle s'impose par l'élégance mesurée et le goût très fin qui ont présidé à la disposition des formes et aux choix des matériaux.

Bläsch.

Deux maisons de campagne.

Construites par A. von Arx et W. Real, architectes dipl.
à Olten et Zurich.

*Maison de M. Léopold Eckinger, ingénieur,
à Dornach.*

MM. A. von Arx et W. Real, architectes diplômés à Olten et à Zurich, avaient obtenu une mention honorable au concours du Heimatschutz de 1908,

pour leur projet « Im Bluescht ». Cette distinction attira l'attention de M. Eckinger qui chargea les architectes de lui construire une villa. L'emplacement se trouve sur la pente ouest de la colline qui porte les ruines du château de Dornach, à 10 minutes environ du village du même nom, au milieu d'une belle plantation de noyers et de cerisiers. A l'angle sud-est de la propriété, un petit bois procure de frais ombrages.