

**Zeitschrift:** L'Architecture suisse : revue bi-mensuelle d'architecture, d'art, d'art appliqué et de construction

**Herausgeber:** Fédération des architectes suisses

**Band:** 3 (1914)

**Heft:** 23

**Artikel:** Le développement de l'art en Suisse

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-889911>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

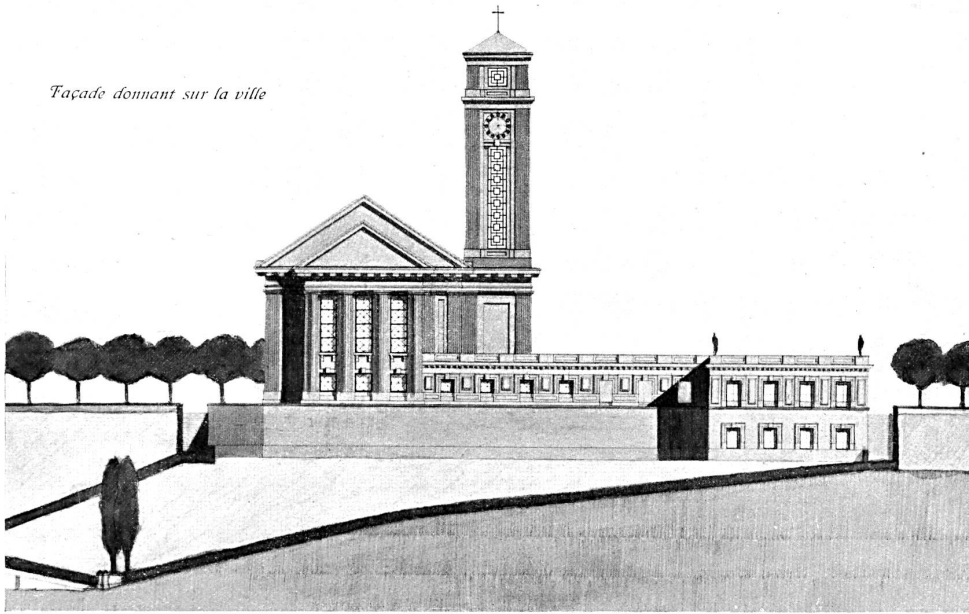
**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'ARCHITECTURE SUISSE

REVUE BI-MENSUELLE  
D'ARCHITECTURE, D'ART,  
D'ART APPLIQUÉ ET DE CONSTRUCTION

*Façade donnant sur la ville*



Concours pour l'érection de l'église réformée de Fluntern à Zurich.  
Projet de l'architecte Paul Vollenweider, Zurich.

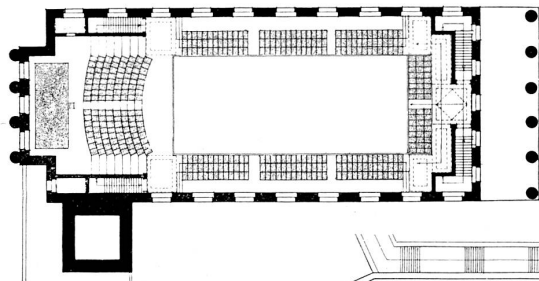
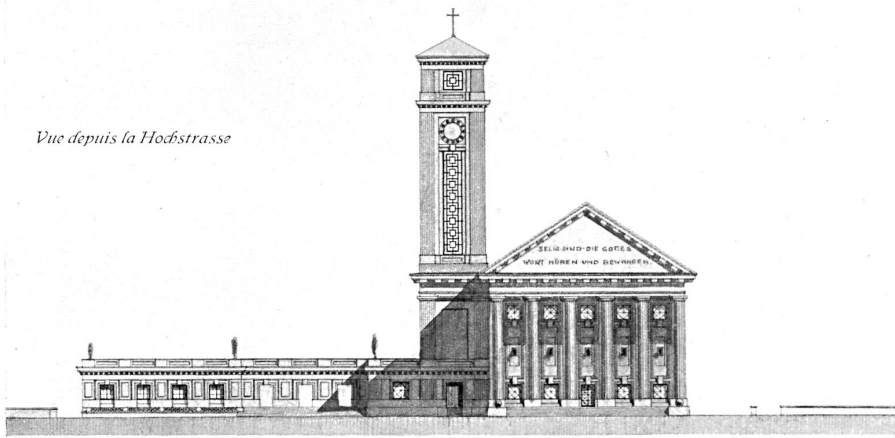
## LE DÉVELOPPEMENT DE L'ART EN SUISSE.

Depuis l'apparition de « l'histoire des arts plastiques en Suisse » de Rahn qui posait dans ce domaine certaines bases et qui, à l'heure actuelle, conserve encore tout son intérêt, aucun auteur n'avait tenté de décrire à nouveau l'évolution de notre art alors même que depuis ce moment une foule d'efforts dans des directions nouvelles se soient produits et que la manière d'apprécier les périodes qui nous ont précédé se soit profondément modifiée.

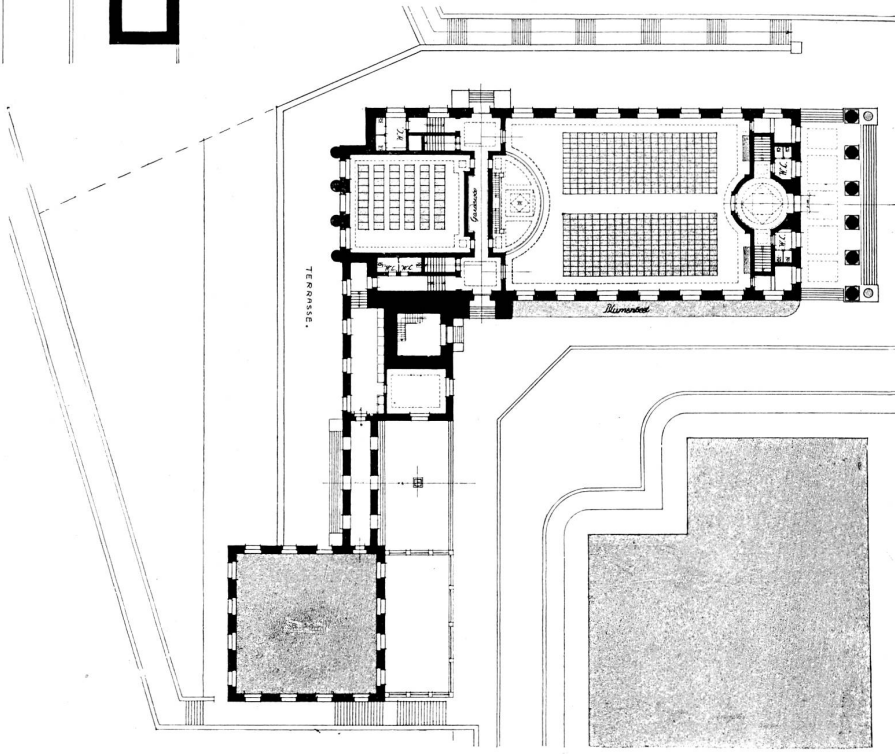
Un ouvrage nouveau « Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz » (Le développement de l'art en Suisse) vient de paraître à la librairie Fehr à St-Gall. Il est le résultat digne d'éloges, d'une entreprise de la société suisse des maîtres de dessin qui avait chargé un certain nombre de ses membres les plus qualifiés et d'autres personnes compétentes

de résumer en un ouvrage concis les modifications survenues dans le domaine assez vaste de l'art suisse et d'en faire un manuel d'enseignement, un guide et un aide-mémoire. Celui-ci comble certainement une lacune et on ne peut qu'en saluer l'apparition. Orné de 440 illustrations, d'un format commode, d'une exécution irréprochable et au surplus d'un bon marché surprenant, ce livre offre un résumé soigneusement dressé et captivant des œuvres marquantes que l'art de notre pays a produites dans le cours de ces dernières années. Les auteurs ont renoncé à présenter des études spéciales ou à développer des points de vue nouveaux; néanmoins cet ouvrage, qui deviendra très rapidement populaire, se distingue par une exactitude scientifique et par une objectivité qui lui donnent une valeur documentaire incontestable.

*Vue depuis la Hochstrasse*



Concours pour l'érection de  
l'église réformée de Fluntern à  
Zurich. — Projet de l'architecte  
Paul Vollenweider, Zurich.  
Façade et plans du rez-de-chaussée  
et des galeries.  
Echelle 1 : 800.





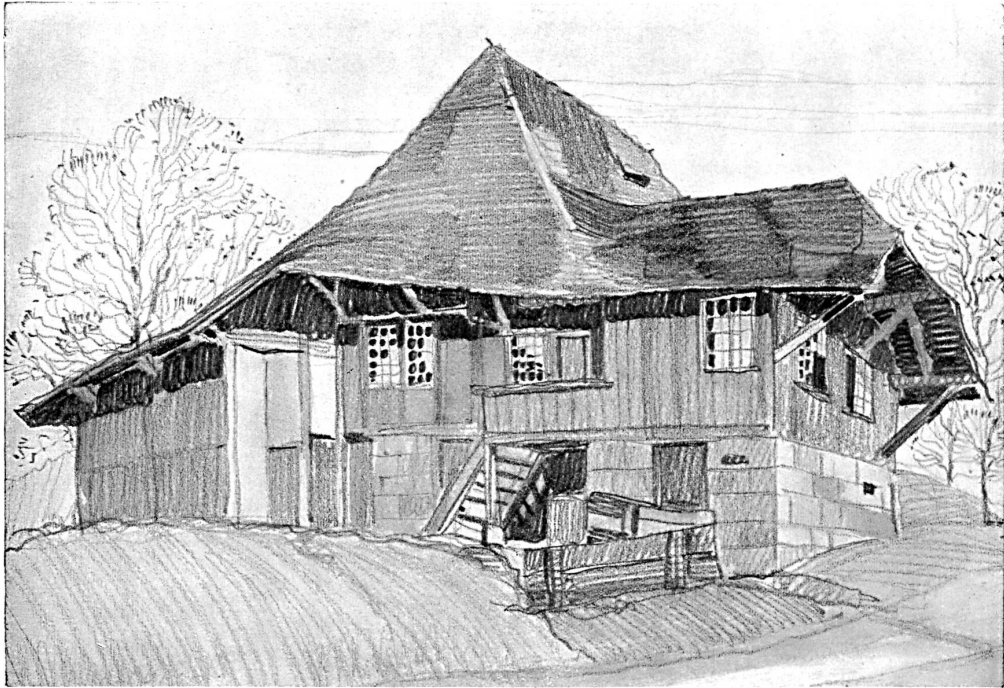
Travaux d'élèves de l'école cantonale des arts et métiers à Berne.



Tea room des magasins « à l'Innovation » à Lausanne.  
Boiseries en chêne, étoffes en violet, noir et or.



Tea room des magasins « à l'Innovation » à Lausanne.  
Boiseries en chêne, étoffes en violet, noir et or.

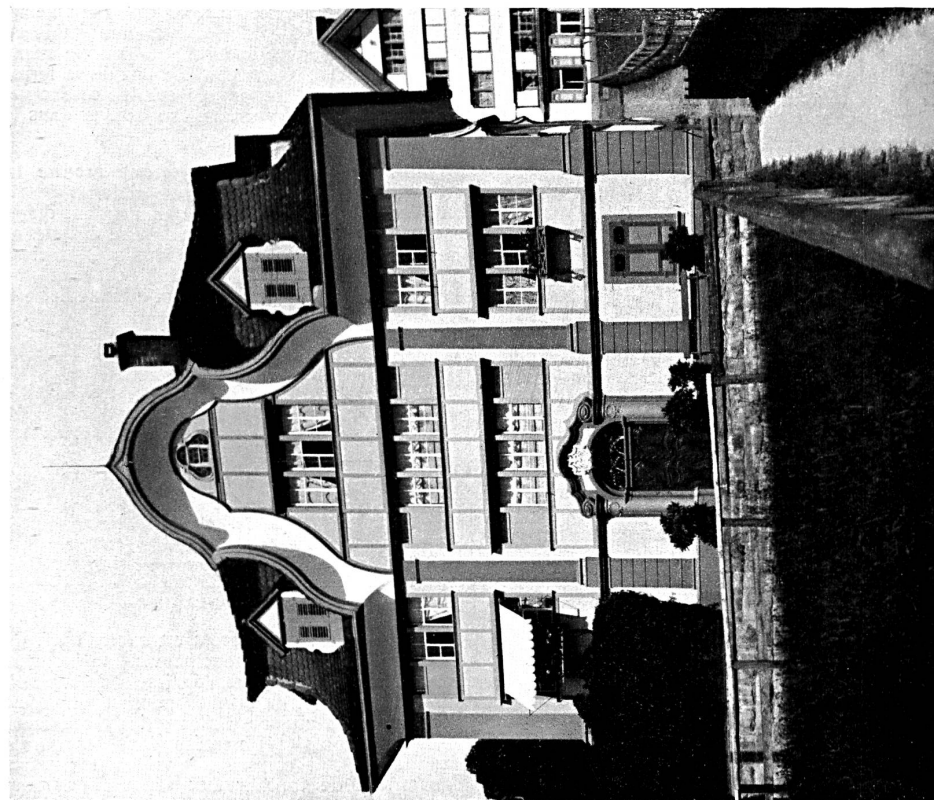


Ferme à Oberbourg (canton de Berne).



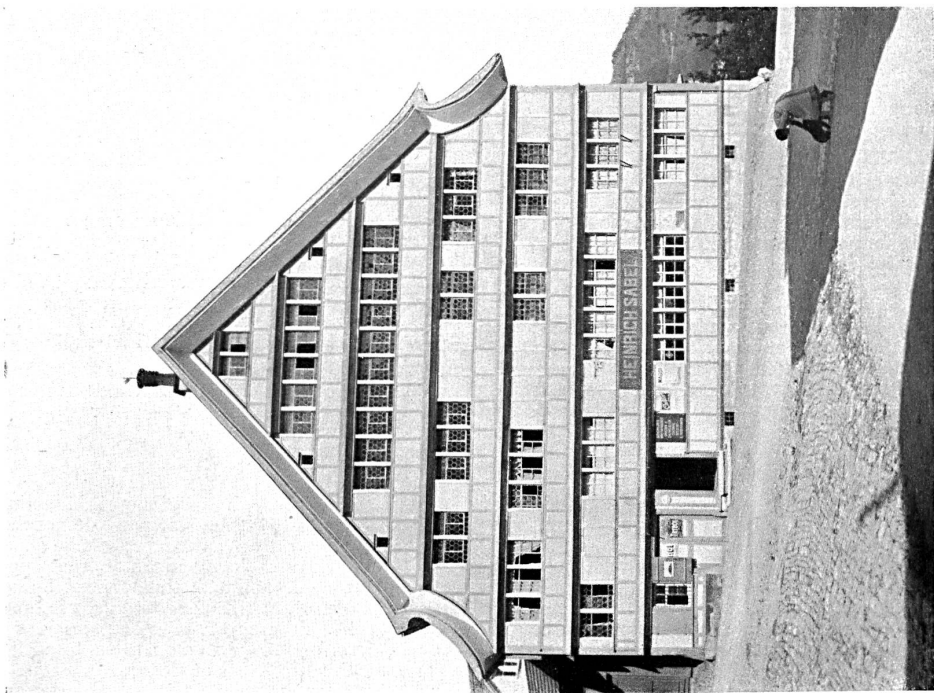
Maison d'habitation à Zollikon (canton de Zurich).

Esquisses au crayon de Hans Tobler, Zurich.



La Maison Brenner à Gais.

Tiré de « Heimatschutz im Appenzell »



Vieille maison à Trogen.