

Zeitschrift: Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde
Herausgeber: Historischer Verein des Kantons Bern
Band: 23 (1927)
Heft: 3

Rubrik: Varia
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aus den polemischen Artikeln der damals im scharfen politischen Kampfe stehenden Neuen Zürcher Zeitung geschöpft sind, so muss man sich schon fragen, warum Gagliardi diesen „Quellen“, wenn es sich um Stämpfli und bernische Geschichte handelt, ein solches Gewicht beimisst.

Varia.

Information und uferzeichnung der predicanten corpora und pfrunden ertragens im ampt und verwaltung Frienisperg, durch herrn Vincentz von Schneit, schaffner daselbst, ingenommen im September deß 1581. jars wie harnach volget:

Erstlich der pfrund Schüpfen inkhommens.

Deß ersten ein alts huß, darin niemand wonet und ingfallen ist.

Denne ein núwe schúr.

Denne bünden und garten mit sampt der hußhofstatt, darinn ein alt summerhuß uf dem keller ist.

Denne 1½ mad mattland mit sampt dem höuwzenden, ertreit jährlich an höuw und embd 6 fuder.

Denne der khornzenden, der dritt theil im etterzenden, 5 schupposen fóruß, und den zenden uf dem Schüpperg, ertreit an korn und haber ungevarlich 100 mút, mit sampt dem das änethalb der Lys buwen wirt, so es wol geratet.

Wyther so nit im urbar vergriffen stat hat ein predicant untzhar dise zinsen genutzet und ingenomen:

Erstlich gibt Hans Fruting ab siner hußhofstatt jährlichen 4 mes kernen, 1 alts, 2 junge hüner und 10 eyer.

Denne Samuel Bloch ab siner hußhofstatt und Uebelmatten 20 mes dinckel, 1 alts, 2 junge hüner und 10 eyer.

Jtem Hans Wieland ab siner hußhofstatt und die Uebelmatten 16 mes dinckel, 1 alts, 2 junge hüner und 10 eyer.

Ruf Helmer ab siner bünden 8 mäs dinckel, 1 alts, 2 junge hüner und 10 eyer.

Peter Moser ab siner bünden 8 mäs dinckel, 1 alts, 2 junge hüner, 10 eyer.

Peter Bloch zu Bundtkhofen ab einem mad matten im Bül gelegen 6 mes dinckel.

Peter Dantz zu Ried ab sinem gut 6 mes dinckel.

Niclaus Hasen ab der Sennenmatten 10 mes dinckel.

Denne hat ouch ein predicant in der gantzen kilchori den primitzzenden, bringt als er untzhar genutzet dinckel 4 mút.

Denne an gelt zinsen:

Joseph Thübi ab siner müli järlichen uf Andree 2 ₣.

Wyther ist die gantze kilchori einem predicanten schuldig:

Erstlich wär ein zug hat, zu füren 2 fuder holtz.

Denne die thauwner jeder ein tag zeholtzen.

Letstlich hat ouch ein predicant zu Schüpfen im achrumb rechtsame als der höchst im dorf; also ist es untzhar gehalten und hat ein gmeind das verwilliget.

Inkhommen der pfrund Rapferßwyl.

Erstlich ein gut núw huß mit sampt der hofstatt, ein guten spicher, ein gute kumliche schür.

Mattland hat sy ongevarlich dry meder in dryen stucken, darinnen bünden und garten.

Acherland in dryen zelgen, daran man samenthaft sayen mag 4 mút 6 mes.

Denne den khorn-, haber- und mußkorn zenden, ertreit zu gmeinen jaren ungevarlich 80 mút.

Denne hat er wärch- und flachß zenden,

höuw- und embd zenden, zu gmeinen jaren ungevarlich 8 oder 9 fuder.

Der junge zenden, verlycht sich umb 5 ₣.

Denne der primitz zenden, mag ertragen vier mút korn, in sinem costen inzezüchen.

Núw uffbrüch, rüttenen zenden in dryen jaren ghört ouch der pfrund, aber diß 81. jars nützit gsin.

Denne der pfrund ghört zinß 2 ₣ 1 β. 6 d.; der brief ligt hinder dem predicanten, luthet uf Hans Burin zu Dieterßwyl.

Holtz zur pfrund gibt im ein gantze kilchorj; darvon gibt er von einem fuder zweyen personen ein mal.

Zum vorgemelten acherland muß ein jeder der gantzen kilchori ein thauwen thun; doch git der predicant von eim zug zweyen ein mal.

Item wann achrumb ist, hat der predicant gwalt, kleins gut darin zetryben sovil als ein rycher bur.

Denne ghört ime järlich, zu fronvasten abgetheilt, an pfennigen 99 ₣.

Der pfrund Meekilchen inkhommens und ertragens.

Erstlich ein gute behusung mit einem garten.

Ein spycher uf dem kilchhof.

Ein gut gros mad matten mit sampt einer unerbuwnen schür.

An pfennigen, in die fronvasten zertheilt, 60 ₣.

An wyn 4 söum.

Das gelt und den wyn gibt ein schaffner zu Frienisperg.

Denne hat er uß dem St. Johanser huß zu Bern järlichen

an dinckel 25 mút.

an haber 15 mút,

an roggen 10 mút,

Denne der primitz garben und stockzenden, ertreit
an mischelkorn 1 müt 10 mes,
an roggen 3 mes,
an haber $\frac{1}{2}$ müt,
an schouben von dem zenden 100 schoub.

An zinsen:

an dinckel 1 müt,
an pfennigen 1 G 2 B .,
an hanen 6,
1 hun und 30 eyer.

Denne hat ein predicant den junge zenden; dargegen muß er den über erhalten.
Denne den werchzenden.

Denne hat er mit verwilligung eines schaffners zu Frienisperg holtz zerústen
in sinem eignen costen.

Deßglychen mag ein predicant sechs schwyn in dero von Uettlingen wald
tryben.

Inkhommen und nutzung der pfrund Seedorf by Frienißberg.

Erstlich ein nūw gebuwen huß.

Denne ein alten spycher.

Jtem ein schüren, und hieran die alte behusung und ein garten.

Denne hat er ein hofstatt hinder dem huß, darinnen ein bünden.

Denne im Brül in etlichen zilen und marchen höuw- und embd zenden, un-
gevarlich zweyer küen winterung.

Denne dry jucharten acherlandts.

Jtem zu Lopsingen den wärch- und färli zenden.

Denne uß dem huß Frienisperg an pfennigen jürlich 80 G .,

an dinckel 20 müt,
an haber 20 müt,
an roggen 10 müt,
an wyn 6 söum.

Denne die primitz garben, hat ertreit 16 garben diß 1581. jars.

Denne vom zenden zu Frießwyl 30 burdin strouw.

Jtem vom zenden zu Lopsingen 1 B . und 2 jung hanen.

Denne wann ein predicant zu 14 tagen einest im closter prediget, hat er sin
morgenbrot, zwey brot und zwo mütschen.

[Einzelner Rodel im Staatsarchiv.]

Vielleicht erweisen wir einem Freunde der Lokalgeschichte seines Dorfes
einen kleinen Dienst, wenn wir einige Notizen über die Pfrundhäuser des
16. Jahrhunderts aus den Frienisberg-Rechnungen hier beifügen.

Schüpfen.

1541/42. Des predicanten ofenhuß zu Schüpfen kostet für arbeit, ziegel und
zymmerwerch 49 G . 13 B . 4 d.

1543/44. Ußgen als man das summerhübli hat deckt an d. 2 G . 10 B .

Denne dem ziegler geben um ziegel an d. 1 G . 14 B .

1544. Ußgen dem schmid zu Schüpfen um 24 köpflisnägel 10 B., sind uf des bredicanten summerlöubli khon.
- 1545/46. Ußgen den Thübinen daselbs um ein huß dem predicanten zu Schüpfen uß gheiß miner gn. herren 230 ₣.
Darzu dem wirt daselbst, so verzert worden, do min herr seckelmeyster Haller da ussen was, ußgen 5 ₣. 5 B.
- 1546/47. Der buw an des predicanten huß zu Schüpfen:
Erstlich han ich ußgen Anthoni Jordan dem steinbrecher umb pfensterwerch, umb schützstein, mit sampt andern steinen zu dem huß, dut 10 ₣. 5 B. 6 d.
Denne han ich ußgen Hans Ziegler dem innern umb 38 müt khalch, dut 31 ₣. 12 B.
Denne dem ziegler von Ried umb 31000 tachziegel zu dem huß 124 ₣.
Denne umb 5900 khemin-, estrich- und murstein 23 ₣ 12 B.
Denne dem steinhouwer Anthoni Zurkhilchen die schwellen allenthalben zu undermuren, ouch von der trommuren, und meyster Hansen Bodmer ußgen, das er den buw hat ußgemacht, dut alles 108 ₣. 10 B. 8 d.
Denne Rudolf Stempfli dem zimerman ußgen vom huß gar ußzemachen 80 kronen, dut 266 ₣. 13 B. 4 d.
Denne ußgen Stäffan Khym dem haffner von zwöyen öfen zemachen 27 ₣. 10 B.
Denne Heinrich Steinegger dem glaser, ouch dem glaser von Schüpfen von dem huß zuverglasen ußgen 48 ₣. 19 B. 11 d.
Denne Glaudi einem tauwner ußgen von dem tenn zu machen 3 ₣.
Denne dem wirt von Schüpfen, ouch dem wirt von Bundtkhofen ußgen von aller furung so die landtlüt gethan und von der ufrichtung, ouch so der teck und der haffner da verzert hand, tut 91 ₣. 2 B. etc. Die Bauausgaben dieser Rechnung betragen 871 ₣. 18 B. 9 d., wozu in der anschliessenden von 1547/48 noch 68 ₣. 6 B 2 d. kommen.
- 1556/57. Dem haffner von herr Alexanders des predicanten zu Schüpfen ofen zu machen, davon lut siner handgchryft geben 13 ₣. 14 B.
1572. Meister Hans zur Kilchen vom verding des predicanten huses zu Schüpfen gäben mülikorn 3 müt.
März 21: Frienisperg, das min herren den buw des pfrundhuses und schüren zu Schüpfen von unckhomlichkheyt wegen des habersayens untzit nach dem summer angestellt; hiezwúschen soll er alle bereytschafft uff den platz wären und dem predicanten umb ein schüren lügen und empfachen. Und wann die landlüt harnach die furung antreten werden, soll er jedem zug zum tag ein halb maß wyns und zwo mütschen geben. (R. M. 382/199.)
- 1572/73. Hansen zur Kilchen dem steinhouwer von wegen des verdings der schür am pfrundhuß zu Schüpfen, hat bracht 55 klafter, von jedem 5 ₣., tut an d. 275 ₣.

Anthoni Schnäll dem zimerman von 5 böum laden und 80 latten so er zum buw gan Schüpfen kouft 29 ₰. 10 ₪.

Denne ime dem zimerman gäben so er am huß daselbst verdienet für spyß und lon an d. 161 ₰. 18 ₪.

Denne dem beschiesser von des pfrundhuß zu Schüpfen ställ, ouch vor und hinder dem huß zebeschiessen, sind 28 klafter, von jedem 7 ₪. 6 d., tut an d. 10 ₰. 10 ₪.

Denne Jmmer Murri von wegen das er das thenn in der pfrundschr hat gschlagen und gmacht 6 ₰.

Denne diewyl min gn. herren die schr zum pfrundhuß hand buwen ist dem predicanten durch den alten amptman Christan Trühorn ein andre schr empfangen worden, das ich bezalt hab, an d. 8 ₰.

Bastian Noll dem schlosser von 4 grossen thor, 8 thüren und 12 fel-laden zehencken, thut sampt dem furlon, die arbeit gan Schüpfen zefertigen, an d. 50 ₰. 13 ₪. 4 d.

1575/76. Dem predicanten zu Schüpfen lut sins zedels gäben so er daselbst verbuwen lassen uß bevelch mins h. seckelmeisters von Grafenried, namlich Marti Schwander vom verding für spyß und lon, die schr 14 schu lang zu ersetzen und ußzemachen, ouch dz tach zebehencken 28 ₰.

An der uffrichti ist uffgangen 20 mas wyn, jede umb 4 ₪., tut 4 ₰.

1584/85. Denne uß bevelch miner g. herren luth ratzedels von herrn Peter Bucher dem predicanten ein spycher khouft, so ir gnaden zu handen der pfrund gelegt und darum zalt 40 ₰.

1586/87. Denne von mim herren seckelmeister Megger zu verrichtung deß pfrundhuß buw zu Schüpfen empfangen 333 ₰. 6 ₪. 8 d.

Denne meister Christen Surj und Peter Hentzi von dem tachstul zum pfrundhuß zemachen und uffzerichten so inen verdinget worden 66 ₰. 13 ₪. 4 d.

Jt. Peter Brunner dem steinbrächer von dem stein- und fensterwerch zum pfrundhuß zu Ostermundigen zebrächen under zwurend ußgricht 44 ₰.

Denne meister Anthoni Jordan dem steinhouwer von dem pfrundhuß von nüwem uffzefüren und ußzemachen wie ime verdinget worden uff rechnung gewärt 136 ₰. 13 ₪. 4 d.

Denne meister Christen Suri und Peter Hentzi von dem inbuw zimmerwerchs zemachen was ir handtwerck antrifft wie inen daselbig verdinget worden, ußgricht 133 ₰. 6 ₪. 8 d.

Jt. Samuel Bloch, wirt zu Schüpfen, von uffrichtung wegen deß pfrundhußbuw so by ime verzert worden ußgricht 5 ₰.

Es sind noch in Rechnung gebracht: kalch 64 müt und 3 faß, laden 2 boum, murstein und kemistein 6000, tachziegel 6000, holziegel 200, lattnagel 3000, spichernagel 200. Die Bauausgaben in dieser und der vorangehenden Rechnung betragen 539 ₰. 11 ₪. 4 d.

Meister Antoni Jordan der Maurer erhielt auch: Roggen 1 müt,
Dinkel 4 müt.

Rapperswil.

- 1530/31. Um holtz, laden, latten und zymerwerch zu des kilchherrn huß zu Rapferßwyl geben 48 ₣. 12 β. 8 d.
Haben verzert die gmeinden so furungen gan Rapferßwyl than haben under drü malen 18 ₣. 8 β.
Meister Andresen, alß wir den buw zu Rapferßwyl verdingt haben 2 ₣.
- 1531/32. Ußgeben zu Bürren umb 7 böum laden und 2 böum latten zu deß kilchherrn huß gan Rapperßwyl 14 ₣. 12 β. 5 d.
Aber Púrli [war Zimmermann] geben von des kilchherrn huß zu Rapferßwyl sampt der besserung der Bargenschúr 150 ₣.
Denne von deß herrn huß zu Rapperßwyl zu machen by dem klaffter dut alles 130 ₣. 2 β. [Murwerch.]
Denen von Wengi geben so sy ein furung gan Rapferßwyl gethan haben 4 ₣.
Denen von Rapferßwyl geben umb das sy stein und ziegel zu des kilchherrn huß gefüert handt 16 ₣.
Denen von Ried ouch um furung geben 5 ₣.
Meister Peter schatzunggelt von dem huß zu Rapferßwyl 2 ₣.
1532. Dem ziegler zu Ried für sin teil ziegel gan Rapferßwyl 22 ₣. 10 β.
Zu Rapferßwyl verzert die decken, haffner, glaser und knecht under allen malen diewyl man das huß gebuwen hat dut 21 ₣. 19 β. 2 d.
Dem murer für sine tauwen deß inbuws zu Rapferßwyl 17 ₣. 19 β.
Denne dem murer zu Schüpfen ouch für inbuw deß huses zu Rapferßwyl 32 ₣. 13 β. 3 d.
Púrli geben zimmerwerch deß buws zu Rapferßwyl über das verding 17 ₣. 13 β.
Pauli Linser geben von dem huß zu Rapferßwyl zeunderziehen 9 ₣ 10 β.
Denne Cunradt dem glaser von 10 fenstern gan Rapferßwyl zemachen 21 ₣. 5 β.
Lutstorf dem schlosser für arbeit in das huß gan Rapferßwyl 25 ₣. 5 β.
Heini haffner von den öffnen zu Rapferßwyl zemachen 23 ₣.
Denne von den kachlen gan Rapferßwyl zu füeren zum ofen 1 ₣. 5 β.
- 1532/33. Dem wirt zu Rapferßwyl zergelt von desselbigen pfaffen huß 2 ₣. 12 β.
- 1538/39. Deß predicanten schür zu Rapferßwyl kostet zu decken und für schouben 14 ₣. 18 β. 8 d.
- 1543/44. It. ußgen als man das huß gedeckt hat und den brotoven gemacht, ouch die mur, darzu das groß pfenster im kheller dem ziegler geben 8 ₣. 8 β. um ziegel und um mursteinen.
Denne ußgen dem murer daselbs für spyß und für alles an d. 22 ₣. 10 β.

- 1560/61. Dem zymmerman von deß predicanten ze Rapperßwyl spycher, den abzubrächen und zu bessern, ouch wyderumb uffzerichten sampt einem schwynenstall so er im gmachet, davon zalt 12 ₰.
- 1563/64. Dem haffner als er herr Wylhelmen dem predicanten zu Rapperßwyl den stubenofen nūw gemachet und uffgesetzt, davon 13 ₰.
1565. Denne herr Wilhelm Heilman, geweßner predicant zu Rapperßwyl, nach lut miner gn. herren schriben und sins zedels bezalt von wegen das er an dem pfrundhuß zu Rapperßwyl buwen hat, namlich 31 ₰ 16 β.
- 1565/66. Dem wirt von Rapperßwyl von wegen das die züg, so holtz, stein, ziegel und kalch zum pfrundhuß gfürt, hand verzert 6 ₰. 4 β.
Die gmeinden von Seewyl, Dieterßwil und Moßaffolteren hand iren wyn by dem wirt Lorentz Sutter gnommen als sy furungen than, thut 4 ₰. 6 β.
- Jt. so hat der predicant zu Rapperßwyl von dem ziegler zu Ried gnommen 400 groß murstein, 500 tachziegel, 500 estrichstein, 900 keminstein und 1400 murstein, die er zum buw zu R. verbrucht, thut alles 17 ₰. 4 β.
- Erstlichen sind dry murer uff dem 16. tag Ougsten an das pfrundhuß zu Rapperßwyl angstanden, hand 30 tag, dem meister zum tag 5 β., thut 7 ₰. 10 β., dem knecht zum tag 4 β., thut 6 ₰., dem pflasterknecht zum tag 1 bz., thut 4 ₰.
- Daneben arbeitete ein Zimmermeister 16 Tage à 5 β. mit einem Meisterknecht, 18 Tage à 4 β., und 2 Knechten, jeder 16 Tage à 4 β. Zu diesen Tagelöhnen erhielt jeder überdies täglich 3 Mahlzeiten, die dem Pfarrherrn mit 20 d. vergütet wurden.
- Das Pfrundhaus erhielt damals eine neue Stube. Der Ofen darein enthielt 228 „stuck“ und kostete 10½ ₰.; die 2 Fenster lieferte Abraham Bickart. Das eine bekam ein altes Wappen in neuer Fassung nebst 70 Scheiben, 45 Haften, 6 Stengeli und 2 Paar Gelenken, das andere war ein sog. Quartierfenster mit 30 Vierteln, 6 Stengeli, 37 Haften und einem Paar Gelenken. Sie kosteten 11 ₰. 14 β. 4 d.
- 1568/69. Denne von 6 fenstere so Vincentz Wyßhanen in eichine futer gemacht, thut sampt den stengli und gleichen an d. 108 ₰. 3 β. 8 d.
- 1572/73. Denne dem zimerman so die louben am pfrundhuß zu Rapperßwyl gmacht, hat 21 tag, zum tag 4 betzen, denne sine knecht 44 tag, zum tag 3½ betzen für spyß und lon, tut 31 ₰. 14 β. 8 d.
- Denne als das eichin holtz ghouwen und gfürt von denen von Bittwyl, die sölichs zur louben geschenckt, ist mit inen uffgangen 1 ₰. 10 β.
- Denen von Seewyl, Moßaffholteren und Dieterßwyl als sy die höltzer von Buchsy gfürt, gäben 3 maß wyn, tut 10 β.
- Denne umb laden und latten zu Gränchen gäben an d. 16 ₰. 12 β.
- Denne im uffrichten der louben ist uffgangen 36 maß wyn, tut 6 ₰.
- 1574/75. Denne der tischmacher als er die benck und felladen uff der louben gmacht hat er 18 tag, zum tag 2 betzen, tut 4 ₰ 16 β.

- Bastian Noll dem schlosser von einer thür sampt den felladen zebeschlachen und zehencken und anderem 18 ₰. 18 β.
- 1579/80. Erstlichen hat Niclaus Buri der zimmerman in gemeltem pfrundhuß Rapferßwyl etliche böden uffgehept, erbesseret und ouch etliche trämel glegt; hat sampt sinen knächten 24 tag, jedem zum tag für spyß und lon 8 β., thut alles 9 ₰. 12 β.
- Denne als gedachter Buri die höltzer ghouwen, zur sagen gerüst, hat er selbander 3 tag, tut 6 tag, und als er die nüwen böden, es sye in der undern stuben und sonst anderswo gelegt, hat er mit zweien knächten 6 tag, tut 18 tauwen, für jeden tauwen für spys und lon 8 β., tut 9 ₰. 12 β.
- 1583/84. Hans Heinrich Nater dem haffner zu Bern von dem nüwen offen daselbst im pfrundhuß zemachen, hat an stucken 230, jedes umb $\frac{1}{2}$ bz., denne vom alten abbrechen und den nüwen uffsetzen außgericht an pf. 19 ₰. 6 β. 8 d.
- 1584/85. Hans Heinrich Nater dem haffner zu Bern von dem offen in deß predicanten nebendstübli uffsetzen und zerüsten, hat an kachlen 150, jede umb $\frac{1}{2}$ bz. und darvon uffsetzen 1 kronen, thut 13 ₰. 6 β. 8 d.

Meikirch.

Ueber diese Pfrundgebäude enthalten die Frienisberg-Rechnungen nur unbedeutende Nachrichten.

1532. Dem wirt zu Mökilchen zergelt so die zimmerlüt so dem pfaffen den spicher gemacht verzert hand 10 β.
- 1542, Mai 24. An vogt von Arberg, er das pfarrhus zu Mekilchen beßre, damit es nit invalle und schaden thüye. (R. M. 280/321.)
- 1574/75. Erstlichen uß bevelch miner gn. herren ein schür zu dem pfrundhuß Meekilchen khouft von Hans Hemmi von Willer umb 70 ₰.
- Denne dem strouwtecken, das tach abbrechen und wider zetecken 12 ₰. Er brauchte dazu 1400 schouben, die 13 ₰. 6 β. 8 d. kosteten. Dem zimerman, die schür abbrechen, wider uffzerichten und inzewanden für spyß und lon 26 ₰. 13 β. 4 d.
- Denne das khemin zemachen und das huß zetecken verdingot um 13 ₰. 6 β. 8 d.
- Der Ziegler zu Ried lieferte dazu 1000 tachziegel und 900 kheminstein um 9 ₰. 10 β.
- 1578/79. Schaffner Hüpschi von den fenstern im pfrundhuß zu Meekilchen zemachen 17 ₰. 5 β. 6 d.
- 1580/81. Von den pfenstren daselbs im pfrundthuß zu Mehekilchen zu beßern gäben 2 ₰. 4 β.
- 1583/84. Desß ersten das pfrundhuß daselbst zedecken umb 1000 tachziegel und 30 holziegel geben 6 ₰. 10 β. Jtem umb schindlen 2 ₰.
- Denne Samuel Siboldt dem glaser von den pfenstern allenthalben im pfrundhuß zeverbesseren außgericht 3 ₰. 5 β.

1584/85. Erstlich dem zimmerman verdinget die schüren, thür und thor, ouch den spycher und tachstul und im huß die böden zeleggen und zeverbesseren, davon ußgericht 13 ₣. 16 β. 8 d.

Denne umb laden zu vorbemelten büwen geben 11 ₣. 16 β.

Jtem von dem pfrundhuß und schüren zedecken 6 ₣.

1592/93. Einem zimmerman so an myner gn. hn. pfrundhuß zu Mekilchen etliche arbeyt gmachet zalt 10 ₣.

NB. Die 2 gestürzten Berner-Schilde über der Haustüre und die im Innern angebrachte Jahrzahl 1605 zeigen, dass das Pfarrhaus im Jahre 1795 nicht von Grund auf neu gebaut wurde.

Seedorf.

1537/38. Zimmerwerch an des predicanten keller zu Seedorf 4 ₣. 18 β.

1545/46. Der buw zu Seedorf:

Denne han ich ußgen meyster Hansen dem steinhouwer von dem huß zu Seedorf uffzufüren so in bywäsen mins herr seckelmeysters Haller sampt dem buwherren verdinget worden, hundert goldtkhronen, dut 333 ₣. 6 β. 8 d.

Denne han ich ußgen Caspar Rantzen dem steinbrecher um hundert sibentzig und acht stuckh steinen zu des predicanten huß zu Seedorf mit sampt dem furlon so darüber gangen 61 ₣. 5 β. 6 d.

1546/47. Erstlich han ich ußgen Caspar Rantz und Anthoni Jordan den steinbrechern umb 75 stückh stein mit sampt der fur dut 23 ₣. 8 β.

Denne ußgen Lienhart und Hans ziegler dem innern umb 134 müt kalch, ein müt umb 9 β., dut 60 ₣. 6 β.

Denne umb 64 faß zum kalch, jedes umb 2 β., dut 6 ₣. 8 β. Davon inzuschlachen 3 ₣. 4 β.

Denne dem ziegler von Ried umb 13000 tachziegel, ein thusend umb 4 ₣., dut 52 ₣.

Denne umb 100 fürstziegel und umb 100 grisßner ziegel ußgen 6 ₣.

Denne umb 8400 mur- und kheminstein sampt den grossen zum bachofen und zum kheller 51 ₣. 12 β.

Denne han ich ußgen Bendict Entlibuch umb 3000 lattnägel 13 ₣. 10 β.

Denne dem schmid von Baggwyl umb sechß haggen und sechß ring in das gwelb, ouch umb sechß ysen vornen am huß da man die stangen uffleyt, sampt einem getter im kheller und ander schmidwerch ußgen 8 ₣.

Denne meyster Hans dem zimerman für sine tagwen und vom huß zu machen ußgen 122 ₣. 12 β.

Denne han ich ußgen dem wirt zu Seedorf so die dry kilchhöry, namlichen Affholtern, Werentzwyl, Rapferß- und Ottißwyl so sy ein furung zu dem huß gethan hand an d. 17 ₣. 4 β.

1547/48. Zum ersten hat min herr seckelmeyster mitsampt dem buwherren Hanßen Bodmer dem steinhouwer verdinget desß predicanten huß zu Seedorf die khömy n zemachen, die rygelmuren zu beschiesßen und zebestechen 31 ₣.

- Denne dem steinbrecher Anthoni Jordan umb 18 dritt in kheller, einen umb 6 B., thut 5 G. 8 B. Denne den furlon usß dem Gurten, ein tag 20 plaphart, thut 3 G. 15 B.
- Denne dem ziegler von Ried umb 14000 estrich-, murstein und kheminstein, ein thusßend umb 4 G., thut 56 G.
- Denne han ich ußgen meyster Hanßen dem werchmeyster und dem zimmerman für sin taglon von dem huß Seedorf, warent 78 tag, thut 20 G. 18 B. 8 d. und für trinckgelt und lym 2 G. 10 B. 8 d.
- Denne ußgen Stäffan haffners knecht umb zwen nüw ofen in das huß zu Seedorf 27 G. 5 B.
- 1556/57. Denne h. Urben von der zymmerlütten und murem malen wegen, deren 240 mal gsin, je für das mal ein groß, sampt 15 B. der frouwen so ich zeverthrincken geben, thut 20 G. 15 B.
- 1560/61. Denne von h. Adams deß predicanten stubenofen zu Seedorf, den nüw uffsetzen, davon geben 14 G. 16 B. 4 d.
- 1563/64. Bylger Steynegger dem glaser als er 6 nüwe fenster in die pfrundstuben . . . nüw gefaßt . . .
- 1565/66. Abraham Bickart der glaser hat gan Seedorf ein rutenfenster gemacht, sind 52 ruten, 2 stengli, jedes 2 B., 12 hafften, 2 G. 2 B. 8 d.
- 1576/77. Dem ziegler zu Ried von 400 kheminstein und von 12 holziegeln zum khemin daselbst 2 G. 12 B.
Glado Gärna dem schmid umb 2 isin stangen in das khemyn 2 G.
Dem murer, das khemyn uffsetzen für spyß und lon gäben 5 G.
- 1577/78. Denne vom khemyn am pfrundhuß zu Seedorf zemachen 5 G.
- 1581/82. Denne umb ein fleischhuß im pfrundhuß zu Seedorf zebuwen, darvon geben 4 G. 10 B.
- 1582/83. Daselbst ist am pfrundhuß und schüren verbuwen und deckt 8 G. 3 B.
Denne an den fenstern verglasert 2 G. 7 B. 4 d.
- 1583/84. Erstlich von des predicanten spycher abzebrächen und widerumb uffsetzen und zeverbessern ußgericht 8 G.
Denne dem glaser von dryen nüwen fenstere und ramen in der pfrundstuben zemachen ußgericht 24 G.
- 1589/90. Meyster Hans Jacob Hüpschi und Thobias den glaseren von 2 nüwen fenstere in das pfrundhus zu Seedorf zemachen . . .
- 1591/92. Meister Thobias Killian dem glaser umb 2 nüwe fenster so er in das pfrundhuß zu Seedorf gemacht . . .
- 1592/93. Dem stathalter Bogen zu Niggadei von wägen das er myner gn. herren pfrundschür zu Seedorf beßert zalt 8 G. Denne dem decken so bemälte schür teckt 3 G.
- 1595/96. Ußgän Peter Gruber dem haffner zu Bärn von des predicanten zu Seedorf stubenofen nüw zemachen . . .
- 1598/99. Meister Jacob Bogen dem zimmerman zu Niggadey und einem anderen, umb das sy zu herren Hans Sibers, predicanten, schüren zu Seedorf höltzer gfiert, darinn ein büni gmacht und sunst verbessert, an pf. 9 G.

Mitgeteilt von H. M.

Die Erwerbung der Wagnerschen Kunstsammlung 1820.

Die akademische Kuratel, d. i. die 1805 zur Leitung der neu organisierten bernischen Akademie eingesetzte Behörde, deren Präsident Kanzler Abraham von Mutach war, stand schon seit mehreren Jahren in Unterhandlung mit Sigmund von Wagner wegen Abtretung seiner Sammlung von Gemälden, Zeichnungen und Kupferstichen, als es ihr 1820 gelang, das Abkommen zu treffen, zu dem der kleine Rat sie ermächtigt hatte.

Am 15. Januar 1820 beauftragte sie die Herren Professor Hünerwadel, Professor Sonnenschein, Hauptmann Rudolf Wurstemberger, Hauptmann Robert von Erlach von Hindelbank, Kunstmaler Lory, Vater, und Kunstmaler Lafond, „deren Kunstsinn und gründliche Kenntnis im Fache der Malerei bestens bekannt waren, aus der Sammlung des Herrn Sigmund v. Wagner eine Anzahl interessanter Kunstsachen um den Wert von 200 Louisd'or auszuwählen, solche zu schätzen und sie in eines der Zimmer, wo sich gegenwärtig Herr Wagners Musäum befindet, zusammenzustellen, damit die Curatel die ganze Auswahl übersehen könne, bevor sie Mgh. den Räten ihren Antrag vorlegt.“

Die beauftragten Herrn wurden auf den doppelten Zweck der zu erwerbenden Sammlung aufmerksam gemacht, die „einerseits einem vaterländischen Musäum zur Grundlage dienen und andererseits eine Bildungsanstalt für hier studierende Künstler werden soll. Es werden zu dem Ende vorzugsweise theils solche Kunstwerke ausgewählt, die sich zu Modellen eignen und zur Ausbildung junger Künstler besonders im Studium der Landschaft Malerei beytragen können, theils dann wird die Auswahl auf solche Kunstsachen fallen müssen, die in vaterländischer Beziehung unser Interesse in besonderm Anspruch nehmen, und auf deren Acquisition die Regierung Gewicht legt, weil sie als Denkmäler vaterländischer Kunst öffentlich aufgestellt und aufbewahrt zu werden verdienen, dahin gehören besonders schöne Oehlgemälde und Handzeichnungen unserer ältern Künstler, die Werke der beyden Dünz, eines Werners, eines Manuels etc.“

Am 11. Februar genehmigte der kleine Rat das Abkommen und gab der Kuratel Vollmacht zum Ankauf der Wagnerschen Kunstsammlung gegen die in jährlichen Raten von 400 Livres erfolgende Ausbezahlung von 3200 Livres aus der akademischen Kasse und eine Zinsentschädigung von 448 Livres aus der Staatskasse.

Der mit dem Verkäufer abgeschlossene Vertrag ist sowohl im Manual als im Instruktionsbuch der Kuratel erhalten. Er lautet:

Kauf-Vertrag um die Wagnerische Kunstsammlung

Kund und zu wißen seye hiemit, daß zwischen Herrn Sigmund v. Wagner, Sekretär der Spithal-Direktion der Stadt Bern, als Verkäufer

und

Meinen hochgeachten und hochgeehrten Herren Herren Präsident und Mitgliedern der Akademischen Curatel, in Folge

erhaltener Vollmacht von Mngh. des Kleinen Raths der Stadt und Republik Bern, de Dato 11. Februar 1820, als Käufer, zu Handen des hiesigen Akademischen Kunst-Musäums folgender Kauf-Vertrag beredt und abgeschlossen worden ist

1^o Es übergibt Herr Sigmund von Wagner kaufswise Mngh der Curatel eine Sammlung von Gemälden, Handzeichnungen und Kupferstichen, wie selbige in diesem Instrument angehängten Verzeichniß spezificiert eingetragen sind.

2^o Dieser Kauf ist ergangen um die Summe von zwey hundert Louisd'or in acht Stößen, jährlich mit Fünf und zwanzig Louisd'or zahlbar, wovon der erste Stoß pro Jenner 1820 fällig, gleich nach Ausfertigung dieses Kaufbriefs, die übrigen Stöße aber, bis zur gänzlichen Auszahlung, welche im Januar 1827 erfolgen wird, immerhin im Monat Januar bezahlt werden sollen.

Mit gedachtem ersten Stoß werden überdieß dem Herrn Verkäufer für den Betrag des Zinses obiger Capital-Summe acht und zwanzig Louisd'or für ein und allemal vergütet werden.

3^o Der Herr Verkäufer verpflichtet sich mit Übergabe der unten spezificirten Kunststücke, welche Wohlderselbe als frey, ledig und eigen, mit gesetzmäßiger Währschaft zu übergeben hat, allfällige Verhaftungen einzelner Stücke sogleich abzulösen und Mngh der Curatel vorzulegen.

Also geschehen ohne alle Gefährde in zwey gleichlautenden, mit den Unterschriften und Siegeln des Herrn Verkäufers und meines hochgeachten Herrn Präsidenten der Curatel versehenen Doppeln ausgefertigt.

Bern den 18. Hornung 1820

L. S.

Namens der Regierung.

Der Präsident der Akademischen Curatel
sign. *F. von Mutach.*

L. S.

sig. *Sigm. von Wagner*, Sekretär
der Spithal Direktion, als Verkäufer.

Verzeichniß

*der von Herrn Sigmund von Wagner kaufswise abgetretenen Gemälden,
Handzeichnungen und Kupferstichen.*

N ^o	L
1. Porträt einer ältlichen Dame mit Handschuh, von Dünz	64.—
2. Portrait eines Berner Magistrats, Kniestück, von Dünz	96.—

No	L
3. Portrait einer vornehmen Berner Dame, von Dünz Vater, restauriert von Becco	48.—
4. Portrait einer Berner Magistrats Person, v. Chevalier Rousca	16.—
5. Blumen und Fruchtstücke, von Dünz	48.—
6. Ein Ditto, als Pendant zu obigem, von Dünz	48.—
7. Das goldene Zeitalter, von Werner	64.—
8. Das Wetterhorn, Aquarell Zeichnung von Meyer	160.—
9. Die Jungfrau im Lauterbrunnenthal, Aquarell Zeichnung von Lori, Vater	200.—
10. Das Wellhorn auf der Scheidegg, von Ditto	200.—
11. Italienische Landschaft, Aquarell von Lori, Sohn	48.—
12. Ein Ditto, als Pendant, von Nämlichem	48.—
13. Ein Bauernhaus, Aquarell Zeichnung von H. Aberli	128.—
14. Baurenstube mit Figuren, Aquarell Zeichnung von Freudenberger	32.—
15. Zwey Figuren, Studien in schwarzer Kreide von Nämlichem	16.—
16. Felsbewohnung im Lindenthal, Aquarell Zeichnung von Lafond	48.—
17. Zeichnung in schwarzer Kreide, Landschaft von Dunker	16.—
18. Holländische Landschaft, Aquarell Zeichnung von Dunker	16.—
19. 6 Blatt Landschaft Studien in einem Cadre von H. Rieter	} 32.—
20. 2 Ditto in einem Cattre, von Rieter und Freudenberger	
21. 1 Blatt Studien, Baumstämme, Pflanzen und Londonio	6.—
22. 6 geschichtliche Zeichnungen, biblische Geschichten von Wilhelm Stettler und Werner	64.—
23. 4 Ditto, darunter die Hexe von Endor, von Werner	48.—
24. Apollo und Masyas, Zeichnung von Huber	12.—
25. Eine Katze mit 3 Jungen, Zeichnung von Mindt	16.—
26. Eine Flora, Miniatur Gemählde, sehr reiche Composition von Werner	320.—
27. Portrait von Bildhauer Nahl, von Studer	32.—
28. Ein Bataille Stück, Oehlgemählde von Werner	128.—
29. Allegorie auf die Berner Regierung von Werner	64.—
30. Zwey Blumen und Fruchtstücke von Dünz	96.—

Kupferstiche und Zeichnungen.

1. Portrait Le Duc de Hartcourt, von Masson	32.—
2. „ Georg of Darthmouth von	48.—
3. „ Bouma dit la Barbe blanche, von Corn. Fischer	16.—
4. „ Jac. Bossuet, Eveque de Meaux, von Drevet	16.—
5. Vier Portraits in einem Cadre, von Schmid	24.—
6. Vier Ditto in einem Cadre, von van Dick	16.—
7. Portrait von Louis de la Tour d'Auvergne	16.—
8. „ von Pierre Dupuis, von Masson	6.—
9. „ von Cardinal Mazarin, von Nanteuil	4.—
10. „ von Philippe de Champagne, von Edelink	16.—

No	L
11. Sechs und zwanzig radirte Landschaften von Swanenveldt	40.—
12. Fünf und zwanzig radirte Landschaften von Waterloo	40.—
13. Ein Band Landschaften und Historische Compositionen von S. Gessner	80.—
14. Bartoli, römische Antiquitäten in Folio	24.—
15. Eilf radirte Blätter, Kühe, Schaaf und Ziegen von Heinr. Ros	10.—
16. Ein Band Thiere von Riedinger	16.—
17. Portrait, General Eliot	16.—
18. Testament von Endamidas, von Pesne nach Poussin	16.—
19. Landschaft mit Pinien von Nahl nach Poussin	16.—
20. Portrait, Gerhart, Douw, peintre hollandois, von Ingouf	12.—
21. Cleopatre von Wille nach Netscher	6.—
22. Zwey roth getuschte Zeichnungen von Weber, in Cadre	32.—
23. Zwey Blatt colorirte Figuren, Studien von Mazzola	20.—
24. Zwey Blatt Pferde, Zeichnungen von Conrad Gessner	16.—
25. Zwey Blatt in Bistre, getuschte Baumstudien von Kobel	15.—
26. Ein Hüttchen mit Kürbisgelande, colorirt von König	5.—
27. Zehen Blatt radirte Landschaften, von Both	20.—
28. Sieben Blatt radirte Landschaften, von Boissier	20.—
29. Dreizehn Blatt Landschaften von Vivares Chatelain	24.—
30. Drey Blatt Landschaften von Poussin, Nahl und Brouwe	48.—
31. Johannes der Evangelist nach Dominichino v. Müller	16.—
32. Eine Landschaft, grosse Bäume und Vieh von Reinhard	6.—
33. Portrait Charles d'Orleans, von Nanteuil	4.—
34. Ein Cadre mit zwey Büsten und 2 Kniestück radirt v. Rembrandt	12.—
35. Zwey historische Blätter, Holzschnitt von Albr. Dürer	8.—
36. Ein Blumenstück, Aquarell-Gemälde von Steiner	32.—
37. Eine Wildschweinjagd, nach Sneyders	24.—
38. Ein Architectur Stück, Guache von Architecte Bohel	32.—
39. Neun Blatt Zeichnungen, von ältern Meistern nebst einem Heft colorirte alte Schweizertrachten	50.—
40. Neun Zeichnungen von Roos, Huber u. a. Meistern	20.—
41. La Cuisinière von Metz, von Lips	4.—
42. Zwey und zwanzig Blatt, Landschaften von Reinhard, Mechau, Gmelin, Steiner u. a. Meistern	40.—
43. Eine Landschaft, Studien in Aquarell von Lory, Vater	16.—
44. Zwey getuschte Figuren, von Holbein	12.—
45. Die Mutter Gottes mit dem Kinde	12.—
46. Ein Heft othaheitische Landschaften, von Weber	10.—
47. Büste von Cuno von Bubenberg, getuschte Zeichnung von Stettler	6.—
48. Drey Blatt Landschaft Studien, von Aberli	12.—
49. Sieben Blatt colorirte Studien, von Aberli	24.—
50. Acht Blatt Studien von Baurenhäusern von S. Freudenberger	16.—
51. Zwey Fenster Zeichnungen vom ältern Dünz, in Cadre	10.—

No.	L
52. Zwey Zeichnungen in schwarzer Kreide und colorirt von S. Freudenberger	64.—
53. Drey Blatt Portrait Pitau, Muller, Wille, la bonne Mère von Sadeler	16.—
	Summa 3227.—

Verzeichniß

einiger von Herrn Sigmund von Wagner obiger Sammlung geschenkweise beygefügten Kunstsachen.

- 1^o. Eine colorirte Handzeichnung: Ein junger, vornehmer Berner, nach Rud. Manuel.
- 2^o. Eine Ditto Ein junges vornehmes Berner Frauenzimmer als Braut gekleidet, nach Nikl. Manuel.
- 3^o. Eine Ditto Ein Zug siegreicher alter Berner von 1476.
- 4^o. Eine Ditto Ein junger Berner und Bernerin von 1500.
- 5^o. Eine Ditto Niklaus Manuel, wie er im Todtentanz steht.
- 6^o. Ditto. Ein Folio Band, voll durch Zeichnungen alter Schweizer Costumes und Antiquitäten.
- 7^o. Eine Federzeichnung. Original von Niklaus Manuel.
- 8^o. Zwey radirte Blätter, von Werner.
- 9^o. Acht Blatt Zeichnungen nach Hedlingerischen Medaillen, von Füßli dem Präsidenten der Londoner Akademie gezeichnet
- 10^o. Ein Manuscript in 4^{to} Vorlesungen Professor Heines in Göttingen über Kunst und Archäologie.
- 11^o. Zwey Holzschnitte von Niklaus Manuel.
- 12^o. Ein Cadre voll Landschaft Studien von S. W.

Daß die angekaufte Wagnersche Kunstsammlung nicht magaziniert, wie dies leider noch oft vorkommt, sondern ausgestellt und jedermann zugänglich und dienstbar gemacht worden ist, geht schon aus folgender Publikation, die im Berner Wochenblatt erschien, hervor:

„Zu Beförderung des Unterrichts in den verschiedenen Fächern der Zeichnungskunst wurde vor einiger Zeit von Mhgh der Akademischen Curatel mit Genehmigung der hohen Regierung eine bedeutende Sammlung von Gemälden, Zeichnungen und Kupferstichen acquirirt. Diese Sammlung befindet sich gegenwärtig in einem geräumigen Zimmer im Klostergebäude, zunächst neben dem Antiken-Saal aufgestellt und mehrere durch ihre Geschicklichkeit und Talente bekannte hiesige Künstler haben sich, auf die an sie ergangene Anfrage bereitwillig erklärt, daselbst vom künftigen 1ten November an, in den verschiedenen Fächern der Zeichnungskunst Unterricht zu ertheilen falls sich eine genugsame Zahl von Schüler oder Schülerinnen dazu melden sollte. Namentlich werden in der Landschaftszeichnung die Herren Volmar, Lorj Vater, Juillerat und Lafond den Unterricht übernehmen. In den Anfangsgründen der verschiedenen Zeichnungsfächer in der Figur- und Landschaft- so wie auch in der Blumen- und Früchte- und jeder andern

Zeichnung, wird Herr Lohrer, Aufseher des Antiken-Saals Unterricht ertheilen. Für die nämliche Stunde werden höchstens 8 Schüler angenommen, für weniger als 4 Schüler per Stunde wird aber kein Unterricht statt haben. In denjenigen Stunden, die nicht dem eigentlichen Unterricht der Lehrer gewidmet seyn werden, können andere Liebhaber den Zeichnungs-Saal besuchen und nach den daselbst befindlichen Originalien zeichnen. Für Frauenzimmer, welche von der Anstalt Gebrauch zu machen wünschen, sey es um sich selbst auszubilden, oder um darin Unterricht zu erhalten, wird die Einrichtung getroffen werden, daß ihnen besondere Stunden vorbehalten bleiben. Das halbjährliche Abonnements Geld, sowohl für Liebhaber als für Schüler, jedoch lediglich um die Anstalt benutzen zu können, ist für Cantons-Angehörige auf L. 4 und für Cantons Fremde auf L. 8 fixirt, dafür wird das Zeichnungszimmer mit allen nöthigen Geräthschaften versehen und auf Kosten der Anstalt gewärmt und rein gehalten werden. Sämtliche Liebhaber im Zeichnungsfache werden nun hievon in Kenntniß gesetzt und eingeladen, an dieser zugleich Nutzen und Vergnügen versprechende Anstalt Theil zu nehmen. Nähere Auskunft wegen der Auswahl der Lehrer für jeden Schüler, dem Betrag der Monatsgelder für die Lehrer, der Bestimmung der Tage und Stunden u. s. w. ist bey Hrn Profefor Sonnenschein im Hause N^o 197 grün Quartier, obenher dem Kaufleutengäßchen, von nun an zu erfahren.“

A. F.

Die rätselhafte Inschrift am Gasthof zum Kreuz in Langenthal.

Vor 24 Jahren hat der verstorbene Dr. Aug. Plüss im Schweizer Archiv für Heraldik eine Abbildung der eisernen Gussplatte veröffentlicht, welche sich an der hintern Fassade des Gasthofs zum Kreuz befindet. Sie weist die Inschrift: A NERVAVX und darunter zwischen der Jahrzahl 16 und 92 einen von zwei Palmzweigen eingerahmten und mit einer Adelskrone gekrönten Schild mit einem ledigen Kreuz auf. Die Platte diente bis 1892 als Kaminplatte im genannten Gebäude. Dr. Plüss fragte nach einer Erklärung der Inschrift. Wenn ich im Nachfolgenden wenigstens eine teilweise Deutung zu geben versuche, so gestehe ich zugleich, dass das rätselhafte Wort „A NERVAVX“ noch nicht restlos erklärt ist.

Das Haus wurde vom Landvogt von Wangen, Abraham Hänni, dem letzten dieses patrizischen Zweiges des Geschlechts, erbaut, wie die Genealogie der Familie von Dekan Gruner (in der Stadtbibliothek Bern) berichtet. Hänni, der 1644 geboren war, gelangte 1680 in den Grossen Rat und verwaltete die Landvogtei Wangen von 1686—1692. Er geriet dann in finanzielle Schwierigkeiten und musste froh sein, als die Regierung ihm den Zehnten des Eisenbergwerks bei Lengnau zu Lehen gab, um aus dem Erz „Sturz und Blech, auch Stachel“ zu machen.

Was für ein Eisenbergwerk war das, von dem nicht einmal die Heimatkunde von W. F. v. Mülinen etwas weiss? Die Antwort gibt das Werk von Dr. Fernand Schwab: „Die industrielle Entwicklung des Kantons Solothurn“. Festschrift 1874/1914, II, 155. Dort ist gesagt, dass am

2. August 1698 von Bern drei Patriziern von Solothurn, Altschultheiss von Besenval, Seckelmeister von Roll und dem Kriegstettenvogt Anton von Aregger, für 10 Jahre die Konzession erteilt wurde, „hinter Lengnau“ Erz zu graben und dass diese das Erz in dem 1699 von Solothurn erlaubten Schmelzofen bei Grenchen verarbeiten liessen. Hänni war offenbar ihr Faktor. Die Eisenschmelze ging jedoch im Jahre 1706 wieder ein, und Hänni wurde brotlos: „er ward ganz kontrakt und starb zu Lengnau in der Armut 1712“.

Dieser Mann hatte sich wohl schon im Jahre 1692 mit der Eisenindustrie befasst und sich die Kaminplatte schenken lassen. A NERVAVX heisst offenbar soviel wie „de Nervaux“, und dies ist der Name eines heute noch existierenden Freiburger Landgeschlechts. Ein Mann dieses Namens war wohl der Hersteller und der Schenker der Platte. Wer weiss es besser?

H. Türler.

Kirchenbank in der Steingrube.

1734, Mai 19: Als heute Mgh. und Oberen Rächt und Burgeren der Plan zum neüwen Spitthal Gebäuw vorgetragen und Herren Schiltknecht zu exequieren verdingt worden, habend Mgh. und Oberen auf sein H. Werkmeisters begehren die zwey Kirchenbänk in der Sand Gruben ihme zugesagt...

1734, Juni 2: Ihr Gnaden haben zu dem verlangen Herrn Werkmeister Schiltknechts sich geneigt und ihme einen Kirchenbank und einen von einem anderen Stein zu kommen lassen wollen. — (Instruktionenbuch des Bauamtes IV, 272.)

Was bedeutet hier der Ausdruck Kirchenbank? Eine Sandsteinschicht, die Steine für die grosse Kirche, das Münster, lieferte? Bitte an einen Sachkundigen um Aufklärung. Zum voraus besten Dank!

Der Fragesteller.
