

Zeitschrift: Baselbieter Heimatblätter
Herausgeber: Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland
Band: 85 (2020)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bild auf Umschlag:

Ausschnitt aus einer Skizze von Emanuel Büchel 1746 – *«Prospect der Wannen Fluo und Wayd von Seiten dem Schwengi Hof anzusehen samt daran stossender Gegend auf das eigentlichste nach der Natur gezeichnet».*

Vordergrund l.: Sennereigut «Schwengi». Unten r.: die beiden Feldscheuerlein mit Stallanteil. Hinten l.: Solothurner Gebiet mit Dorf Holderbank, r. die «Wannen» bei Langenbruck. Eingezeichnet ist überdies der strittige Grenzverlauf zwischen den Kantonen BS und SO. ZvG H. Werthemann, Basel (Original: StA BS, Reg.-Nr. Falk Fb, 14, 6).

Inhalt

Johannes Dettwiler	Der schwarze Bock konnt's auch nicht richten – Das «Schwarze Weh» 1818/1820 auf einem Gut der Oberen Landschaft Basel	97
	Aus der Gesellschaft für Regionale Kulturgeschichte Baselland – GRK-BL	124
	Newsletter 3/2020 – Drei-Länder-Netzwerk Geschichtsvereine am Oberrhein	126
	Rauracia – Veröffentlichungen zur Landes- und Kulturgeschichte	128