

Zeitschrift: Beiträge zur Geschichte Nidwaldens
Herausgeber: Historischer Verein Nidwalden
Band: 49 (2022)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DADA IN NIDWALDEN

NIDWALDEN UND ENGELBERG

MELCHIOR LUSSY DADA IN NIDWALDEN

**Beiträge zur
Geschichte Nidwaldens
BGN 49**

M.L. vielen Dank für Deine Einladung, nur weiss ich nicht recht welches Datum gilt ob 20. oder 3. August was beides Du auf der erfreulichen Einladung bemerkst oder gilt am Ende gar beides indem Du sowohl am ersten Mittwoch die Intimen am zweiten Mittwoch die Allgemeinheit empfängst. Auch das macht mir viel Nachdenklichkeit dass ich in Gesellschaftskleid des zweitausendfünfhundertsten Jahres post Christum natum kommen soll weiss man doch nicht ob dann Menschheit überhaupt körperlich noch besteht oder nur nach als Kräfteparallelogramm alsoreindynamisch als mathematisch-ingenieurale Formeln in welchen Fälle die Frage zuerst nach Entscheidung verlangt ob Formeln Kleider tragen oder nackt und rein sachlich sich präsentieren wie dies in vorliegender Karte tut Dein

J. W.

Hans von Matt lud seine Freunde am 3. August 1927 zur Einweihung seines Ateliers in Stans ein. Er bat darum, sich für diesen Anlass im Sinn und Geist des 25. Jahrhunderts zu kleiden. Sein Freund, der Psychiater Jakob Wyrsch, bedankte sich mit dieser Postkarte für die Einladung und fragte sich, «ob dann Menschheit überhaupt körperlich noch besteht oder nur noch als Kräfteparallelogramm» und welche Auswirkungen dies auf sein Kostüm haben könnte.

DER TODESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBERGRITTE
ERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWALDENENDEDEERTODI
STRAFENIDWALDENUNDENGELBERGRITTERMELCHIC
ORLUSSYDADA IN NIDWALDENENDEDEERTODESSTRAI
FENIDWALDENUNDENGELBERGRITTERMELCHIORLUSS
SYDADAINNIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFENIDWALI
DENUNDENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADAINN
NIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDE
ENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWAI
NNIDWALDENENDE DER TODESSTRAFENIDWALDEN
IDENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIDV
NIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDE
DENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIWA
DENENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDENGEI
GELBERGRITTERMELCHIORLUSSYNIDWALDENENDEDE
TRAFENIDWALDEN UND ENGELBERGRITTERMELCHIOI
TERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWALDENENDEDE
ENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBE
GRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWALDENENI
NENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBE
GRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWALDENENI
DERTODESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBERGRITTE
MELCHIORLUSSYDADAINNIDWALDENENDEDEERTODE
STRAFENIDWALDENUNDENGELBERGRITTERMELCHIC
LUSSYDADAINNIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFE
ENUNDENGELBERGRITTER MELCHIOR LUSSYDADAINN
DADAINNIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFENIDWA
DENUNDENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADA
NIDWALDENENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUN
ENGELBERGRITTERMELCHIORLUSSYDADAINNIDWALI
NENDEDEERTODESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBE
RITTERMELCHIORLUSSDADAINNIDWALDENENDEDE
DESSTRAFENIDWALDENUNDENGELBERGRITTERMELC
ORLUSSYDADAINNIDWALDENENDEDEERTODESSTRA
ENIDWALDENUNDENGELBERGRITTERMELCHIORI

Impressum

Beiträge zur Geschichte Nidwaldens

Heft 49

Herausgeber:

Historischer Verein Nidwalden

Schriften:

Akkurat, Minion Pro

Redaktion:

Brigitt Flüeler

Simon Mathis

Lynn Zimmermann

Papier:

Umschlag: Colorplan, Claret

Inhalt: Lessebo 1.3 Rough Natural 120 g/m²

Korrektorat:

Agi Flury

Verlag und Auslieferung:

Historischer Verein Nidwalden, 6371 Stans

www.hvn.ch

Gestaltung, Grafik, Satz und Bildbearbeitung:

TRIART GmbH, Jonas Riedle, Stansstad

www.triart.ch

Printed in Switzerland

ISBN 978-3-906377-18-6

Auflage: 1200

Druck:

Druckerei Odermatt AG, Dallenwil, www.dod.ch

© 2022 Historischer Verein Nidwalden

Buchbinderei:

Bubu AG, Mönchaltorf, www.bubu.ch

Umschlag Grafik:

Jonas Riedle