

Zeitschrift: Bulletin du Glossaire des patois de la Suisse romande
Herausgeber: Glossaire des patois de la Suisse romande
Band: 4 (1905)
Heft: 1-2

Artikel: Katilyon la chòrchyér : patois de Villargiroud (Fribourg)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-237779>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

II. Katilyon la chorchyèrə.

PATOIS DE VILLARGIROUD (FRIBOURG)¹.

Ch'in pàrlè adi kòtyè kou, dè Katilyon dè Valàvòlà, la chorchyèrə. Parè kə yîrè galyə ouna krouyè dzan. Lè-j-anxyan kontàvon k'îrè ouna pitîta vilyə, ratatinəyè, bouatéjə din dūvè pà, è, krin-you bin, on bòkon bóxyə. Ma lavin din jyè kə pèrxyivan, è pu.... ouna lanvoua, kəman tètè hon dè cha choàrta.

On dzoa, lin-y-a fèrmou grantin, chan lè jon in dyijə-cha-ðan è kòtyè, chta jèmala, k'îrè tètèvi jon tyè ouna ródéjə, — i alàvè in dèmandan l'èrmən-na dachè dälé, — chè trəvè tòta dèjèchpèràyè. I pachəvè dyuchtaman pè on bou, tò pri dè Valadzərou; ché pà ch'îrè lou bou dè Chondzi óbin chi dè Fātə; anfin, n'inpòàrtè! Tò d'on kou, lou dyəblyou lin-y-è

TRADUCTION

Catillon la sorcière.

Il s'en parle encore quelquefois de Catillon de Villarvolard, la sorcière. Il paraît que c'était une très mauvaise personne. Les « anciens » (vieillards) racontaient que c'était une petite vieille, ratatinée, boiteuse des deux côtés, et, je crois bien, passablement bossue. Mais elle avait des yeux qui perçaient, et puis.... une langue, comme toutes celles de sa sorte.

Un jour, il y a très longtemps, ça a été (*litt.* est eu) en 1700 et quelques, cette femme, qui n'avait toujours été qu'une rôdeuse, — elle allait en demandant l'aumône de ci de là, — se trouve toute désespérée. Elle passait justement par un bois, tout près de Villargiroud; je ne sais si c'était le bois du Saulgy ou bien celui de Faitaz; enfin, n'importe. Tout d'un coup, le diable lui apparut. C'était comme ça un gros homme noir, vêtu

aparū. Irè dinchə on gró-l-òmou nā, vuðu tò blé, avouin dou trò dè koārnè chu la t̃ɔ̃a, din pi dè vatsə, din man chèt̃sè, din gròchè t̃ɔ̃pyè kə lavan din-j-ònyè d'ouna grantyā èpòvant̃blyā.

Lou dyāblyou la də a nòɔ̃a Katilyon kə chə vòlin chè balyi a li, lin p̃ayèrin, tò-t-a l'āra, trè-j-èku blyan. Katilyon, kə ỹrè din la pə gr̃anta din mijèrè, è kə vèyin χinri la mon-nāya intrè lè dā dè Griboulyə, la konchanti. Adon, lou dyāblyou la fin on-n-èkri kə Katilyon la chinyi dè chon chan. Inkə du kan nò-j-an jon la chòrchyérə!

Lè du adon kə la fin tan dè mijèrə in mòdzounā² kə padou-r̃avan pè lou Dziblyā, nyibin in pajian don bā. I fachin a brètsi lou ladi dan la tsondārə, i mônétin-yivè l'ivouè don tsalè, int̃sèrin-yivè ti hon kə rakontr̃avè. Din kou, i balyivè lou mó in b̃j̃dè, è lè fachin a chèt̃si. I fachin chan avouin oun'èch-péchə dè gréchə kə pòrt̃avè dan chon kr̃atou³. Din kou, achə-

tout bleu, avec deux bouts de cornes sur la tête, des pieds de vache, des mains sèches, de grosses pattes qui avaient des ongles d'une longueur épouvantable.

Le diable a dit à notre Catillon que si elle voulait se donner à lui, il lui payerait immédiatement trois écus blancs. Catillon, qui était dans la plus grande des misères et qui voyait briller la monnaie entre les doigts de « Gribouille », a consenti. Alors, le diable a fait un écrit que Catillon a signé de son sang. Voilà depuis quand nous avons eu la sorcière! C'est depuis lors qu'elle a fait tant de misères aux pâtres qui pâturaient par le Gibloux, même aux paysans du bas. Elle faisait tourner le lait dans la chaudière, elle salissait l'eau du chalet, ensorcelait tous ceux qu'elle rencontrait. Parfois elle donnait le mal aux bêtes et les faisait sécher. Elle faisait cela avec une espèce de graisse qu'elle portait dans son panier. Parfois aussi, quand elle était

bin, kan yirè achitâyè chu cha pyèra⁴, on dèchu dè Valachouryā, i fachin a pyòvā, a grinlā, a tounā chu lè Kuètsou⁵. Ha pouṭa biṭṭa dè dzan chè puin achəbin tsandzi in lāvra. Lè nyibin jon, on yādzou, blyochya pèr on tsax̄yā, on kətsè dè Valadzərou. On choa dè la nē, alāvè a la chyèta, on pou ché on pou lé, dan diṇ bou échkārta, yó lou dyāblyou chè tròvāvè tòtèvi in-n-ḡmou nā. — Pò fourni, Katilyon lè jon lyètāyā. L'an djudjā è lè jon kondanāyā a iṭrə bourlāyā.

R. CHASSOT.

assise sur sa pierre, au-dessus de Villarsiviriaux, elle faisait pleuvoir, grêler, tonner sur les « Kuetzou. » Cette « vilaine bête de gens » pouvait aussi se changer en lièvre. Elle a même une fois été blessée par un chasseur au sommet de Villargiroud. Au milieu de la nuit, elle allait au sabbat un peu ci, un peu là, dans les bois écartés, où le diable se trouvait toujours en homme noir. Pour finir, Catillon a été prise. On l'a jugée et elle a été condamnée à être brûlée.

¹ Ce dialecte est caractérisé par la transformation des anciennes diphtongues *ey* et *ou* en *in* et *on*, comp. les formes *krin-you*, *avin*, *din*, etc., et *hon*, *lè jon*, *tsondārə*, etc.

² *Mòdzounā*, pâtre qui garde surtout les génisses, on dit aussi *vajilyā*.

³ *Krətou*, panier à cerises de forme ovale.

⁴ Il existe au Gibloux une pierre qui porte le nom de *Pierre à Catillon*. Les gens disent qu'elle servait de siège à la sorcière.

⁵ *Kuètsou*, surnom donné aux Giblousains, Glânois et Sarinois.