

**Zeitschrift:** Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales  
**Herausgeber:** Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos  
**Band:** - (2003)  
**Heft:** 2

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Boletín Hispánico Helvético

Historia, teoría(s), prácticas culturales

## Artículos

Yvette Bürki: *El tratamiento de las paremias en la  
publicidad de revistas en español*

Hugo O. Bizzarri: *Los refranes en Cervantes*

## Dossier

José Corredor Matheos: *Rafael Alberti. Poesía y pintura*

Eladio Mateos Miera: *Rafael Alberti y la tradición del teatro  
español*

Irma Emiliozzi: *Presencia de Rafael Alberti y María Teresa León  
en el exilio. Sus colaboraciones en el cine argentino*

## Escrituras

Daniel Freidemberg (Argentina): *Poemas*

Alejandro Krawietz (España): *Poemas*

Emily Dickinson: *Poemas* (Selección y versión de Andrés  
Sánchez Robayna)

Giacomo Leopardi: *5 versiones de L'infinito* (Selección y  
nota de Santos Zunzunegui)

## Mesa revuelta

Número 2 (otoño 2003)

BOLETÍN HISPÁNICO HELVÉTICO  
*Historia, teoría(s), prácticas culturales*  
(Antiguo Boletín de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos)

*Director*  
Jenaro Talens

*Comité de dirección*  
Carlos Alvar    Beatrice Schmid    Jaime Siles

*Consejo de redacción*  
Yvette Bürki    Marco Kunz    Henriette Partzsch

*Secretaría de redacción*  
María-Carmen Pernoud

*Comité científico*  
Mariela Agostinho de la Torre (*Université de Neuchâtel*)  
Irene Andres-Suárez (*Université de Neuchâtel*)  
Hugo O. Bizzarri (*Université de Fribourg*)  
Georg Bossong (*Universität Zürich*)  
Germán Colón (*Universität Basel*)  
Rolf Eberenz (*Université de Lausanne*)  
Américo Ferrari (*Université de Genève*)  
Gerold Hilty (*Universität Zürich*)  
Luis Iñigo-Madrigal (*Université de Genève*)  
Antonio Lara (*Université de Lausanne*)  
Martin Lienhard (*Universität Zürich*)  
José Manuel López de Abiada (*Universität Bern*)  
Itziar López Guil (*Universität Zürich*)  
Luis López Molina (*Université de Genève*)  
Julio Peñate (*Université de Fribourg*)  
Pere Ramírez (*Université de Fribourg*)  
Gustav Siebenmann (*Universität St-Gallen*)  
Ramón Sugañes de Franch (*Université de Fribourg*)

Este Boletín, coeditado por el Département de Langues et de Littératures Romanes de la Universidad de Ginebra y la Editorial Visor de Madrid, y con el patrocinio de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, se publica con ayuda económica de la SAGW-ASSH (Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften / Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales). Aparece 2 veces al año (primavera y otoño).

Diríjase toda correspondencia a Mme. Maria-Carmen Pernoud,  
Département de Langues et de Littératures Romanes, Université de Genève,  
Rue Saint-Ours 5, CH-1211 Genève 4

(dirección electrónica: <maria-carmen.pernoud@lettres.unige.ch>).

Suscripciones y pedidos: Visor Libros, S. L., Isaac Peral 18 - 28015 Madrid