

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2013)
Heft: 21

Rubrik: Colaboradores en este número

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Colaboradores en este número

Óscar Álvarez Gila, doctor en Historia y profesor de Historia de América en la Universidad del País Vasco, es especialista en temas de emigración vasca a América en los siglos XIX-XX. Sus líneas de investigación preferente se han dirigido a la Iglesia vasca y su proyección en el exterior, la imagen e iconografía de las colectividades vascas en el exterior, así como el asociacionismo étnico desde los siglos XVIII al XXI. Es autor en colaboración, entre otras obras recientes, del volumen *Organización, identidad e imagen de las colectividades vascas de la emigración (siglos XVI-XXI)* (Bilbao, 2010).

Contacto: oscar.alvarez@ehu.es

Victoria Béguelin-Argimón. Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de las Islas Baleares y en Letras por la Universidad de Lausana, obtuvo el doctorado en esta última universidad donde ejerce como profesora de lengua y lingüística españolas. Sus polos de investigación y sus publicaciones se centran en torno a la didáctica del español lengua extranjera (ELE) y en el análisis del discurso y del léxico geográfico y antropológico en los relatos de viajes castellanos (Edad Media y Siglo de Oro). Recientemente, ha publicado *La geografía en los relatos de viajes castellanos del ocaso de la Edad Media. Análisis del discurso y léxico* (Zaragoza: Pórtico, 2011). En la actualidad, trabaja sobre el discurso geográfico en textos de castellanos en Asia Oriental (siglos XVI y XVII).

Contacto: victoria.beguelin-argimon@unil.ch

Rachel Bornet y Nadine Rohrbasser integraron, después de sus estudios de Máster en Lenguas y Literaturas ibéricas, el equipo de ayudantes de la Universidad de Friburgo, trabajando respectivamente sobre la literatura policíaca en Chile y el cómic hispánico. Colaboraron durante dos años con el Fondo Nacional Suizo en un proyecto de investigación sobre literatura viática, dirigido por el profesor Julio Peñate, que acaba de publicarse en dos volúmenes en Visor Libros (ISBN 9788498951363 / 9788498951370).

Contacto: nrhorbasser@gmail.com / rachel.bornet@gmail.com

Georg Bossong es catedrático de Filología Románica (especialidad en Lingüística Iberorromance) en la Universidad de Zúrich. Ha sido profesor invitado y ha dictado conferencias en numerosas universidades de España, Alemania, Suiza, Austria, Bélgica, Francia e Italia así como de Noruega, Grecia, Marruecos, Hong Kong, Estados Unidos, México e Israel. Sus campos de investigación comprenden la tipología lingüística; los universales lingüísticos; la lingüística románica (en particular iberorrománica); el contacto lingüístico y cultural entre el español y las

lenguas semíticas (hebreo y árabe); la sociolingüística y la política lingüística, especialmente en el mundo hispánico; la lingüística misionera en América Latina y en Asia; la lengua y religión. En todos estos campos es autor de un gran número de publicaciones en alemán, francés, inglés, español y portugués; edita dos series internacionales de lingüística general (*Empirical Approaches to Language Typology*) y de gramáticas de lenguas poco estudiadas en el mundo entero (*Mouton Grammar Library*).

Contacto: georg@bossong.de
www.rose.uzh.ch/seminar/personen/bossong.html

Anna Busquets es profesora de historia de China de la Universitat Oberta de Catalunya. Actualmente es Adjunta al Vicerectorado de Ordenación Académica y Profesorado, y entre 2003 y 2009 fue Directora del Programa de Estudios de Asia Oriental. Ha participado en diversos proyectos de investigación sobre la visión de China en la España de los siglos XVI y XVII, dirigidos por la Dra. Folch, y ha publicado diversos artículos acerca de las relaciones en el siglo XVII y en concreto sobre las figuras de dos dominicos, Fernández de Navarrete y Victorio Riccio: «China in Spain in the 17th Century: The Sources of the *Tratados*» (2006), «Los frailes de Koxinga» (2007), «Un siglo de noticias españolas sobre China: entre González de Mendoza (1585) y Fernández de Navarrete (1676)», «La entrada de los manchúes en China» (2010), «Dreams in the Chinese Periphery: Victorio Riccio and Zheng Chenggong's Regime» (2013, abril).

Contacto: abusquetsa@uoc.edu

Ana Eichenbronner, nacida en Buenos Aires en 1974, es Profesora y Licenciada en Letras por la UBA. Actualmente realiza sus estudios de doctorado especializándose en la obra de Virgilio Piñera y sus resonancias en la narrativa cubana contemporánea (1980-2011), con el apoyo de la Beca de Investigación UBACYT obtenida en agosto de 2012 bajo la dirección de la Dra. Celina Manzoni, junto a quien integra como investigadora el Grupo de Estudios del Caribe y Proyectos UBACYT radicados en la Universidad de Buenos Aires.

Contacto: eichenbronner@yahoo.com.ar

Sebastián Figueroa es Profesor de Lenguaje, Máster en Comunicación y Máster en Letras, poeta y editor. Ha sido Becario de Postgrado (2008-2010) por el Ministerio de Educación de su país y Becario por el Ministerio de Cultura (2012-2013) para la preparación del libro de poesía DRACMA. Actualmente es Profesor Adjunto y Responsable de Publicaciones en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Austral de Chile, en Valdivia.

Contacto: sebastofil@gmail.com

Dolors Folch es profesora emérita de Historia de China de la Universitat Pompeu Fabra en Barcelona. Ha dirigido diversos proyectos de investigación sobre la visión de China en la España de los siglos XVI y XVII, y ha publicado, en relación con el tema de este artículo: «Cómo se escribió un gran libro: las fuentes de González de Mendoza» (2005); «Biografía de fray Martín de Rada» (2008); «El *pecado nefando*: la homosexualidad china en las relaciones castellanas del siglo XVI» (2010); «Los sueños primeros» (2012).

Contacto: dolors.folch@upf.edu

Ana Lía Gabrieloni es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científico Técnicas de la República Argentina (CONICET) y profesora regular de Historia del Arte y Literatura Europea de los siglos XIX y XX en la Universidad Nacional de Río Negro (Bariloche, Argentina). Sus trabajos se inscriben en el ámbito de los estudios de cultura visual y comparatistas, con especial interés hacia fenómenos históricos como la tradición del *ut pictura poesis* y el género de la écfrasis.

Contacto: algab@arnet.com.ar

Joaquín García-Medall es profesor de lingüística general de la Universidad de Valladolid. Ha publicado algunos trabajos sobre la morfología del español, las perífrasis verbales, el adverbio y las conjunciones temporales. También ha investigado sobre la morfología de ciertas lenguas amerindias, sobre la influencia sintáctica del español en la lengua guaraní o sobre la traducción en la enseñanza de lenguas. Recientemente ha publicado algunos trabajos de historiografía lingüística relativos a la lexicografía hispano-asiática y, en particular, la hispano-filipina, (2009) *Vocabularios hispano-asiáticos. Traducción y contacto intercultural*, Soria, Exma. Diputación Provincial y Uva. También ha editado la obra gramatical del P. Francisco López (2009 [1627]) *Arte de la lengua Iloca*, que han publicado la AECID y la British Library en la colección de Facsímiles Lingüísticos Hispánicos. En estos momentos ultima la redacción de un *Diccionario español-vietnamita y vietnamita español*.

Contacto: garmed@lesp.uva.es

Ariane Gerber cursa su último año de MA en Hispánicas y Germánicas en la Universidad de Berna. Sus áreas de interés son sobre todo la Lingüística discursiva y cognitiva.

Contacto: ariane.gerber@students.unibe.ch

Adriana López Labourdette es licenciada en Matemática e Informática por las Universidades de La Habana y Dresde, y doctora en Lenguas y Culturas Hispánicas por la Universidad de Berna. Actualmente trabaja

como encargada de curso e investigadora adjunta en las universidades de San Gallen (Suiza) y Mannheim (Alemania) y colabora asiduamente, como profesora auxiliar asociada, con la Universidad de la Habana. Ha publicado numerosos ensayos sobre literatura, cultura y teoría literaria en diversas revistas internacionales, así como el libro *Esa moneda que no es nunca la misma. El canon literario y Jorge Luis Borges* (2008). Es coeditora del volumen *Disonancias americanas* (2011), primer libro de la serie "Américas entre comillas", que codirige junto a Valeria Wagner, y directora de la serie "Pensamiento caribeño". Actualmente investiga, en el marco de un postdoc/habilitation, sobre el tema de las figuras y figuraciones de lo monstruoso en las literaturas hispánicas contemporáneas.

Contacto: mail@lopezlabourdette.com
<http://www.lopezlabourdette.com>

Cornelia Sieber es catedrática titular de Ciencias de las Culturas Española, Portuguesa y Latinoamericanas en la Universidad Johannes Gutenberg de Maguncia, en Germersheim. Sus campos de especialización son las teorías y literaturas postcoloniales y de migración, así como la inter- y transculturalidad e inter- y transmedialidad.

Contacto: sieber@uni-mainz.de

Lara Vilà es licenciada en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y Doctora en Filología Hispánica por la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha trabajado como investigadora Ramón y Cajal en un proyecto de cinco años dedicado al estudio de la producción épica de la España quinientista y actualmente es profesora del departamento de Filología y Comunicación de la Universitat de Girona.

Contacto: Lara.Vila@udg.edu

Valeria Wagner colabora en los programas de estudios hispánicos, de literatura comparada y de estudios de género de la Universidad de Ginebra, en donde obtuvo su doctorado en literatura inglesa. Sus principales ejes de investigación son la articulación entre formas literarias e imaginario político, el género del documental y su cuestionamiento de lo real y de lo histórico, y el desarrollo de los estudios interamericanos. Sus áreas de enseñanza son la literatura hispánica colonial, las literaturas interamericanas contemporáneas (latino, relatos de migración, exilio, de mestizaje), los géneros populares (ciencia ficción y novela policial), y teorías de la cultura.

Contacto: Valeria.wagner@unige.ch
http://www.unige.ch/lettres/roman/espagnol/enseignants/Wagner/PublicationsWagner_es.html