

Zeitschrift: Boletín hispánico helvético : historia, teoría(s), prácticas culturales
Herausgeber: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos
Band: - (2021)
Heft: 37-38

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÍNDICE

Marie ZESIGER: Comentario sobre el estudio y la edición crítica
de *Las dos bandoleras y fundación de la Santa Hermandad*
de Toledo, comedia atribuida a Lope de Vega 3

Kevin de ABREU VILARANDA: El barranqueño: análisis y actua-
lización del estado de una variedad híbrida resultante
del contacto lingüístico portugués-español 17

Diana Cecilia KOBEL: Representación de los cuentos de la
cultura popular del Siglo de Oro en el *Tesoro* de
Covarrubias 47

Ada Aurora SÁNCHEZ: Relecturas del trópico veracruzano
en la narrativa de Fernanda Melchor 77

Dossier: Impresos efímeros: una historia de reelaboraciones populares

Constance CARTA: Prólogo 97

Patricia GARCÍA SÁNCHEZ-MIGALLÓN: La prosa mística a
través de los pliegos de cordel: los romances de la
madre Beatriz de Aguilar 103

Belinda PALACIOS: Vidas populares: reconstruyendo la
Vida i sucesos de la Monja Alférez a través de los
pliegos de cordel sevillanos 115

Cristina Rosario MARTÍNEZ TORRES: Autoría y reescritura
en la literatura de cordel del siglo XVIII: los impresores
Manuel Martí y Francisco Benedito en cuatro pliegos
de la Universidad de Ginebra 137

Luana BERMÚDEZ: La Guerra Civil en viñetas: los impresos
efímeros entre dos siglos 161

Dossier: Literatura centroamericana

Marco KUNZ/ Silvia ROSA: Prólogo 187

Sebastián ARCE OSES: *El tiempo principia en Xibalbá*, de Luis
de León: un acercamiento espacial desde la tempo-
ralidad 189

Nathalie BESSE: Las novelas de Sergio Ramírez: frente al poder, una ética de la escritura.....	211
Julio ZÁRATE: Memoria y exilio: huellas de la guerra civil en <i>La diáspora</i> y <i>Moronga</i> de Horacio Castellanos Moya.....	229
Jorge CHEN SHAM: <i>La isla de los hombres solos</i> de José León Sánchez y la cuestión autobiográfico-testimonial	249
Josefa LAGO GRAÑA/ Mayela VALLEJOS RAMÍREZ: Dulce aroma de café: un recorrido culinario por Costa Rica de la mano de los poetas Jorge Chen y Julieta Dobles.....	273
Silvia ROSA: <i>Me llaman el desaparecido, que cuando llega ya se ha ido</i> : figuraciones del <i>desaparecido</i> en el audiovisual documental centroamericano reciente	295
Vladimer LUARSABISHVILI: Un papel del <i>motor metafórico</i> en la formación del discurso: el contexto centroamericano desde la Retórica cultural	315

Reseña

Mondragón, Cristina: <i>Ficciones apocalípticas en la narrativa contemporánea mexicana</i> . Lausanne: Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos 2020, 382 páginas (Hispanica Helvetica, 32) (Jorge Chen Sham).....	333
---	-----

Informaciones del hispanismo suizo

Acta de la Asamblea General Ordinaria 2019	339
Publicaciones de los socios en 2020	349
Colaboradores en este número	361
Normas de redacción	367