

Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens
Herausgeber: [s.n.]
Band: 31 (1989)

Artikel: Gedichte von Rudolf Marti
Autor: Marti, Rudolf / Spescha, Arnold
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-555584>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

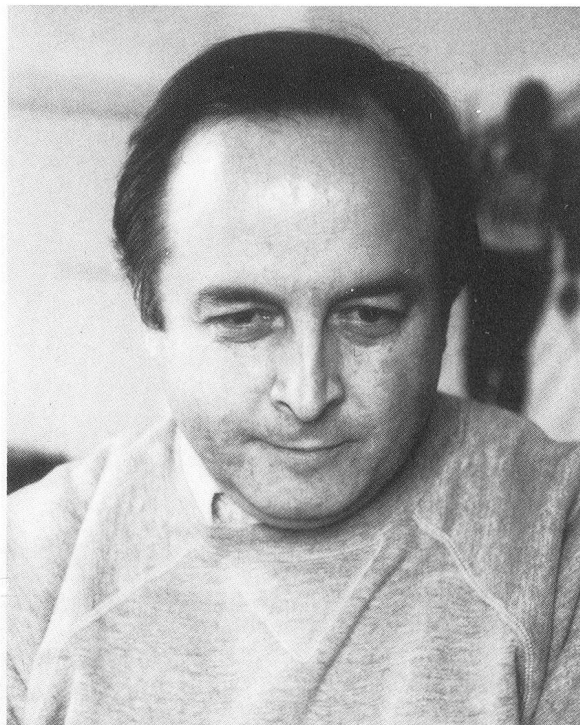
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gedichte von Rudolf Marti

Zur Einführung

«ich mag es wenn es schneit», so ist er, der Textil-Kaufmann aus Chur: beobachtend, suchend, sinnend. Rudolf Marti, 1938 in Chur geboren, Bürger von dieser Stadt und von Rüeggisberg, zeichnet, malt und schreibt Gedichte. So für sich, in der «ruhe der geborgenheit». Er «möchte frei sein», er lässt «die gedanken träumen». Er, der in Chur die Primar-, Sekundar- und Kantonsschule besuchte und Kaufmann wurde, spürt ein ständiges Bedürfnis, sich mit dem Leben und dem eigenen Ich auseinanderzusetzen. Er liebt die Gestaltung, das Formen und Formulieren. Und seine Gedichte sind dann am besten, wenn sie ganz persönlich sind, wenn sie aus seinem Herzen fallen wie «helle zarte flocken». Er ist der feinfühligste Mensch, für den die «milde des frühlings» wie «das goldene haar eines reinen mädchens» ist oder «wie ein reissender bergbach» wird. Aber er ist auch Realist genug, um zu wissen, dass «die frucht der erkenntnis grün und bitter» ist. Es ist die ehrliche Auseinandersetzung mit «glück und grauen». «Schäm dich nicht der schmerzen», fürchte nicht, was dir im Wege steht: «es sind die steine die unser leben so sehr beeinflussen». Aber Rudolf Marti ist ein Mensch, der die Menschen liebt, er, der Gesellige, der Gemütliche. Er braucht die Menschen: «ich brauche freunde . . . ich kann allein nicht sein». Er braucht sie, er hat sie gern, die Freunde und die anderen, vor allem aber die Seinen, diejenigen, die ihm am nächsten stehen: «gib mir von dir . . . auf dass wir uns verstehen».

Arnold Spescha



(Foto: Brigitte Vinzens)

wenn es schneit
ich mag es
wenn es schneit
wenn helle zarte flocken fallen
ich mag es
wenn die braune erde
sich in das weisse schweigen hüllt
die ruhe der geborgenheit
in unser leben dringt

träumen

lass die gedanken träumen
lass sie in weite welten zieh'n
in welten die uns licht bedeuten
in welten die uns nie vergeh'n

ich möchte frei sein

ich mag der freiheit lachen
ich möchte frei sein
mich gebärden
und manchmal schlagen
manchmal gott entsagen
ich möchte frei
dem glück der stunde
und dem geist
der stärke und der macht
dem guten leben
ich möchte streben
treiben
einfach sein

ein spielzeug

es war aus holz
ein kleines spielzeug
aus wundervollem tiefen rot
es war aus glanz
und funkelte
es war mein ganzer stolz
es war mein spielzeug
und ich sprach mit ihm
es war mein freund
bei tag und nacht
noch heute denke ich daran
in wehmut
und an die freude
die es mir gemacht

ein zauberhaftes märchen

die milde des frühlings
ist wie das goldene haar
eines reinen mädchens
lieblich füllig
voller duft und harmonie
ein zauberhaftes märchen
zarten werdens
unergründlich und geheimnisvoll
und doch voll wirklichkeit
in unseren durch die härte des winters
erkalteten herzen

mächtiger frühling

der frühling ist
wie ein reissender bergbach

seine wilde frische
reißt mich zu tal

und ergießt mich
in eine stimmungswelt
blühender empfindungen

voller aufbruch

in einer mächtig
werdenden zeit

erst heute

erst heute fühle ich den duft
der rosen
erst heute kann ich blumen seh'n

die berge

und die weiten auen

erst heute kann ich sie versteh'n

frucht der erkenntnis

die frucht der erkenntnis
ist grün noch und bitter

doch sind diese früchte
voll kernigkeit
kraft

sie reifen

und fallen

und auch unsre kinder
erfahren so grünheit

dann gährung
und saft

weh

tränen

schäm dich nicht der schmerzen

schäm dich nicht
dass du von sinnen
sinnlos scheinbar
dich verlierst

gib dich

lass es frei

aus deinem herzen

lass die leiden
von dir geh'n

glück und grauen

empfinden für das tiefe glück
ist ebenso das tor zur nacht
ist himmeljauchzen in der höh
und sieht in dunst und fahles grauen

steine

es sind die steine
die unser leben
so sehr beeinflussen
weil sie hart und unnachgiebig
uns immer wieder
anstossen lassen
herausfordern
und formen

ich brauche freunde

ich brauche freunde
die mich halten
freunde die auch wege vor mir gehen
ich brauche freundschaft
und die liebe
uneingeschränkt
und wahr
ich kañn allein nicht sein

gib mir von dir

gib mir von dir
gib mir von deinem leben
gib mir auf dass wir gleiches sind
auf dass wir uns verstehen