

Zeitschrift: Bündner Jahrbuch : Zeitschrift für Kunst, Kultur und Geschichte Graubündens
Herausgeber: [s.n.]
Band: 42 (2000)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT BÜNDNER JAHRBUCH 2000

7 Editorial

Feuilleton

- 8 **Der Malerin Leni Heitz-Frey zum Abschied**
Gisela Kuoni
- 16 **Satirische Kurzgeschichten**
Sina Semadeni-Bezzola
- 22 **Via mala – ein Name, der verpflichtet**
Robert Vieli
- 27 **Der Traversiner Steg – ein Rückblick**
Jürg Conzett
- 32 **Was macht uns Menschen menschlich?**
Peter Niederstein
- 37 **Freundesworte für den neunzigjährigen
Dr. phil. Rudolf Jenny**
Peter Metz sen.
- 38 **Eine Kompanie auf dem Piz Palü**
Bartholome Florin
- 43 **Paolo Gir
Dichter, Denker und Schriftsteller**
Vincenzo Todisco
- 47 **Zu drei neuen Werkgruppen von
Thomas Zindel**
Beat Stutzer
- 55 **Eine Notiz zum Bühnenbildner Thomas Zindel**
Wolfram Frank

Studien

- 64 **Rätien in der Kosmographie
des Sebastian Münster**
Friedrich Meyer
- 76 **Der Untergang des Freistaates gemeiner
drei Bünde (4. Teil)**
Peter Metz sen.

- 87 **Otto Pinggera –
Vertreter eines aussterbenden Handwerks**
Markus Rischgasser

- 103 **Eine Bankaffäre in Graubünden**
Joos Gartmann
- 117 **Die Silberfuchsfarm von Klosters
1925 bis 1949**
Peter Brosi

Forum

- 133 **Gestaltung öffentlicher Räume –
Nutzung öffentlicher Plätze**
Peter Metz jun.
- 137 **Avancen an einen Bahnhofplatz**
Hans Domenig
- 141 **Historische Plätze
zwischen Erhaltung und Gestaltung**
Marc Antoni Nay
- 149 **Dorfplatz und Hauptstrasse in Poschiavo –
ein öffentlicher Raum**
Prospero Gianoli
- 155 **Städtische Aussenräume –
Gedanken zur Neugestaltung von Kornplatz
und Poststrasse in Chur**
Peter Suter
- 157 **Churer Plätze
im Konflikt unterschiedlicher Interessen**
Bruno Tscholl
- 158 **Im öffentlichen Raum**
Pablo Horváth
- 161 **Wo treffen sich die Jugendlichen
in der Stadt Chur?**
Regula Nelly Keller
- (Fortsetzung)

164 **Theodor Hartmann:**
Die Umwertung der Churer Altstadt
Kristiana Hartmann

Totentafel

180 **Donat Cadruvi**
Rudolf Toggenburg / Isidor Winzap

185 **Tobias Kuoni**
Leon Schlumpf

187 **Not Bott**
Kurt Wanner

190 **Martin Simmen**
Jakob Casal-Heldstab

191 **Robert Zaccaria Ganzoni**
Marcella Maier

192 **Arno Theus**
Leon Schlumpf

194 **P. Flurin Maissen**
Ursicin G. G. Derungs


197 **Heinrich Schad-Roner**
Paul Zinsli

Anhang

200 **Autorenspiegel**

203 **Inserentenverzeichnis**

204 **Vorschau 2001**



Ehrlichkeit, Offenheit und fundiertes Fachwissen
sind die Basis für gegenseitiges Vertrauen. Auch
bei Bankgeschäften. Und das gibt

«a guats Gfühl»

Graubündner
Kantonalbank  