

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 5 (1981)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## INHALTSVERZEICHNIS

I. Zink und Posaune. Studien zu Überlieferung, Instrumentenbau und Repertoire	
Edward H. Tarr: Ein Katalog erhaltener Zinken . . . . .	11
Bruce Dickey und Michael Collver: Musik für Zink – ein Quellenkatalog .	263
Petra Leonards: Historische Quellen zur Spielweise des Zinken . . . . .	315
Petra Leonards, Edward H. Tarr und Bjarne Volle: Die Behandlung des Zinken in zwei norwegischen Quellen des 18. Jahrhunderts: Johann Daniel Berlin, <i>Musikaliske Elementer</i> , Trondheim 1744, und Lorents Nicolaj Berg, <i>Den forste Prove for Begyndere udi Instrumental-Kunsten</i> , Christiansand 1782 . . . . .	347
Petra Leonards: Einige Gedanken zur Terminologie und Frühgeschichte des Zinken . . . . .	361
Heinrich Thein: Zur Geschichte der Renaissance-Posaune von Jörg Neuschel (1557) und zu ihrer Nachschöpfung . . . . .	377
Anhang: Faksimile der <i>Sinfonia à 5</i> für Zink, Streicher und Continuo von Johann Daniel Berlin . . . . .	405
II. Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis	
1979/1980, zusammengestellt von Dagmar Hoffmann-Axthelm . . . . .	421
Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongreßberichte und Jahrbücher . . . . .	497
Autorenregister zum Schriftenverzeichnis . . . . .	499

