

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 14 (1990)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XIV

1990



AMADEUS

BP 2133

P 30409/14

K

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XIV
(1990)

BASLER JAHRBUCH
FÜR
HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsanstalt für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel
herausgegeben von Peter Kaldenker

XIV
(1990)

VERLAG
WISSENSCHAFTLICHE
VERLAGS-ANSTALT
Birkbeck, Guyton, Hoffmann, A. Schmid
Wissenschaftlicher Beirat:
Wolf A. I. (Basel)
Gottfried Knecht (Basel)
Richard Graf (Säckingen)

7

920403/11

BASEL JAHREBUCH FÜR HISTORISCHE MISKRAKIS

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

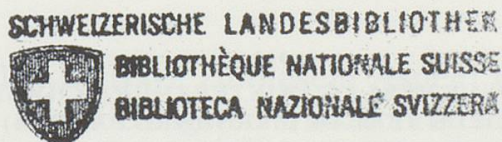
Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Gerhard Croll (Salzburg)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

eine Veröffentlichung der
Schola Cantorum Basiliensis
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XIV
(1990)



AMADEUS

Umschlag: Toggenburger Weltchronik: König David und seine Musiker, den Psalter musizierend und diktierend. Berlin, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett, Ms. 78 E 1, fol. 239'. Mit freundlicher Genehmigung der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz.

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1991)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1991 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2133

ISBN 3-905049-45-7