

**Zeitschrift:** Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

**Herausgeber:** Schola Cantorum Basiliensis

**Band:** 17 (1993)

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

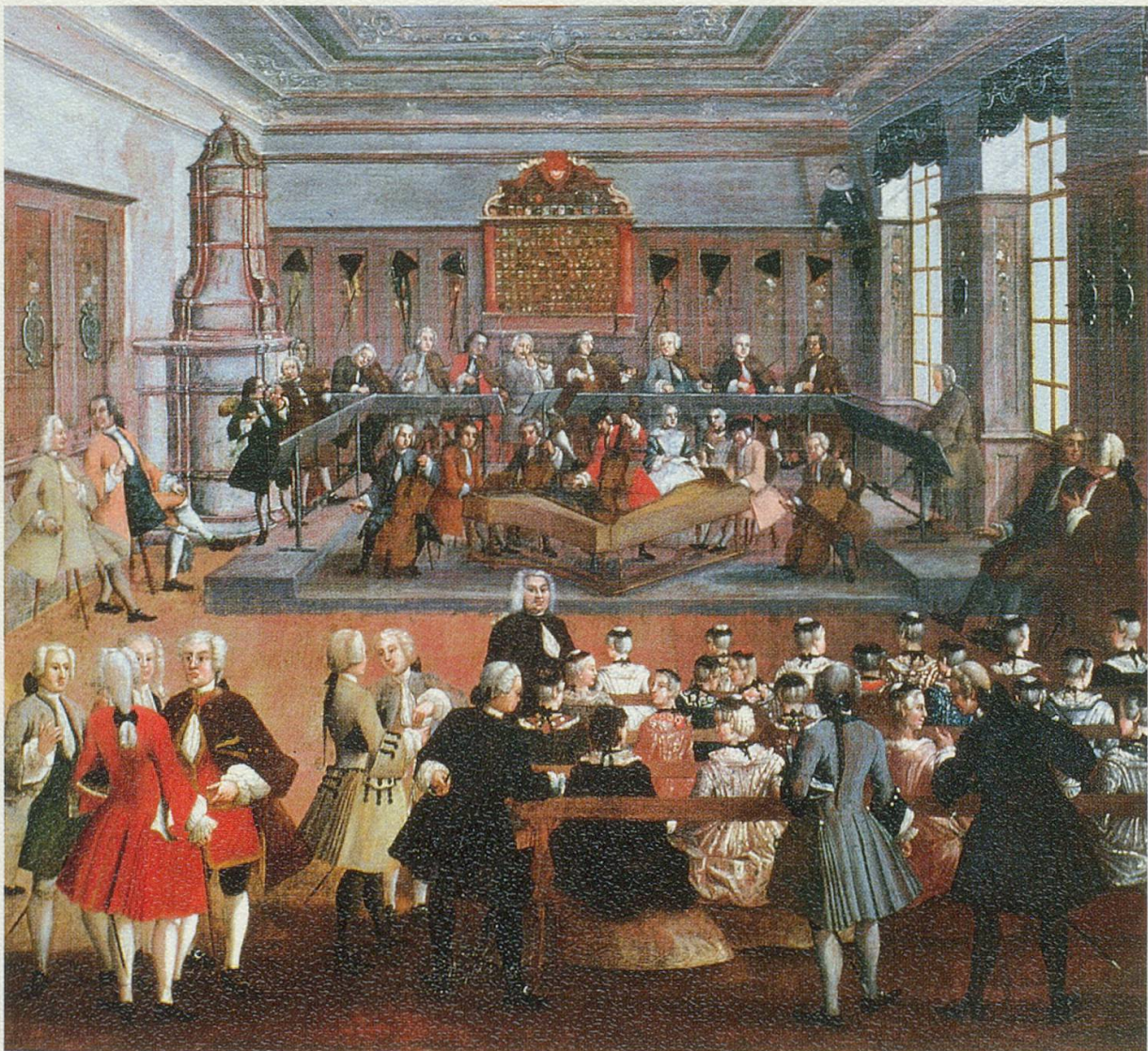
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XVII 1993



AMADEUS

BP 2143



P 30402/17

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XVII  
(1993)

die Veröffentlichung der  
Schola Cantorum Basiliensis  
Lehr- und Forschungsarbeit für die Musik  
in der Musik-Akademie der Stadt Basel  
herausgegeben von Peter Kienle

XVII  
(1993)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE  
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA  
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA



930402/17

BASEL JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAKXIS

XVI  
(1991)

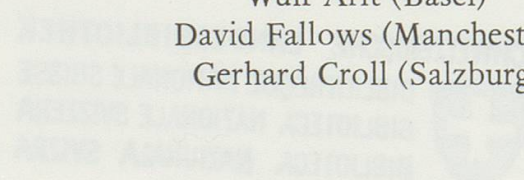
Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Gerhard Croll (Salzburg)





H. 581

# BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRACTIS

eine Veröffentlichung der  
Schola Cantorum Basiliensis  
Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik  
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XVII  
(1993)

AMADEUS

*Titelbild:*

„Konzert zu Ehren des Bürgermeisters Johannes Fries in Zürich.“ Ölgemälde von Johann Dälliker (?), ca. 1753. Die Veröffentlichung erfolgt mit freundlicher Erlaubnis des Besitzers, Herrn Hans R. Bodmer, Bern (Foto: Thomas Drescher).

Korrespondenzadresse: Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstr. 6, CH 4051 Basel

(1994)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 1994 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ  
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN  
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D-3540 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, HENAU

PRINTED IN SWITZERLAND

BP 2143

ISBN 3-905049-60-0