

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 18 (1994)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte,
Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AM	Anuario Musical
AMl	Acta Musicologica
AR	American Recorder
Ars Organi	
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BjbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
BM	Beiträge zur Musikwissenschaft
Brass Bulletin	
Chelys	
Cöthener Bach-Hefte	
Concerto	
Current Musicology	
Early Music	
EMH	Early Music History
FAM	Fontes Artis Musicae
Faust und Don Juan	Peter Csobádi/Gernor Gruber/Jürgen Kühnel/Ulrich Müller/Oswald Panagl/Franz Viktor Spechtler (Hg.), <i>Europäische Mythen der Neuzeit. Gesammelte Vorträge des Salzburger Symposions 1992, Anif/ Salzburg: Müller-Speiser 1993 (= Wort und Musik. Salzburger Akademische Beiträge)</i>
French Revolution	Malcolm Boyd (Hg.), <i>Music and the French Revo- lution</i> , Cambridge etc.: Cambridge University Press 1992
Fs. von Dadelsen	<i>Acht kleine Präludien und Studien Über Bach.</i> Georg von Dadelsen zum 70. Geburtstag am 17. No- vember 1988, hg. vom Kollegium des J. S. Bach-Insti- tuts Göttingen, Wiesbaden etc.: Breitkopf & Härtel 1992
Fs. Knepler	Hanns-Werner Heister/Karin Heister-Grech/Gerhard Scheit (Hg.), <i>Zwischen Aufklärung und Kultur- industrie. Festschrift für Georg Knepler zum 85. Geburtstag, Bd. 1-3</i> , Hamburg: von Bockel 1993
Fs. Lichtenhahn	Christoph Ballmer/Thomas Gartmann (Hg.), <i>Tradi- tion und Innovation in der Musik. Festschrift für Ernst Lichtenhahn zum 60. Geburtstag</i> , Winterthur: Amadeus 1993

- Fs. Southern Josephine Wright (Hg.), *New perspectives on music. Essays in honor of Eileen Southern*, Michigan: Harmonie Park Press 1992
- Fs. Suppan Bernhard Habla (Hg.), *Festschrift zum 60. Geburtstag von Wolfgang Suppan*, Tutzing: Schneider 1993
- Fs. Unverricht Karlheinz Schlager (Hg.), *Festschrift Hubert Unverricht zum 65. Geburtstag*, Tutzing: Schneider 1992 (= Eichstätter Abhandlungen zur Musikwissenschaft 9)
- Fux-Symposium Rudolf Flotzinger (Hg.), *J. J. Fux-Symposium Graz '91. Bericht*, Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1992 (= Grazer Musikwissenschaftliche Arbeiten 9)
- GL Gitarre & Laute
- Glareana
- GSJ Galpin Society Journal
- Harpa
- Imago Musicae
- JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- Jérôme de Moravie Christian Meyer (Hg.), *Jérôme de Moravie, un théoricien de la musique dans le milieu intellectuel parisien du XIIIe siècle*, Paris: Créaphis 1992 (= Rencontres à Royaumont)
- JM The Journal of Musicology
- JMTh Journal of Music Theory
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- JVdGSA Journal of the Viola da Gamba Society of America
- Kgr.-Bericht ÖGM 1991 Ingrid Fuchs (Hg.), *Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongreß zum Mozartjahr 1991 Baden-Wien. Bericht, 2 Bde.*, Tutzing: Schneider 1993
- MD Musica Disciplina
- Mf Die Musikforschung
- ML Music & Letters
- MQ The Musical Quarterly
- MR The Music Review
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- Music Analysis
- Musica
- Musica sacra
- Musicologica Austriaca
- Musik in Bayern
- Musiktheorie

Notes

- | | |
|-------------------------------------|--|
| nirmi | nuova rivista musicale italiana |
| ÖMZ | Österreichische Musik-Zeitschrift |
| PPR | Performance Practice Review |
| Recercare | |
| RBM | Revue Belge de Musicologie |
| RIM | Rivista Italiana di Musicologia |
| RM | Revista de Musicología |
| RMI | Revue de Musicologie |
| RMS | Revue Musicale de Suisse Romande |
| Rohrblatt | |
| Schütz-Jahrbuch | |
| SJbM | Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft |
| SMB | Schweizer Musikpädagogische Blätter |
| Studi Musicali | |
| Studien zur
Aufführungspraxis 45 | Eitelfriedrich Thom (Hg.), <i>Tanz und Musik im ausgehenden 17. und 18. Jahrhundert. Konferenzbericht der 19. Wissenschaftlichen Arbeitstagung Michaelstein, 13.–16. Juli 1991</i> , Michaelstein/Blankenburg: Institut für Aufführungspraxis 1993 (= Studien zur Aufführungspraxis und Interpretation der Musik des 18. Jahrhunderts) |
| Studien zur
Musikwissenschaft | |
| The Organ Yearbook | |
| Tibia | |
| TVNM | Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis |