

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 23 (1999)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASLER JAHRBUCH
FÜR HISTORISCHE
MUSIKPRAXIS XXIII
1999



AMADEUS

BP 2164

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXIII
(1999)

BASLER JAHRBUCH
FÜR
HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Beckmann

XXIII
(1999)


REDAKTION: DANKMUT HEFFMANN-ARBEIN
FORSCHUNGSRAT DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

REDAKTION: DANKMUT HEFFMANN-ARBEIN
FORSCHUNGSRAT DER SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS

Wissenschaftlicher Beirat
Wolf Aich (Basel)
David Fallows (Manchester)
Hermann Möller (Rome)
Lorenz Welser (München)
Christoph Wolff (Göttingen, USA)

BASEL JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAKXIS

XXIII
(1999)

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
 BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Harmut Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXIII
(1999)

AMADEUS

Titelbild:

Giovanni Paolo Pannini (1691–1765):
In Öl gemalte Vedute der Aufführung eines *Componimento drammatico* in Rom,
Teatro Argentina am 15. Juli 1747
(Paris, Musée du Louvre, INV. 414)

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2000)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2000 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEGLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2164

ISBN 3-905049-86-4