

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 23 (1999)

Register: Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften, Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Verzeichnis der ausgewerteten Zeitschriften, Festschriften,
Kongressberichte, Jahrbücher und Reihen*

AfMw	Archiv für Musikwissenschaft
AMl	Acta Musicologica
AnM	Anuario Musical
Aspekte der Kammermusik	Mahling, Christoph-Hellmut (Hg.), <i>Aspekte der Kammermusik vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart Schloss Engers. Colloquia zur Kammermusik 1</i> , Mainz: Villa Musica 1998
AO	Ars Organi
Bach	The Journal of the Riemenschneider Bach Institute Baldwin Wallace College
BG	Beiträge zur Gregorianik
BJbHM	Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis
Brass Bulletin	
Chelys	
Colloque 1996	Brülisauer, Josef et alii (Hg.), <i>Colloque sur la restauration des instruments de musique dans les musees Lausanne novembre 1996</i> , Bulletin d'Information de l'Association des Musées suisses 1997
COJ	Cambridge Opera Journal
Concerto	
Consort	The Consort
Early Music	
EMH	Early Music History
Études grégoriennes	
FAM	Fontes Artis Musicae
Fs. Antonicek	Hilscher, Elisabeth Th. (Hg.), <i>Österreichische Musik – Musik in Österreich. Beiträge zur Musikgeschichte Mitteleuropas. Theophil Antonicek zum 60. Geburtstag</i> , Tutzing: Schneider 1998 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft 34)
Fs. Bailey	Gillingham, Bryan / Merkley, Paul (Hg.), <i>Chant and its peripheries. Essays in honour of Terence Bailey</i> , The Institute of Mediaeval Music Ottawa 1998 (Musicological Studies 72)
Fs. Blaine	Van Deusen, Nancy (Hg.), <i>Design and production in medieval and early modern Europe: Essays in honor of Bradford Blaine</i> , The Institute of Mediaeval Music, Ottawa 1998 (Claremont Cultural Studies)
Fs. De la Motte	Kopiez, Reinhard et alii (Hg.), <i>Musikwissenschaft zwischen Kunst, Ästhetik und Experiment. Festschrift</i>

- Helga de la Motte-Haber zum 60. Geburtstag*, Königshausen & Neumann: Würzburg 1998
- Fs. Könemann Marx, Hans Joachim (Hg.), *Beiträge zur Musik des Barock. Tanz – Oper – Oratorium. Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1994 bis 1997. Günter Könemann zum 65. Geburtstag*, Laaber: Laaber 1998 (Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 6)
- Fs. Powers Judd, Cristle C. (Hg.), *Tonal structures in early music*, New York: Garland 1998
- Fs. Tyson Brandenburg, Sieghard (Hg.), *Haydn, Mozart & Beethoven. Studies in the music of the Classical period. Essays in honour of Alan Tyson*, Oxford: Clarendon Press 1998
- Fs. Vaccaro S.N. „*La musique de tous les passetemps le plus beau*“. *Hommage à Jean-Michel Vaccaro*, Paris: Klincksieck 1998
- G&L Gitarre & Laute
- Glareana
- Goldberg
- GSJ Galpin Society Journal
- Harpa – Piano
- HBSJ Historic Brass Society Journal
- Imago Musicae
- IRASM International Review of the Aesthetics and Sociology of Music
- ISM Il Saggiatore Musicale
- Jahrbuch der Bachwoche
- Dillenburg
- Jahrbuch 98 Musik in Baden-Württemberg. Jahrbuch 1998
- JAMIS Journal of the American Musical Instrument Society
- JAMS Journal of the American Musicological Society
- JbLH Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie
- JbSIM Jahrbuch des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preußischer Kulturbesitz
- JM The Journal of Musicology
- JMTh Journal of Music Theory
- JRMA Journal of the Royal Musical Association
- Kgr.-Bericht Como 1995 Colzani, Alberto et alii (Hg.), *Relazioni musicali tra Italia e Germania nell'età barocca. Deutsch-italienische Beziehungen in der Musik des Barock. Beiträge zum 6. Internationalen Symposium über die italienische Musik im 17.–18. Jahrhundert*, Lovenno di Menaggio (Como) 11–13 luglio 1995, Como: A.M.I.S. 1997

- Kgr.-Bericht
Freiburg 1 und 2 Danuser Hermann / Plebuch, Tobias (Hg.), *Musik als Text. Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft für Musikforschung*, Freiburg im Breisgau 1993, Kassel etc: Bärenreiter 1998
- Kgr.-Bericht Salzburg Engels, Stefan / Walterskirchen, Gerhard (Hg.), *Musica sacra mediaevalis. Geistliche Musik Salzburgs im Mittelalter. Salzburg, 6.–9. Juni 1996. Kongressbericht*, St. Ottilien: Eos 1998
- KmJb Kirchenmusikalisches Jahrbuch
- MD Musica Disciplina
- MeS Musica e Storia
- Mf Die Musikforschung
- M&L Music & Letters
- MQ The Musical Quarterly
- MuG Musik und Gottesdienst
- MuK Musik und Kirche
- Music Analysis
- Music in Art
- Musica instrumentalis
- Musica sacra
- Musicologica Austriaca
- Musik in Bayern
- Musiktheorie
- NMwJb Neues Musikwissenschaftliches Jahrbuch
- NZ Neue Zeitschrift für Musik
- nrmi nuova rivista musicale italiana
- 19th Century Music
- Oboe-Fagott
- ÖMZ Österreichische Musik-Zeitschrift
- PMM Plainsong and Medieval Music
- Quellen im 15. und 16. Jahrhundert Staehelin, Martin (Hg.) *Gestalt und Entstehung musikalischer Quellen im 15. und 16. Jahrhundert*, Wiesbaden: Harrassowitz 1998 (Wolfenbütteler Forschungen 83)
- RBM Revue Belge de Musicologie
- RdM Revista de Musicología
- Recercare
- RIM Rivista Italiana di Musicologia
- RMFC Recherches sur la Musique Française Classique
- RMI Revue de Musicologie
- RMSR Revue Musicale de Suisse Romande
- Rohrblatt
- Schütz-Jahrbuch
- SJbMw NF Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft Neue Folge

Studi Musicali

Tempo, Rhythmik,
Metrik

Siegmund, Bert / Baselt, Susanne (Hg.), *Tempo, Rhythmik, Metrik, Artikulation in der Musik des 18. Jahrhunderts*, Kloster Michaelstein Blankenburg 1998 (Michaelsteiner Konferenzberichte 52)

Tibia

TVNM

Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis