

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 26 (2002)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXVI 2002



AMADEUS

BP 2169

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXVI
(2002)

Singen und Gesangspreis in der Alten Musik

Beitrag zur Musikwissenschaft
Festschrift für Prof. Dr. Hans-Joachim Schulze

Wissenschaftlicher Beirat

Wolfgang Iser

David Levin (Frankfurt)

Hanns-Martin Wegmann (Frankfurt)

Ulrich Weisbach (Frankfurt)

Christoph Wolff (Frankfurt)

Herbert Schneider (Frankfurt)

Wolfgang Iser (Frankfurt)

Ulrich Weisbach (Frankfurt)

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:

Wulf Arlt (Basel)

David Fallows (Manchester)

Hartmut Möller (Rostock)

Lorenz Welker (München)

Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAxis

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von Peter Reidemeister

XXVI
(2002)

Singen und Gesangspraxis in der Alten Musik

AMADEUS

SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE
BIBLIOTECA NAZIONALE SVIZZERA
BIBLIOTECA NAZIUNALA SVIZRA



Titelbild:

„Cantus“, aus: *Tacuinum Sanitatis in Medicina*, Österreichische Staatsbibliothek,
Codex Vindobonensis Series Nova 2644, fol. 103', um 1390;
nach: *Tacuinum Sanitatis in Medicina. Vollständige Faksimile-Ausgabe im
Originalformat der Handschrift, des Codex Vindobonensis Series nova 2644
aus dem Besitz der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien,*
hg. von Franz Unterkircher, Graz 1986.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2003)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2003 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2169

ISBN 3-905049-94-5