

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 28 (2004)

Heft: [1]

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9008-

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXVIII 2004



AMADEUS

BP 2177

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXVIII
(2004)

Das Publikum der frühen Barockzeit
Hochschule für Musik
an der Universität Basel

Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

XXVIII
(2004)

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis
Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis
Herausgegeben von
Ulrich Gieseler

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis
Philipp Zimmermann
Musikwissenschaftliches Institut der Universität Basel

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Hartmut Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXVIII
(2004)

Französische Musik im europäischen Kontext

AMADEUS

Titelbild:

Jean Garnier, Portrait Ludwigs XIV., umgeben von Attributen der
Künste und Wissenschaften (1672). Musée des Châteaux
de Versailles et de Trianon M.V. 2184;
nach: Thierry Bajou, *La peinture à Versailles XVII siècle*, Paris 1998, 128.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2006)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2006 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFİK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2177

ISBN 3-905049-99-6