

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 29 (2005)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

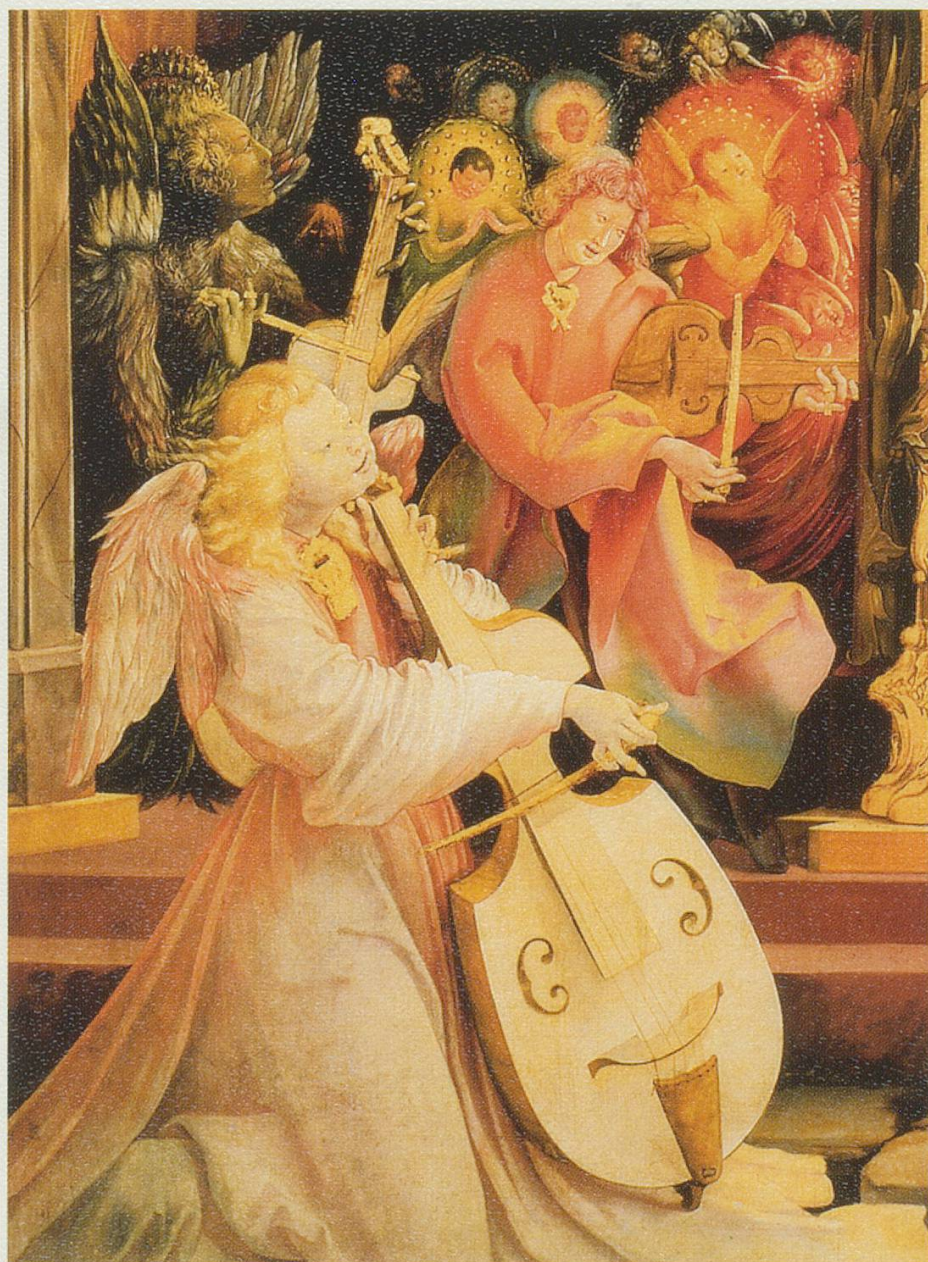
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7008

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXIX 2005



AMADEUS

BP 2179

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXIX

(2005)

Eine Publikation der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft
für die Schweiz
an der Musik-Abteilung der Stadt Basel

Herausgegeben von
Daniel Hoffmann

XXIX

(2005)

Musikinstrumente und instrumentale Praxis um 1500

Herausgegeben von
Forschungsbereich der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca naziunala svizra BN

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Hartmut Möller (Rostock)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXIX
(2005)

Musikinstrumente und instrumentale Praxis um 1500

AMADEUS

Titelbild:

Matthias Grünewald, Das „Engelskonzert“ vom Isenheimer Altar
(vor 1516 vollendet). Colmar, Musée d'Unterlinden;

Foto: Octave Zimmermann.

Mit freundlicher Genehmigung der Besitzer.

KORRESPONDENZADRESSE

Schola Cantorum Basiliensis, Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2007)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ

© COPYRIGHT 2007 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN

UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH

DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2179

ISBN 3-905786-01-X