

Zeitschrift: Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis : eine Veröffentlichung der Schola Cantorum Basiliensis, Lehr- und Forschungsinstitut für Alte Musik an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgeber: Schola Cantorum Basiliensis

Band: 30 (2006)

Heft: [1]

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

9008

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS XXX 2006



AMADEUS

BP 2183

BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

XXX
(2006)

HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Ein Jahrbuch der Schule Cantone Basiliens
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

Herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Archon

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

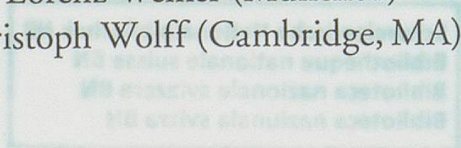
Redaktion: Dagmar Hoffmann-Archon
Forschungsabteilung der Schule Cantone Basiliens

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Ach (Basel)
Daryl Falson (München)

Schweizerische Nationalbibliothek NB
Bibliothèque nationale suisse BN
Biblioteca nazionale svizzera BN
Biblioteca nazionale svizra BN

Redaktion: Dagmar Hoffmann-Axthelm
Forschungsabteilung der Schola Cantorum Basiliensis

Wissenschaftlicher Beirat:
Wulf Arlt (Basel)
David Fallows (Manchester)
Birgit Lodes (Wien)
Lorenz Welker (München)
Christoph Wolff (Cambridge, MA)



BASLER JAHRBUCH FÜR HISTORISCHE MUSIKPRAXIS

Eine Publikation der Schola Cantorum Basiliensis
Hochschule für Alte Musik
an der Musik-Akademie der Stadt Basel

herausgegeben von
Dagmar Hoffmann-Axthelm

XXX
(2006)

Wege zur Klassik

AMADEUS

Titelbild:

Carl Johann Arnold, Quartettabend bei Bettine von Arnim (in Berlin mit dem Geiger Joseph Joachim; Aquarell, entstanden zwischen 1854 und 1856, 33.5 x 28 cm).
Frankfurt/M., Freies Deutsches Hochstift, Frankfurter Goethe-Museum, Inv.-Nr. III-12866.
Mit freundlicher Erlaubnis der Besitzer.

KORRESPONDENZADRESSE
Schola Cantorum Basiliensis
Musik-Akademie der Stadt Basel
Fachhochschule Nordwestschweiz (FHNW)
Leonhardsstraße 6, CH 4051 Basel

(2008)

AMADEUS VERLAG · WINTERTHUR/SCHWEIZ
© COPYRIGHT 2008 BY AMADEUS VERLAG (BERNHARD PÄULER), WINTERTHUR/SCHWEIZ
ALLE RECHTE VORBEHALTEN. JEDLICHE WIEDERGABE VON TEXTEN, GRAFIKEN
UND NOTENBEISPIELEN NUR MIT ERLAUBNIS DES VERLAGS GESTATTET

SATZ UND NOTENGRAFIK: PRIMA NOTA, D 34497 KORBACH
DRUCK: ERNST BÜHLER, CH 9247 HENAU

BP 2183

ISBN-10 3-905786-05-2
ISBN-13 978-3-905786-05-7